

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.
Zespół (fond) 141.

ZBIÓR ALEKSANDRA CZOŁOWSKIEGO

Dział (opis) I

115. Wizja pałacu warszawskiego Jana W. Mniszcha podkomorzego litewskiego
1760. S. 112.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

Львівська державна наукова бібліотека
ВІДДІЛ РУКОПИСІВ

Фонд 141

Опис 1

Од. збереження 115/II

Папка _____

Протокол огляду Варшавського
палацу Яна Р. Мнішка, литов-
ського підкоморія 1760
(Wizja Pałacu Warszawskiego Jana
w. Mniszcha podkomorzego litew-
skiego 1760)

XVIII ст.

56 арк.

м. пол.

W. I. A. ...
Reges ...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

№ 1116

#

WYDZIAŁ GOSPODARSTWA
KRAJOWEGO
Nr. tablicy 115

WIZYA PALACU

na Ulicy Miodowej w Warszawie,
Tudzież DWORKU na Szolcu
przy Warszawie, stojących.

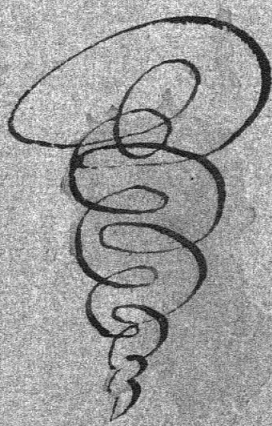
Niegdy s. p. *J. W. Fm̃ci P. MNISZCHA*

Podkomorzego W. X. Litt. dziedziczny

Roku Pańskiego

1760.

expedyowana.



10
25
64

115

Wizya Łatacu w Warszawie na Ulicy Miodo-
wey stojącego, a do Ulicy Podwalnej ciągnącego się niegdzi
S. Ł. 4 w. Jmci Łana Jana Wandalina z Wielkich Konczy-
Micha Łodkomorzege w. X. Litt. wotarnego y Dzielczy-
nego na Instancji W. Sejmicy Łani Katarzyni z Łamoys-
kich pomienionego y W. Jmci Łana Łodkomorzege w. X. Ł.
Matronki porożkatej Wdowy z Deputacji Szlachetnego
Jmci Łana Franciszka Witthoffa Prezydenta Miasta
Starej Warszawy Dnia 18. Miesiaca Czerwca ŁaczeŁa
Łas Dnia 22. tegoz Miesiaca Roku 1760. zakonczona
przez Nas nizej podpisanych Ławnikow tegoz Miasta
Starej Warszawy odprawiona.

Łatac ten stoi ŁaciatoŁa na Ulicę Miodowę dwa Łetra
maŁaciŁy, to jest Dolne na Ziemi ŁedŁace, a drugie gorne.
ŁaciatoŁa Łatacu o trzech Łetrach ktora iako y caŁy Łatac ab
extra od Ulicy Miodowej trypkowanij biato, międzij trypkow-
waniem Łotto malowane nakŁztali Łilarew sŁa miejsceŁa.
ŁaciatoŁa ŁatacowoŁa. Łalustrada konczy, caŁa ŁaciatoŁa
ŁtutatorskŁa Łobota adornowana.
Międzij trzecim Łetrem y drugim, tej ŁaciatoŁy sŁa Łilona-
ki y Trophaa Łtutatorskie.
ŁakŁe po caŁej ŁaciatoŁe Łatacu nad Oknami Łilona-
ki prezentuŁa siŁ. Do tego Łatacu jest przijnu-
rowane ŁkrzydŁo, ktore w samym Łogu Ulicy Miodowej
y Łapitulnej ma 3. Łetna wieŁŁe nizeli w Łatacu.
Łod tymi Łetnami jest siedm kŁoŁŁtynow Łaziennych
z Łtazami takimizŁ formuŁice Łerasse z Łankiem
ktory siŁ nizej opiszŁe.
Ła Łerassa prezentuŁe siŁ y na Ulicę ŁapitulnŁ

za która ciągnie się dalej Strzydło Łatacowa w Stugorę o ielinyntu Oknach.

Strzydło to iako y Łatac iedn malowane Zolto.

Powrociwszy na Ulicę Miodową ex opposito Łatacu Radziwiłłowskięgo ad presens Łatuskich wchodzi się do Łatacu.

w samym wejściu są Węgry Kamienne, w których Drzwi wielkie podwójne Stolarską robotą z Żurawami Żelaznymi na szesciu słupkach żelaznych Otowiem zalewanym. Te Drzwi rygłem zamknięte; Sieni Łatacowa kamieniami ordynaryjnymi brukowana, w której dwa Okna z kratami Żelaznymi na przerzeczony Ulicę Miodową. Przy murze zaś w Sieni Łauki drewniane Stolarskiej roboty, tudzież w tej Sieni są Ctery Laternie na rekowiesiach Żelaznych, a Sufit nad całą Sienią gipsowy gładki.

Po prawej ręce są Wschody o 5. Pradurach Kamienne, które prowadzą do Przedpokoju do niego; U tego Przedpokoju są Drzwi podwójne Sosnowe szaro malowane na Żurawach estylich żelaznych, Zamek mosiężny Francuski maia ce.

Wszedłszy do Przedpokoju nad Drzwiami dopiero opisanymi iedn Superpod, Landszafft reprezentulacy w Lamkach Stolarską robotą gładkich.

Ciw tym Przedpokoju Okien dwa od Ulicy Miodowej z kratami Żelaznymi, z Okiennicami szarymi iednostajnymi; Sztyby tych Okien w Otow' uprawiane. lewoko tego Pokoju Łazberija także Sosnowa, bialo malowana z Listkami Metalem

Metalem stoconymy.

W tym Przedpokoju sa drugie Drzwi podwojne szaro malowane na Lawiasach Ewitych zelaznych, z Lamkiem mosierynym, y Superportem Landzraff reprezentujecym w Lamkach Stolarskiej Roboty z Fryzami debowymi.

Sufit glatki z Gzymsem ordynaryjnym.

Ten Przedpokoj zlobi Obicie drukowane ptucienne na gruncie Niebieskim w Kuziaty biale.

Plec w tym Przedpokoju biały w ramki, ogrzewajacy drugi Pokoj.

W tymże Przedpokoju sa Drzwi stryjs na trzech fram nierach z Lamka zelazna.

Za tym Przedpokojem Pokoj, w ktorym dwa Otkna z kratami na miodowa Ulica.

Obiennice y Lamberie takie iakie w Przedpokoju; Superport nad Drzwiami ieden.

W tym Pokoju Alkowa Stolarskiej roboty, ktorej wiench Sreberska robotę metalem poslacasuj.

Obok tej Alkowej dwie Drzwi pojedynczych Stolarskiej roboty, z Lamkami y Lawiasami Francuskimi zelaznymi u zamkow glatki mosieryne y Siltij.

Sufit glatki z Gzymsem malowaniem; Posacka Taflo: wa Sosnowa w Fryzach debowych.

Ten Pokoj, y Alkowa obity takimże Plotnem drukowanym iako y Przedpokoj.

Wyprzedz y teo Pokoju drzwiami wedle Alkowej, sa drugie Drzwi podwojne Staroswieckie z Lamkiem francuskim mosierynym na Lawiasach Ewitych zelaznych.

Za tymi Drzwiami ieden Kurytarzyk przestlepiany, z ktorego do wyzej opisanego Pieca pali sie, Posacka w tym Kurytarzuj ceglana.

Dalej idac tym Kurytarzem

Kurjantem jest Forjtowanie Sosnowe Stolarka
robota i drzwiami podwojnymi, y Zawiasami ordyna-
ryjnymi Żelaznymi; Za tym Forjtowaniem są Drzwi
Kucharska robota podwojne z Zamkiem miedzianym
Antaba zelazna y Zawiasami takimiż.

Te drzwi stuzą do pierwszego Przedpokoju przeciwko
drzwiom skrytym wyzej wspomnianym.

Okiénko iest male z Kraty zelazna oswiecajace czesc
tego Kurjanta z Pokoju dopiero opisanego.

Dalej kontynuuj się ten Kurjant czescią sufitowa-
ną Gipsiem, czescią Arkadami przesklepiany, w któ-
rym iest Dwie bramy z Kafli w ramki, Okno zaś
na dziedzinie wychodzi, a Szyby w nim w Otow
wprawiane; Okiennice Sosnowe na Zawiasach or-
dynaryjnych; w tym Kurjancu catym Paracka z Cegly.
Wychodzące z tego Kurjanta są drzwi pojedyncze na
Zawiasach Żelaznych Ciastych, z Zamkiem Żelaznym
Francuskim bez Antabj.

Stien poboczna putapem prostym nieheblowanym
pokryta, z Hory obruciszij słu ku drzwiom na Dwie
dzienie są Wschodki sosnowe, o trzech Gradusach
Horymi schodzi się na dół do Kurjanta.

Ten Kurjant oswieca Okno na Ulicie Kapitulnej,
w którym Kraty zelazne, Szyby zaś w Otow wprawiane.

Pod tym Oknem iest Szyna murowana nad turcho-
dami które do Lodowni idą. Co się wyzej opisze.

Ten Kurjant jest robota putapem nakrytyj,
Paracka w nim Ceglana.

Z tego Kurjanta pierwsze drzwi po prawej stronie
do Kuchni

7

do Cukierni prowadzące są pojedyncze Sarnowe faso-
wane, z Lamkiem Niemieckim pobielanym na Zawiasach
prostych Czystych.

W tej Cukierni Okien trzy na Ulicę Miodową z kratami
Żelaznymi; Piec prosty Zielony przez Putap przechodzący
dla ogrzania drugiej nad tę Szkołę.

Przy Piecu murowany Mordzierz kamienny do tar-
cia Migdałow; wedle tego Mordzierza Piec Cukierni
Żelazny w murze z Drzwiami takimże i rurtem.

Pod tym Piecem drugie Drzwi żelazne mniejsze
do palenia, podle tego Pieca Fajerski dwie w murze
z drzwiami i Ramą żelaznymi w troje się otwierającymi.

Te Cukiernię nakrywa Putap Ciesielską robotą heblowaną.
Posacha Sarnowa także.

W Cukierni idąc po prawej ręce, drugie drzwi Sarnowe
fadowane, Stolarską robotą pojedyncze, z Lamkiem Nie-
mieckim pobielanym na Zawiasach ordynarnych Czystych.
Za tymi Drzwiami schowanie o put Okna na Kapitulce
wychodzącym w którym krata Żelazna, Szkoły Za-
w w Okno wprawiane.

To schowanie Putapem heblowanym Ciesielską ro-
botą nakryte, Posacha takoważ.

Z tego schowania do drugiego drzwi Sarnowe bez Lamku
na Zawiasach prostych Czystych.

Za tymi Drzwiami drugie schowanie put Okna z kratą
Żelazną na Ulicę Miodową mające, Putapem Ciesielską
Robotą nakryte, i Posacha także.

Nazad idąc tymże kurytarzem ex opposito pierwszych
Drzwi, od Okna są drzwi Sarnowe, Stolarską robotą faso-
wane pojedyncze, z Lamkiem Niemieckim pobielanym
na Zawiasach prostych czystych.

Za którymi.

Za ktorými jest Szba, a w niej Okna na Ulicę Ka-
pitalną z kratami Żelaznymi, Szuby zaś w Ołow
wprawiane. W tej Szbie Piec żelazny prosty
drugi podle Szbę ogrzewający.

Ta Szba nakryta Putapem Ciesielską robotą
Heblowaną. Posacha takaz.

Z tej Szby do Alkierza Stolarską robotą drzwi po-
średynce fasowane, na Zawiasach prostych estyjskich
bez Łamku. W tym Alkierzu Okno

na Ulicę Kapitulną z kratą żelazną, a Szuby w
Ołow wprawiane. Ten Alkierz nakrywa
Putap heblowany Ciesielskiej roboty.

Podłogi niemaż y Ławicy nietrynkowane.

Dalej idąc ku Wschodom są drzwi fasowane
pośredynce z Łamkiem Niemieckim potielanym
na Zawiasach prostych Estyjskich.

Za tymi Drzwiami Szba w której Okna dwa na
Podwarko Prospekt mające a Szuby w Ołow upra-
wiane. W tej Szbie Putap Ciesielską robotą
heblowaną, y Posacha takaz.

Wyjrzedszy nazad z tego Kurjatarza wschodami
wyzzej rzeczonymi, są przytychże drugie wschody,
Stolarską robotą Sosnowe o. 8: Gradusach z
Poręczą Stolarską robotą takze Sosnową Kłoniemi
wchodzi się do Kurjatarza wyzszego, a w nim
Okno na Ulicę Kapitulną bez kraty Szuby w
Ołow wprawiane mające.

Ten Kurjatarz pokrjwa Putap Ciesielską robotą
heblowaną, y Posacha z Tarcic takaz.

Z tego Kurjatarza Drzwi pierupze po Lewej ręce
Sosnowe fasowane

losnowe fasowane, z Lamkiem Niemieckim pobielanym na Zawiasach ordynaryjnych existujch.

Za tymi Drzwiami Izba w której 2. Okna na podworko bez kraty, a Szpij w Otow uprawiane; Kaminet w murze szafisty br. dynarny mularskiej roboty.

Te Izby ogrzewa tenze sam Piec, co y na dole juz opisanij z Licznich Kafil; Putap Ciesielska robota, heblowanij y podlega z Tarcic takaz.

Obok tych Drzwi sa drugie drzwi losnowe fasowane pojedyncze z Lamkiem pobielanym Niemieckim na Zawiasach ordynaryjnych existujch. Za tymi Drzwiami Izba, ioktorej Okna dwa na Ulic Kapitulna bez krat, Szpij raz w Otow opravne;

Te Izby ogrzewa ten Piec co y pionsarz z dolu idacy.

Putap y Posacha Ciesielska robota z tarcic heblowane.

Tej Izby drzwi do Mkierra losnowe fasowane pojedyncze, z Lamkiem Niemieckim pobielanym, na Zawiasach ordynaryjnych existujch.

Co Mkierru Okno jedno na Ulic Kapitulna bez kraty a Szpij w Otow uprawiane; Putap Ciesielska robota heblowanij y poracha takaz.

Po drugiej Stronie na Kurjstaz wjrzedzaj sa drzwi fasowane pojedyncze, z Lamkiem pobielanym Niemieckim y Zawiasami existujmi.

Powrucawszy do Sieni pobocznej sa drzwi staroswieckie podworke na Zawiasach ordynaryjnych existujch, do Zamku raz tylko Slisak przy jednej tych Drzwi potowie.

Za tymi Drzwiami jedne Wschodij do Piunicy, drugie do Andrejelow, o Osmiu Gradusach dębowijch, ktorimi wszedzaj jest pud Okna z kratą na Ulic miodowa, ktore Okno Sianke oswieca, a nad toz cionka jest sufity glatki gipsowij, Posacha raz Ciesielska robota.

Z tej Sienki po prawej ręce drzewi fasowane porcedym:
cze Sosnowe Szaro po jednej stronie malowane z
Lamkiem Niemieckim pobielanym na Zawiasach
ordynaryjnych esistych.

Za tymi drzewiami jest Dźba Kredensowa, z której
Ostno trzy na Ulicę Miodewą z Kłatami Żelaznymi;
Szyby w drewno oprawne;

W tej Szybie Piec Zielony z Cukierni idący;
Kominiek szafasty w murze mularską robotą.

Ten Kredens pokrywa Łutap Ciesielską robotą hob-
lowany i Posacka takż.

Z tej Szyby drzewi Sosnowe fasowane z Lamkiem Nie-
mieckim pobielanym na Zawiasach ordynaryjnych
esistych.

Za tymi drzewiami jest Skarberzyk
sklepiony o jednym Ostnie na Ulicę Miodewą z Kłatami
Szyby w drewno oprawne z Kłatami Żelaznymi.

W tym Skarberzyku posacka Sosnowa z Tarcie
Ciesielską robotą. Z tego Skarberzyku drzewi
Sosnowe gładkie bez Lamku na Zawiasach pos-
adusznych ordynaryjnych.

Za tymi drzewiami jest drugi Skarberzyk takż Sko-
skarberzyk, z którego Ostno na Ulicę Kapitulną z Kłatą
po Śmierci S. B. J. w Jm. Pana Łodkomorzeżego
wprawiona, jako nam Burgrabia Pałacowi opo-
wiedział; Szyby w tym Ostnie w Otow uprawiane.
Posacka Ciesielską robotą hoblowana.

Zredczy do Sieni pobocznej ku drzewiom na Dwie
dzimiec ku lewej ręce, są Drzewi starowieckie pod-
woyne z Lamkiem francuskim pobielanym, na Za-
wiasach

Zawiasach prostych esdtych.
Za tymi jest fuba z klocki przerobiona, sklepiena na Pilarach,
z Piecem zielonym ordynaryjnym.

W tej fubie Okna trzy na dziedziniec bez krat, u dwóch
Okien Okienne proste Sosnowe, a sztyby w Otow uprawiane.
Posacha w teyze fubie Ceglana.

Jdąc na Dzedziniec z pobocznej Steni są drzewi pod-
wojne fawowane, z Lamkiem Niemieckim stanym na Za-
wiasach ordynaryjnych esdtych; a nad drzewami Okno
z Szymbami w Otow uprawionymi.

Od tych Drzewi zaczyna się kurytarz do kuchni prowadzą-
cy, po porusku do muru przejstawiony, w którym Okno
z 4. Kwaterami Sosnowymi, Czarno ordynaryjne okowane,
z Szymbami w Otow uprawionymi.

Kurytarz

Po Śmierci J.W. Jmci Pana Podkomorzego. Wyżł: to
Okno uprawione, iako Nam Burgrabia Palacowi opowiedział.
Z tego kurytarza drzewi na Dzedziniec podwojne proste, bez
Lamku o Szesciu Zawiasach prostych z Lasowkami, post
Fata J.W. Jmci Pana Podkomorzego, iako Nam Burgrabia
Palacowi opowiedział ustawione.

Okno nad tymiz drzewiami w Lamach debowych takze;
post Fata J.W. Jmci Pana Podkomorzego, iako Nam Bur-
grabia Palacowi opowiedział zrobione.

Jdąc tym kurytarzem znajduje się w nim dwa pul Okienka
bez krat na Podwojko patrzace.

Zu kocu kurytarza po prawej ręce są Odzwei debow bez drzewi.
Z tego kurytarza drugi kurytarz, w którym dwa Okna na
podwojko, w kazdym Kwater 4. Sosnowych z czarnym ordyna-
ryjnym Okowem w kwatery post Fata J.W. Jmci Pana Pod-
komorzego, iako Nam Burgrabia Palacowi opowiedział ustawione.

Ten

Ten Kurytarz Putapem Ciesielską robotę y podłogę
z Tarcie takż ułożonij.

Z tego Kurytarza drzwi do Sieni podwojnie dębowe
szaro malowane proste z Lamkiem ducym Nici-
mieckim na Szesciu Zawiasach.

Nad tymiz Drzwiami Okno, a Szpij w Otow uprawiane.
W tej Sieni po prawey Łyce drzwi podwojnie Sosnowe
farowane, z Lamkiem francuskim Żelaznym, z Klamką
mosięzną szaro malowane.

Za tymi Drzwiami iedn Przedpokoj, w którym Okien 2:
na podworko Prospekt mające, w Otow uprawiane.

W tym Przedpokoju Sufit gładki z grzymsem wnu-
larską robotą. Podłoga z Tarcie Ciesielską robotą.
Piec z kęfli bielych dwa Pokoje ogrzewajacy.

Z tego Przedpokoju drzwi podwojnie farowane bez
Lamku na Zawiasach francuskich Żelaznych.

Za tymi drzwiami Pokoj o 3 Alkownach murowa-
nych, gładko gipsem sufitywany z grzymsem
ordynaryjnym.

W tym Pokoju Okien dwa na Podworko, Szpij w
Otow uprawiane; Posadka heblowana Ciesielską robotą.

Z tego Pokoju do Garderoby drzwi Sosnowe farowane
podwojnie, na Francuskich Zawiasach żelaznych,
z Lamkiem także francuskim Żelaznym, a Klamką
mosięzną.

Za tymi Drzwiami iedn Garderobka, z której Okno
wielkie na podworko, a drugie mniejsze na ulicę
Kapitulną u Obudwach, Szpij w Otow uprawiane.

Sufit gipsowy gładki bez grzymu, posadka ordyna-
ryjna

Posacha ordynaryjna Ciesielska robota.

Tęj Ganderobij są Odrzwi dębowe bez drzwi, któredy wyszedzły, iest kurytarzyna sufityowany gipsem glatko. W nim Okna dwa na Włoc Kapitulna, Szymbij w Otow uprawiane.

Tym kurytarzem wyszedzły do Sieni przedtym opisanej, są też schodij dębowe Polarską robota szaro malowane. Wchodzące na te Schodij iest Okna na Kapitulne bez kraty, a Szymbij w Otow uprawiane.

Pod Wschodami Schowanie, do którego drzwi stare glacie Sosnowe na Ławiasach szarnierowych glatkich, prostych ze skubkiem bez traku.

Przytym schowaniu iest obfetyrowanie Sosnowe bez drzwi.

Wyszedzły z Sieni po prawej Ręce są drzwi Sosnowe podwojne, z Łamkiem francuskim ordynaryjnym na Ławiasach podłużnych.

Za tymi drzwiami są Łoca do muru c. Przydła Pałacowego po Brusku przystawione, u których Okna 2. małe w ramach Sosnowych; Szymbij w Otow uprawiane.

Ludap Ciesielska robota, i posacha taksz.

Te Łoca nie we wszystkich dokonane.

pt. Jata / w. / 2.

Podlega Ludap i Okna, part Jata J. W. S. mi. Pana Podkomorzego, iako Nam Burgkobia Pałacowy opozwiedzia, zrobione i uprawiane.

W tych Łochach iest przeformszowanie Sosnowe, Ciesielska robota, z drzwiami dwoma starymi, na Ławiasach prostych z Łamecikami francuskimi.

Za tymi drzwiami są sedesa dwa heblowane Ciesielska robota. Nad Sedesami Okna dwa w murze na Włoc Kapitulna bez kwater.

Powracaine do c. Sieni wielkiej Pałacowej przez Dwie drzwi

przez Dziedziniec, od Dziedzinca Drzwi wielkie
podwojne Ciesielską robotą, każda potowa o Szepiu
Laurasach na Szepiu Hłakach wmurowaniach; Te
Drzwi szaro malowane i stare, rygłem zamknięte.

Po lewej ręce tej ~~lewej~~ wielkiej Sieni Pałacowej
są drzwi do Sieni Szwajcarskiej stare sosnowe gładkie
z Okienkiem małym. Te drzwi widno na Za-

wiasach prostych, a Lampek u nich Niemiecki pobielany
stary. Za tymi drzwiami jest Sionka, z której drzwi
pojedyncze fasowane, mające Okienko z Lamkiem
ordynaryjnym i Klamka.

Za tymi drzwiami jest Szafka Szwajcara z częścią
Okna, które na Dziedziniec widok ma, w Antresole
Półtora Ciesielskiej roboty, i posacha takż.

Piec tenże sam co i w Garderobie wyżej już opi-
sanej, do którego pieca Drzwiczki z ramą zelazną.

Z przeczeczonej Sionki wschodki Ciesielską robotą
o jedynastu Stopniach do Antresoli.

Wchodząc na te wschodki Okno o jednej kwaterze
do Sieni wielkiej Pałacowej wychodzące a Szypki
w Otow uprawiane.

Wszedłszy potych wschodkach, jest nad Szafka
Szwajcara druga Szafka, do której drzwi poie-
dyncze fasowane z Szypką jedną w tychże Drzwiach.

Laurasy u tych drzwi esiste ordynaryjne z Lamkiem
francuskim; Część Okna z tej Szafki na Dzie-
dziniec, Szypki w Otow uprawiane.

Ta Szafka sufitywana gibsem gładko.

Posacha Ciesielskiej roboty.

15

W wielkiej Sieni Pałacowej ex opposito Szwajcarskiej
Sieni są drzwi proste sosnowe na Ławiasach podłuznych
z Łamkiem Niemieckim ordynaryjnym.

Zatymi drzwiami jest Sien pułapem Ciesielskiej roboty
nakryta; Posacha ni niej ległana.

W tej Sieni po prawej ręce jest Izdebka, do której drzwi
proste na Ławiasach podłuznych z Łamką y Łamkiem
prostym bez Skrzynki;

Te Izbedkę nakrywa Pułap Ciesielskiej roboty; Belki heb-
lowane a Tarce nie.

Posacha Ciesielskiej roboty heblowana.

Cześć Okna oświeca te Izbedkę, które na Dziedziniec
patrzy, bez kraty; Piec z Kafli białych w ramki o-
grzewa te Izbedkę y drugą nad nią.

Z tej Sieni do drugiej Sionki drzwi Sosnowe pojedyncze,
staro malowane, bez Łamku na Ławiasach podłuznych
z Łasowką.

W której Sionce drzwi po lewej ręce
podwojne Staroswieckie, z Łamkiem francuskim Łe-
laznym, na Ławiasach esjstych ordynaryjnych.

Okna albo raczej Cześć Okien dwóch oświecają te Izbedkę,
od Dziedzinca Sziby w Otew' oprawne.

Ta Izbedka sufity ma gipsowej prosty; Posacha Ciesielskiej
roboty heblowana, Piec biały w paski niebieskie te
Izbedkę y drugą nad nią ogrzewa.

Wyprzedzaj razad do Sionki dopiero rzezoniej są w Sionki
o Szernastu Gradwach Stolarskiej roboty z Łasowką takoz.

Z których wyprzedzaj jest druga Sionka, nad nią Sufit Gipsowy
Puł Okna do Sieni Pałacowej te Sionkę oświeca.

Posacha Sosnowa Ciesielskiej roboty heblowana.

Z tej

Z tej Sieni po lewej ręce drzwi podwójne Staro-
swieckie na Lawiasach esistujących.

Zamek Francuski stary miedzny. Zatymni

Izbedka w której Okna dwa na dziedzinie i
Otwó opravne; Sufit gipsowy prosty;
Posacka Ciesielska robota heblowana; Piec ten-
ze sam co i nadote z rura Żelazna odlewana.

Z tej Izbedki dla orwiecienia wschodowa jest Okno
beskraty w ramach Sornowych, a Szyby w Ołowiu.

Prosto wschodow są drzwi Sornowe, stare proste,
na Lawiasach podłużnych z Zamkiem Francus-
kim pobielanym ordynaryjnym.

Z tymi drzwiami jest Izbedka w której Okno na
dziedzinie, w Otwó Szyby uprawiane;

Sufit gipsowy gładki, Posacka Ciesielska robota heb-
lowana; Piec biały w ramki z dółu wychodzi.

Powrociwszy na dziedzinie, po lewej ręce Łalacu,
są drzwi do Sieni pobocznej, podwójne fasowane,
z Zamkiem Niemieckim starym, na Lawiasach
esistujących ordynaryjnych, z Oknem na wierzchu a
Szyby w Ołowiu uprawiane.

W tej Sieni Sufit gładki gipsowy; Posacka Ceglana.

W tej Sieni po lewej ręce są drzwi Staroswieckie
podwójne na Lawiasach esistujących ordynaryjnych
z Zamkiem francuskim ordynaryjnym staro ma-
lowane.

Z tymi drzwiami jest Izba Akka-
dami i Filarami murywanymi podzielona, która
na krywa Sufit gipsowy ordynaryjny.

Okna dwa duże stare w czterech Kwaterach z Oknem
ordynaryjnym

ordynaryjnym, a Szymbij w Otow' uprawiane.
Posacha heblowana Ciesielską robotą;
Piec biały w Kamki.

Powróciwszy do sieni dopiero opisanej są Wschody do Jar-
denob, których tu Czesi' opisuje się o M. Hopniach, Sklarzką
robotą z poręczą takż.

Przy tych Wschodach są drzwi pojedyncze, proste Sosno-
we z Kamką i Kamkiem prostym bez Skrzynki; Nad
Drzwiami Okienko w ramie Sosnowej, Szymbij w Otow'
zar uprawiane.

Za tymi drzwiami Schowanie czyli przejście ciemne,
ciągnące się pod przerzeczone Wschody, które jest gładko
sufitowane. Posacha w nim Ceglana.

Powróciwszy nazad do wielkiej Sieni Patacowej tu
bramie od Ullicy Sniodowej. Od tejże bramy po lewej
Bzce znajduje się Gradusow 5. kamiennych, po któ-
rych wszedziej, przed Wschodami Głównymi jest
Spacium marmurową posachką wykładane post Pata:
J. W. Jmci Pana Podkomorzego wykładane iako Nam
Burgrabia Patacowej opowiedziat.

Zatąd po lewej Bzce pod Wschodami Głównymi
są drzwi Sosnowe proste na Zawiasach esistujących z Kam-
ką prostą, z Kamkiem takimże bez Skrzynki szaro far-
bowane. Za tymi drzwiami pod Wschodami Głównymi
jest per modum Sionka, która oswieca Czesi'
Okna, na Ullicę miodową z kratą żelazną; Szymbij w
Otow' uprawiane; Ta Sionka jest sufitowana Gipsem
prosto. Posacha Ciesielską robotą.

Z tej Sionki po lewej Bzce, są drzwi czki proste na Zawiasach
esistujących

Estwtych Sosnowe, za ktorymi schowanie pod
Wschodij wielkie idace.

Z tej Sionki na prawe Agte są drzwi pojedyncze
farowane Sosnowe, u ktorých francuskie Zawiasy
zelazne, ij Zamek takze Francuski Zelaznyj.

Za tymi drzwiami jest Pokoj, w ktorym Okien 2.
na Ulicę miodowę z kratami Zelaznymi, Szylb;
w Olow uprawiane; Okciennice proste u obidwoch
Okien. Alkova muirowana.

Po iednej Stronie Alkovej drzwi farowane po-
iedyncze z ferklejdunkiem Szaromalowane.
Nad tymi drzwiami Okienko w murze Owalowe,
z Szylbami Szklanymi, w Olow uprawianymi.

Po drugiej Stronie Alkovej drzwi w murze Zosta-
wione, podobne do pierusznych, z takimze Okciem.
Za tymi drzwiami Spatium, w ktorym stoi L'ec
z bialych kassli w ramki.

Przy tym przystawiony jest Kominek prosty Szar-
fiasty muirowany, ktorij ten L'ec od dołu zastania.
W tej Izbie obit prosty gibsonij; Posada prosta
Ciesielska robota. Lamberije malowane na mu-
rze. Ten Pokoj ij Alkova jest obity Stot-
nem drukowanym na bialym dnie w Czerwone
Kwiaty mocno wytartym.

Powracajac do Spatium przed Wschodami znaj-
myjnymi, znajduja się drzwi in facie wielkie
podwojne w Ferklejdunku na Zawiasach Fran-
cuskich bez Zamku, za ktorymi jest Miejsce dopa-
lenia w Kiecach; w tym Miejsce posada Cejlana.

Zdezo

Z tego Spatium marmurem wyciętego, w którym są dwie
Lawy, zaczyna się schody principalne wielkie debowe
Stolarską robotą, w których znajdują się Stopni 28. Łazo
pod pokost malowane.

Przy wejściu na te schody są dwie Laternie krysta-
towe, blazką postacą ozdobiene na Rękowiesciach Żelaznych
Schodząc na schody jest Okno na Ulle Świecową z
kratą żelazną żubami w Okno uprawianymi.

Przed Oknem do schodów jest Krata Żelazna Musarf.
ka robota.

Okolo schodów także Krata Stolarska robota z Patko
mosiężna, które Kraty post. Pata J. C. Ś. Mei Pana Kad.
Tomorzege, iako Nam Burgrabia Palacowi opowiedział,
są postawione.

Idąc tymiz schodami po lewej ręce jest Framuga
w której na postumentie snurowanym Sztukateriją ador-
nowanym, stoi Statua Drewniana Diogenesa w Reku
Latarnią postacą Angielską z Lichtarzami dwiema
kryształowymi trzymająca; Postument biało-
farbowany, statua szaro ferdyjsowana.

Przedziły po schodach, jest sien' Arkadami trzema,
na trzech Pilarach muirowanych przedzielona, w której
posacka Ciecielską robotą heblowana.

Cala sien' y Spatium nad schodami, sufitem gips-
sowym z Gzymsami Stolarską robotą pokryta.

W tej sien' Latarnia blacharskiej roboty z Koroną y
Gurardą blazaną postacą z blochem postacianym
dla spuzczenia.

Druga Latarnia

Druga Latarnia Kryształowa pomniejsza z Doko-
wiescia Żelazna, y nakryciem Żelaznym perłacarnym.
Dać światło tej śieni przez Okna na Wschodach
Trzy Okna korespondujące pieruszkemu Półru
na Miec, miodowę patrzące, z Oknami prostym,
Szyby w Oknów oprawne.

Z tej śieni idą drzwi do pierwszego Przedpokoj
cechliche podwojnye fasowane Sosnowe z Ferklj-
dunkiem także Sosnowym; w Adrzwiach
dębowych z Lamkami mosiężnymi w drzwi
wpuszczanym, na Szesciu Lawiasach fran-
cuskich wiszące.

Za tymi Drzwiami Przedpokoj pierwszy, w
którym Okien dwa w Kwaterach dębowych
na Lawiasach francuskich Szpanioletami za-
mykane. Szyby w Oknów karnierowanę wprawione.
Sufit Gipsowy z Ramą y Gzymsiem gładkim.
Ławacka w Taffle Sosnowe w fityrach dębowych
z naroznikami takimiż.

Lamberge w koto całego Przedpokoju i Ławackę
robotę biłało malowane.

W tym Pokoju drzwi Ctery z Ferklj-dunkami
y futrowaniem, tudzież Superportami Słolary-
szą robotą, a w nich Obrazami Cterema, Światły y
Fruktu reprezentacyjnymi się adornowane.

Ściec biaty z Drzworzkami Żelaznymi dwa Łokaje
grzeje.

31

Z tego Przedpokoju przy drzwiach od Sięni po prawej
Prze są drzwi podwójne faszowane szarowe, w odz:
wiach dębowych na Prześiu Łafoiasach francuskich
z Kamieniem mosiężnym także francuskim we drzwi
wpuszczanym.

Na tymi drzwiach jest Sala, w której Okien trzy
wielkich na Ulicę Miodową patrzących;

Te Okna do samej Ziemi w kwadratach dębowych.

Szlify w Otow kamelowany, uprzążone; Fran:
cuskiemi Łafoiasami, i Espanoletami zamknięte.

Przed Oknami od Ulicy Miodowej na Kamienicych
Holbenkach są kraty Szwarskiej roboty, z Orna:
mentami porcelanowymi.

Ta Sala ma Sufit gipsowy z ramami, które Sztukator:
kie Ornamenta przerywają wystawiane.

Od środka tak do wierzania Sufit, u którego także słu:
żeborski roboty Ornament wystawiany.

Ściany tej Sali Alfresco w Ornamenta malowane
różnymi kolorami, na których Osiem Sufitów w każdym
Lichtarzy trzy Snycerskiej roboty.

Same Sufity na Ścianie Sztukatorską robotą wyrobione
i wystawiane.

W tej Sali kominek kamienny szafiasty; przezem:
twe jest w tej Sali sześć drzwi, z których dwie mają
Ferdylejduki, Sztolarską robotą biało malowane i meta:
lami wystawiane.

Mędzy tymi drzwiach jest dwie ślepe drzwi, main:
cych drzwi zwiernajne faszowane, także drzwi na C. La:
wiazuch wiesz

Zawiasach wiszą bez Łankow. Piec biatych kaffli
w ramki z drzwiakami żelaznymi do palenia na płoz-
kach dębowych, i ramie dębowej stojącej.

Pod nim posacha marmurowa, i nura żelazna od-
Pieca do kominu.

Od dołu wokół tej sali jest Lamberja Stolarska robota
Sosnowa szaro malowana. Posacha z Taffli Sos-
nowych w fryzach dębowych, z Naroznikami taktiż,
Ta Sala post. Tala J. W. Imielana Podkoznożego,
iako nam Burgrabia Palaecowij opowiedział, in
parte jest reparowana.

Wypredy z tej sali narad do Przedpokoju, a
idąc mimo Okien na prawo Reke, są drzwi pod-
wojne fawowane i 6. Zawiasami Francuskimi
i Łankiem mosiężnym w drzwi upowierzczanym.
Za tymi drzwiami jest drugi Przedpokoj, w którym
Okien 3. z Ramami dębowymi, Okowem ordyna-
ryjnym, i żyty w Otow skarnesowanij uprawiane.
Jedno zaś w tym Przedpokoju Okno jest podwojne,
podobne do tych Okien iux opisaniych.

W tym Przedpokoju Sufit Gipsowij, z rama i gzym-
sem gładkim. Posacha w Tasse dębowe.

W dołu całego Przedpokoju Lamberja Stolar-
ska robota, biato malowana z Listwami meta-
lem zlocconymi.

Z tego Przedpokoju, widai' Zworo Drzwi do roz-
nych Lokojow, u których Ferklejdunki Stolarska
robota z euperportami Snycerska robota Fair-
gul'em wyzlocconymi z Ceterama Obrzami Lan-
zaftij reprezentacyjnymi.

miedzij Oknami idzie Fabulatura e Polarska robota, iako:
tez ij nad Oknami, a na tej Fabulaturze miedzija zosta:
wione na Luzerciada.

Nad miedziami gdzie bydx maia Lwierzciada Filonki
Snycerska robota adornowane faingultem wyzlacane.
Wysutrowanie drzwi ij Okien Polarska robota biato ma:
lowane metalem Ltowne, iako ij calej Pokoj.

Ten Pokoj obity Obiciem bleskitnym po Stiwka na
Plotnie malowanym ze Ltotem.

Piec tenze sam, co w Przedpokoju grzeje.
U Okien rypientki blazane z Lubekkaszi.

Z tego drugiego Przedpokoju mimo Okien idac prosto,
ij drzwi podwycyne, wprze Pokoju gladko farowane, po
drugiej stronie snycerska robota, ij faingultem wyzta:
cane na 6. Zawiasach francuskich, z Zamkiem mo:
sijnym wernisowanym we drzwi wpuszczanym.

Za tymi drzwiami jest Pokoj do Przyjacia Gosci, w:
ktorym Okien trzy, dwa niemal do Ziemi, a trzecie do sa:
mej Ziemi otwieraja sie na Zawiasach francuskich Cypa:
nblętami zamijkane.

Szyby wielkie w drewno oprawne, kwateryj depowe malo:
wane biato. Nad tym Pokojem sufit Gipsowij z Gzym:
sem takimze, rama Sztukatorska robota adornowana fain:
gultem wyzlacana.

W Srodtku Sufitu Stak do wieprania Lustra, ototo ko:
rego haku rozta Sztukatorska robota faingultem wyzlacana.
Posacha w Tasse debowe nowo ulazona, kumin marmurowy
Parizski Czerwony biato hladrowany, ij przed heminkiem
z tagiegoz marmuru wyloxenie.

W Kominku Blach z zelaznych odlewanych, Szednia wiel:
ka z herbami Panskimi.

Nad Kominem.

Nad kominem Primo Stolarskiej roboty y Snie-
cerską adornowane, biało malowane, Faingultem
wyszłocane. Na Zwierciadło Miejsie zortauxine,

a nad tym miejscem gdzie Zwierciadło, ma być
Filonek, do którego brakuje Sniycerska robota.

Z tego Lokoju widai Troie drzwi, ośoto których
Pierwszy punkt Stolarską robotą biało malowane
Faingultem wysłocane.

Nad trojkiem tych drzwi trzy Superporty z Or-
namentami Sniycerskiej roboty, na białym dnie
Faingultem wysłocane.

Okiennice w trzech Okien Kryte na Zawiasach
francuskich, z Sprężynami do zamknięcia Stolar-
ski robota biało malowane,

Liztewki faingultem złocane; Lamberja w
około tego Lokoju Stolarskiej roboty, biało malowa;
na, z listewkami faingultem złocanymi;

W tym Lokoju iedn Licz w Framudze z Kaski bia-
łych w ramki robionij, który ma być z Gazu zakryty,
iako nam Dungrabia Patacowij opowiedział, a w
drugim rogu Tabulatura, na podobienstwo tej
framugi, Stolarską robotą.

Nad tymi obiema Framugami Filonki Sniycerską
robotą adornowane, na białym dnie Faingultem
złocane.

Z tego Lokoju mimo Kor-
mirek po prawej ręce, są drzwi do Pali nowej,
dla przyjęcia Gości.

Te drzwi Stolarskiej roboty Sniycerską adornowane,
na Zawiasach francuskich wiszą bez Łanpu u
iednej tylko.

u iednej tylko potowaj ~~zawsze~~ Zawowki bialo malowane y

Faingultem zloczone.

Za tymi drzwiami iest Sala nowa do przyjecia Jocy, w ktorej
suzil gipsowiy, na ktorym rama y Grijmsy Szukato:
ryz adornowane, y Faingultem zloczone.

Na tym suficie dwa Staki do wierzenia Luster, wielki:
oni rozami Sukatorskiej roboty adornowane, y Faingultem
zloczone;

Podalka z Tafel dębowych post Wata
D.W. Imci Lana Podkornorzezy, iako Nam Burgrabia
Palacowj opowiedzial ułożona.

Otkna 3. w dębowych ramach, z Szybami wielkimi w
drewno uprawionymi, Espanioletami zamyskane;

Otkienice u tych Okien Snycerskij roboty, w ktorzych
zostawione sę miejsca: na Zawiazach Francuskich
niedokorowane, ani malowane.

U wierzchu Okien futrowanie Snycerskij roboty adorno:
wane bialo malowane, y Faingultem zloczone; Miedzi

Otknami takze miejsca na Luzerjadla zostawione, a nad
nimi Filonki Snycerskij roboty adornowane na bialym
dnie Faingultem zloczone.

Nad Otknami y Kolo Okien ferklejdunki, Stolarskiej ro:
boty bialo malowane, y faingultem zloczone.

Kominiek szafistij marmurowij, Czerwonego koloru flade:
rowany, bialo y Sino, Parzysti, z wystaniem z iednej
Szuki takiegoz marmuru przed Kominikiem.

Wifutrowanie tego kominika iest miedziane.

W tym kominiku Slach 3. odlewanych Zelaznych, Srednia
najwieksza z Herbami Lanjskimi.

Nad Kominikiem Trumo Stolarskiej roboty, y Snycerski:
niedokorowane, tylko pogruntowane, y miejsca na Luzer:

ciadto zostawione

na Zwierciadło zortawione.

Ex opposito kominka drugie Trumo, Stolarską y Sny:
cerską robotą, także uedokomirone, tyjko pogruotowane,
y Mijayce na Zwierciadło zortawione.

Lamberis wstoto tego Pokoju Stolarską robotą, biato ma:
lowane, y Saingultem zloczone, niezewrzyjkiem dokon:
cione.

Wysutrowanie Drzwi Stolarską ro:
botą biato malowane, y Saingultem zloczone.

W tym Pokoju Piec jest zakryty, za Lamberija
nie dokonczony.

Nad Drzwiami Superportow nie ma.

Z tej c Ali prosto idac są drzwi podobne pierwsiem
Snycerski roboty na Zawiasach francuzskich bez
Lamku, za Korymki Kabiniey paradyj, w Kto:
nym Sufit gipsowy Stukatorija, adornowany,
Saingultem pozlacany.

W Orzodku zaś tego cufitu Inak do wiezrania
Lustra, rozę Stukatorskiej Roboty adornowa:
nij, Saingultem pozlacany.

Otno do samej Ziemi wielkie, wierzchem owalowe
debowe.

Wybij wielkie u drewno wotrawia:
ne; To Otno Espanioleta zamyskadki; Wysut:
rowanie tego Otna Stolarską robotą y Snycerską
adornowane nie malowane.

Obok Otna futrowanie po Obudwoch Stronach
Stolarskiej roboty, w Ktore wkładają się Okiennice.
To wryjtko ieszcze niedokonczone.

Keminek w tym Kabinieci marmurowy, Sinego
Koloru z białym, Laryzski.

Wytorenie przed Keminkiem z takiegoz Marmuru

Caseyo

17

tego. Nad kominkiem Trumie Stolarskiej i Snyerskiej
roboty, w którym na Lurerciadło zastawione Mleje-
ce niemalowane.

Ferklejduki okado drzwi Stolarskiej roboty.
Drzwi po tej stronie biato malowane, i wyzłacane Fain-
gultem, niezewsztykim dokonczane.

Lamberje okado tego Kabinetu Stolarskiej roboty, nie
zewsztykim dokonczane, ani malowane.

W kominku Blachy trzy Żelazne odlewane, Szrednia
największa z Herbami Pańskimi.

W tym Kabinecie Posadki niema. Z tego Ka-

binetu przez Okno opisane wychodzi się na Terasy
ktora Kamieniem Ciorsowym, i marmurem jest wyłożona.
Wkoto tej Terasy, idzie Ganek Stolarskiej roboty, kto-
ry postać Jata P. W. Jm. Pana Podkomorzego, iako Nam
Dziurabia Łatacowy opowiadziab, iest postawiony.

173
Powracając przez Salę Nową do Łokaju przyłcia
Gurci, już opisanego, przy Oknach w tymże Łokaju są
drzwi Snyerskiej roboty adornowane na Ławiasach fran-
cuskich z Lamkiem we drzwi wypuszczaniem z gatkami i
Płtami masecznymi fasowanymi, porzaczanymi.

Za tymi drzwiami iest Łokaj Sypialni, w którym Sufit
Gipsowy z Głymsem gładkim, ramą Sztukator-
ską adornowaną Faingultem wyzłacaną.

W środku ścian do wieszania Lustra, rozę Sztukator-
skiej roboty adornowaną, i Faingultem wyzłacaną.

Posadka z Fajlow dębowych.

Kominek marmurowy Paryski, Czerwonego koloru, jino i
biato fladrowany, z wyłożeniem przed kominkiem takimże
w łodnej Sztuce; w Kominku Blach 3. Żelaznych odle-
wanych, Szrednia największa, z Herbami Pańskimi.

W tym

w tym Pokoju Okien dwa w Ramach debowych;
Szibij wielkie w drewno wprawiane;
Zawiasy u Okien Francuskie; Te Ożna Er:
panioletami zamijkane; Okiennece y Wyfut:
rowanie tych Okien, Polarską robotą biato malo:
wane, y Faingultem złocone.

Pod Oknami Rynienki blaszane z Kubelkami.
Nad kominkiem iest Trumo Polarskiej roboty
Snycerską adornowane, biato malowane y:
Faingultem złocone, a na Zwierciadło miejsce
zostawione.

173
Koto drzwi są Ferstejduunki biato malowane:
Faingultem wypłacane; w tym Pokoju blisko
Ożna iest ukryty Licz z białych Kofli w ramku,
Lixturj do Obicia są przybite.

W tym Pokoju są drzwi podwoyne Polarskiej roboty
Snycerską adornowane biato malowane, Faingultem
złocone, na Zawiasach francuskich z Zamkiem
wpuszczanym z Szytem y gatkami fasowa rżni
mosiżnymi postacanymi.
Za Ktorem iest Kabinet do ubierania.

W tym Kabinecie iest Okien dwa na ulicy Kapi:
tulny, Lewatery debowe, Szibij wielkie w drewno
wprawiane, na Zawiasach francuskich Espanio:
letami zamijkane.

Sufit gipsowy gładki z ramą y Szymsem.

Posaeka z Szibij debowych. Kominek marmu:
rowy Czarnego koloru z białym fladrem.

Nad kominkiem Trumo, wierzchem Snycerską ro:
botą adornowane. Między Oknami dneye Trumo
także Snycerską robotą adornowane.

Wobudwoch.

113

W obudwoch Trumach, tylko miejsca na Zwierciadła roz-
stawione; Casy Łokoj tabulatura, Stolarzkiej roboty obij-
za którą iedną Szaf Cztery na chowanie Sukien.

Okiennice w Oknach kryte; Szafy wspomniane Zamexijs-
te, na Zawiasach Francuskich. Casy ten Kabinet

biało malowany, i Faingultem złocony.
w kominiku blach 3. zelaznych odlewanych, iedna naj-
większa z Herbami Pańskimi.

Procz tych blach zelaznych, boki tego kominika są wyfu-
trowane blachami miedzianymi.
Ten Kabinet ogrzewa Świec z ciepłego Łokaju.

Z Kabinetu tego po prawej Świec są drzwi mniejsze pod-
wójne fasowane, stolarzka robotą, na Zawiasach francuskich,
bez zamku.

Za którymi iednym Kabinet, albo raczej
Łazienka, w której Sufit gładki, z gzymsem i ramą.
Posadka z Taflami dębowych.

Okna na ulicy Kapitularz, Kwatere dębowe z Zawiasami
francuskimi. Szafy wielkie w drewno uprawiane, Eipa-
nidetami zamknięte: Okiennice kryte na Zawiasach fran-
cuskich.

Wyfutrowanie drzwi i Okien Stolarzka
robotą biało malowane Faingultem wyślacane.

Kominik marmurowy Czerwonego koloru, biało gładzowany
z wyłożeniem przed kominikiem takiegoż marmuru z ied-
nej sztuki.

W tymże kominiku blach 3 zelaznych
odlewanych, iedna największa z Herbami Pańskimi.
Doki tego kominika są wyfutrowane blachami zelaznymi.

Nad kominikiem Trumno Snycerską robotą u wierzchu
adornowane.

Miedzy Oknami drugie Snycerstwo, także wierzchem Snyc-
cerską robotą adornowane.

W obudwoch Trumach tylko miejsca na Zwierciadła roz-
stawione.

W tym kabiniecie Alkova wierzchem

Snycerska

Snycerską robotę, adornowana w środku Tabu-
tura Aolarzkiej roboty wybita.

Obok tej Alkowi drzwi dwie Snycerską robotą
adornowane; Za iednymi drzwiami są pułki
na złozenie Szeczki, za drugimi Framuza kółka:
mi wyrażana białymi, do ogrzewania.

Ten cały kabiniet biado malowany, Listewkami
Faimgultem zdobione.

Pouroczisz nazad do kabinetu, który opisany
jest immediate przed Łaznia, po prawej stronie
tego kabinetu, są drzwi podwojne Aolarzka
robotą łazowane, białomalowane ze złotem na
francuskich Ławianach wiszące z Ławiankami;
przy iednej połowie bez Ławianki.

Za tymi drzwiami jest kabiniet do wygod, aleas
Kakatoire. Sufit w tym kabiniecie,
z gzymsem i ramę gładki.

Łosacka z Sufli dekoracyjnych.

Otno na Ulicy Kapitulnej, z kwaternami dekoracyjnymi, fran-
cuskimi Ławianami Espanioletu okowane; Przybi-
wielkie w drewno oprawne.

Pod Otorem w Łamberji Ławka zamczajta z Łutkami.

Okiennice u Otora kryte z okowaniem francuskim.

Caly ten kabiniet jest obity Doazeryj Aolarzkiej
roboty, w podobne kwadratowy robionej.

Miedzy kterymi, znajduje się poglugowato, kwadrato-
wych Obrazow N^o. 40: reprezentujących c. utrana
Purockiego, y Dwor 1790.

Caly ten kabiniet, biado malowany z Listewkami Faim-
gultem

Fajngultem Socyjami.

W rogach tego Kabinetu są dwie Nisze, nieokreślone.

113

Z tego Kabinetu są drzwi, podwójnie jasowane, na Lawiasach Francuskich, z Lamkiem także Francuskim bez Szyltu.

Za tymi drzwiami jest Forxtowanie z Tarcie Kolarzka robota, ze drzwiami gładkimi, na Lawiasach Szarnierowych z Lamkiem Francuskim.

Powrociwszy przez Kabinet Kabaire, do Kabinetu Poillote, między kominkiem a Piecem, są drzwi jasowane podwójnie na Lawiasach francuskich, z Lamkiem Francuskim bez Szyltu.

Po drugiej stronie te drzwi białe malowane y Fajngultem Listewki wykładane.

Za tymi drzwiami jest Przedpokój Kamerdynentki, w którym Okien dwa, z kwaterami dębowymi prostym Okowem okowane. Szijki w Stow oporaune.

Sufit gipsowy z ramą y grzejnikiem gładki.

Posada z Taśli szornowych we Frykach dębowych, z narozniami talimij.

Ex opposito Okien w Scianie jest szaff dwie kryptych z podwójnymi drzwiami, na Lawiasach Szarnierowych z Lamkami Francuskimi.

W tym Przedpokój jest Piec z taśli białych w ramki ten y drugi Pokój grzejący.

Drzwi troje prezentują się w tym Przedpokój, które są oblistwowane, z Ferblejdunkami prostymi.

Lamberje w tym Pokój tylko malowane na smurze.

Z tego Pokoju jest Gruta do palenia w Piecu, w której drzwi Lelazne do zamknięcia Pieca.

Blisko Okien z tego Przedpokój, są drzwi podwójnie jasowane, na Francuzkich Lawiasach szaro malowane, iako y cały Pokój.

Za tymi drzwiami

Za tymi drzwiami jest Łazienka, w której Otzien 2: z
kwadratami dębowymi, prostym Okowem okowane.
Szybki w Otów uprawiane;
Sufit Gipsowy z Gzymsiem, i rama gładki.
Posadka z Tępli Sosnowych, z Fryzami dębowymi, i
naroznikami takimiz.

Miedzy Odnami Dozorenia Stolarskiej roboty, w któ:
rej zostawione Miejsce, na Łazienkiadło.

113. Kominek Kamienisty, nad którym Trumna Stolarska
robotą, a w nim Miejsce na Łazienkiadło zostawione.

W Kominku blacha Żelazna odlewana i spadana,
hakami 4-Żelaznymi przysbita.

Przed Kominkiem trzy Sztuki Łazienki z Kamienia
ordynaryjnego.

Z tego Pokoju prezentują się dwa drzwi, około któ:
rych są Sztuki dwukrotnie ordynaryjne Stolarskiej roboty.
Lamberje szaro na murze malowane, i cały Pokój.

Z tego Pokoju blisko Otzien są drzwi podwójne faszowane
na Ławiasach francuskich z Łamkiem także francuz:
kim. Za którymi jest Garderoba, w której Odnę
jedną z kwadratami dębowymi, prostym Okowem
okowane. Szybki w Otów uprawne.

Sufit gipsowy gładki.

Posadka z Tępli Sosnowych w Fryzach dębowych,
z takimiz Naroznikami.

Lamberja w kolorze szarym malowana.

Ząd powraca się przez Łazienki do Przedpokoju Ka:
merdynerkiego, blisko Pieca są drzwi podwójne faszo:
wane na Ławiasach Francuskich, z Łamkiem takimiz,
za którymi jest faszowanie Stolarskiej roboty, w którym

szą drzwi na Zawiasach Szamierowych z Lamkiem Francuskim. Za tymi Drzwiami jest Sieni w której Okien 3. prostym Oknem okłowanych. Szuby w Okno uprawiane.

W tej Sieni jest Sufit Gipsowy gładki;
Posadka Ciesielskiej roboty heblowana.

W Koncu tej Sieni są drzwi pojedyncze faszowane na Zawiasach esztych z Lamkiem Niemieckim, ferklejdunkiem obliptowane, i szaro malowane.

Za tymi drzwiami, jest Kuchotka do gotowania kawy z kominiem i ogniskiem murowanym. Posadka Ceglana. Sufit gipsowy prosty. Okno w tej Kuchence prostym oknem okłowane, kwaterny dębowe; Szuby w Okno uprawiane. Porociewszy narząd do Sieni przy drzwiach nad Łeschodami, na dół idącymi, przedtym opisanymi, są wschody Sosnowe Stolarską robotą; z poręczą także Sosnową Stolarskiej roboty, u których jest cępkni Dwanasie.

Te Wschody na czymach Żelaznych trzech utwierdzone. Wzedszy potych Wschodach, jest Sien z Sufitem gipsowym, gładkim, z posadką Sosnową, Ciesielskiej roboty heblowaną. Poręcz Stolarskiej Roboty, około Wschodów.

Okien dwa w Kwaternach dębowych, prostym Oknem okłowanych; Szuby w Okno uprawiane.

Przed Wschodów, idąc są drzwi podwójne faszowane, na Zawiasach Francuskich, z Lamkiem także Francuskim, z obu dwóch stron Ferklejdunkami obliptowane.

Za tymi drzwiami jest druga Sieneczka, w której Okno w kwaternach dębowych, prosto okłowane; Szuby w Okno uprawiane. Sufit prosty gipsowy. Posadka z Tarcią heblowana Ciesielskiej roboty.

Z tej Sienki są drzwi podwójne faszowane ferklejdunkiem z jednej strony obliptowane na Zawiasach Francuskich z Lamkiem Francuskim szaro malowane, i to i pierwsze.

Za

Za którymi jest Garderoba na Sukiennic, w której Sufit
gładki gipsowy. Posadzka cienielka robota heblowana.
W tej Garderobie Okien 4. z kwaterami dębowymi,
okowem prostym okowane; y szczyty w Otow wypra-
wione, Szaro malowane.

W tej Garderobie kominiek szafiadty w Murze
mularstkiej roboty.

Szafy dwie wielkie, w których drzwi podwojnych 7.
fasowanych, na zawiasach francuskich, z Lamkami także
ze francuskimi.

W tychże Szafach spodem 16. Szufad do Korych, do
każdej z Antabami dwie żelaznych, y do każdej
Lamek francuski.

Te Szafy są Sosnowe, Szaro malowane.

Otworzywszy drzwi tych Szaf, za trzema podwojnymi
drzwiami, są przety długie żelazne, przy wieńszelcu
Szafy na hakach zawieszane, na których są zawieszane
także na hakach żelaznych drewniane Przy do
wieszania sukien.

Za jednymi podwojnymi
drzwiami jest w tejże Szafie 63. matych, y wiel-
kich Szufadek do wyciągania, z Lamekami żelaz-
nymi, a niektórych tylko, tychże kutek niema.

W jednej Szafie za trzema podwojnymi drzwiami
jest Szufad 12. z Lamekami żelaznymi, a nad nimi
9. putek.

Procz tych Szaf są dwie
pomniejszych, u każdej podwojnie drzwi fasowane na
Francuskich Zawiasach, z Lamkami francuskimi y
Laskami.

Spodem u każdej Szafy Szuf-
lad dwie, z Antabami żelaznymi dwiema, do każdej
Szufady, y jedynym Lamkiem, także do każdej francuski.

Am.

do Jardey francuskim,

Otworzywszy w tych drugich dwóch Szafach, iest po 4, pułki do wyciagnania.

Procz tych Szaf iest ieszcze tuteż plotnem workowanym obity, pod ktorym Szafa o dwóch drzwiach.

W iednych drzwi Zamek Francuski, te zaś drzwi oba są na Francuskich Zawiasach, szaro malowane.

Za tymi drzwiami pułka iedna, tak długa iest. Stół.

Wyjdziesz z tej Garderoby przez małą Sionkę z Sieni unelkiej, przeciwko Odnom są drzwi podwojne fasowane, Ferklejdunkiem obliptowane, szaro malowane na Zawiasach francuskich, z Zamkiem takze francuskim.

Za tymi drzwiami iest Przedpokoj, w ktorym Sufit prosty gipsowy; Posadka Holarskiej roboty prosta, z krzyzami debowymi.

Otten dwa z chwatyrami debowymi, Okowem prostym okowane; Szyby w Okow wyprawiane. Kominek Kamieniy. Piec ten, y drugi Lokoj grzejący, z białych kafeł w ramki. Lamberie na Murze malowane szaro.

Z tego Przed Pokoju blisko Otten, są drzwi podwojne fasowane na Zawiasach francuskich, z Zamkiem takze francuskim ferklejdunkiem obliptowane. Za ktorymi iest Lokoj.

W tym Pokoju Sufit gipsowy gładki.

Posadka Holarskiej roboty ciemnowa, z krzyzami debowymi, Otten dwa z chwaterami debowymi, prostym Okowem okowane. Szyby w Okow sprawne.

Piec tenze sam co y w przed Lokaju immediate już opisany. Lamberie na Murze malowane szaro.

Z tego Pokoju są drzwi podwojne fasowane na Zawiasach francuskich z Zamkiem takize, Ferklejdunkiem obliptowane, szaro malowane.

Za tymi drzwiami Gardesoba, w ktorej Otno iedno z Kwate:

debowymni Okowem prostym okowane. Sztyby w Okow wprawiane. Sufit gipsowy gładki.

Posadka Stolarskiej roboty, z Partic sosnowych z brzoźrami debowymni.

Lamberie na murze szaro malowane.

Wyprzedzi do Sieni mimo Wschodij idąc, jest forstowanie Stolarska robotą w którym drzwi na Lawiarsach Szarnierowych bez Lambeu. To forstowanie szaro malowane.

Zatym forstowaniem jest Okno, z kwaterami debowymi, prostym Okowem okowane; Sztyby w Okow wprawiane, a ramy u Okna szaro malowane.

Drzwi Ferdlejdunkiem z jednej strony oblistawowane faszowane, pojedyncze, na Lawiarsach esjitych, z Lasakiem francuskim szaro malowane.

Za tymi drzwiami Garderobka, w której Sufit gipsowy gładki. Posadka Cienielskiej roboty.

Okno z kwaterami debowymni prostym Okowem okute. Sztyby w Okow wprawiane.

W tej Garderobce są po dwóch stronach szafki, do których drzwi faszowane na Lawiarsach francuskich, które trzy Lamby francuskie zamknięte.

Za drzwiami tych szaf jest Łubek matych y wielkich dwadzieścia trzy.

Fourociuszij przez Sieni Pałacową po Wschodach przynajbardziej do Przedpokoju pierwszego iuz opisane; Przy Oknie w tym Pokoju będącym, po lewej stronie są drzwi wielkie faszowane, szarno we bialo malowane.

Z tej strony od Przedpokoju Metalem wyślacane, z Lasakiem miedzianym wpuszczaniem; Za Oknami jest Pokoj do przyjęcia gości, a w nim Sufit gipsowy

Sufit gipsowy, z gzymsem i ramą Faingultera wyślaca:
 nim, z Statkiem do wieszania Ławra, w Okleto którego
 roza cztubatorska robotą także Faingultera wyślacana.
 Posacha z Tessli dębowych workowana.

Okien 3. z kwaterami dębowymi; Sztyby w drewno oprawne.
 Te Okna są na Ławiadach francuskich ryglami Łacnykane.
 Wyfutrowanie Okien Stolarską robotą biało malowane.
 Liszewki faingultera złoczone.

Kominiek kamienny w Marmur malowany, w którym
 blacha Żelazna odlewana.

Łoki tego Kominika miedzianą blachą wybite.

Nad kominikiem Truma Snycerskiej roboty Faingultera
 jako złocone, w którym od dołu Żwierciadło, nad nim
 Portret owalowy. Kłosa Smi terazniejszego Augusta. III.
 Nad tym Portretem Trophaum.

To wszystko Faingultera wyślacane.

Nisza Snycerską robotą adornowana, i Faingultera
 złocona, nad którą także Trophaum Snycerską robotą
 Faingultera wyślacane.

Druga Nisza na Piec także Snycerską robotą adornowana,
 i Faingultera wyślacana, w której Piec Jaski biały na:
 Skrzydła Żelaznej Stojicy.

Ta zaś Skrzydła na Murkach kamiennych stoi.

Przed Piecem i przed kominikiem jest Posacha z Alzow
 marmurowych. Lamberyje w tym Pokoju Stolarską
 robotą biało malowane, z Liszewkami Faingultera wyślaca:
 nim. Superporty dwa w ramach Snycerskiej
 roboty Faingultera wyślacane, w których Obrazy Carpeffly
 reprezentują.

Dwa Truma między Oknami, w których Żwierciadła, a nad
 Trumami Trophaea Snycerską robotą, także Faingultera
 wyślacane

wyjtacane. U Drzwi dwoch ktore sę w Lokaju tym
prezentuja, są takze Portyerij Adamażkowe Kar-
mazynowe, Astrachania Karmazynowa podryte.
U trzech Okien po dwie Firanki, z kufajki Karma-
zynowej.

Do Firank i do Portyerow
utrzymywania, iest 10. Kwiśant wyjtacanych
w Ogriu.

Do dzwonkow wedle Kominka
są dwie Wdługki Karmazynowe y białe, ktore utrzy-
miają dwie Antabki, takze w Ogriu wyjtacane.
Zelaznych Istow do firanek y do Portyerow iest
B. W Oknach Samych iest po dwie firanki
u kazdego muslinowych, na prefach Zelaznych wi-
szających; z Sznurami y kutasami do sciągania
ich, białymi nicianymi.

Z tego Pokoju przy Oknach po lewej stronie są Drzwi dubel-
towe lasowane Stolarską robotą na Lawiasach francus-
kich; z takimże Zamkiem w drzwi wpuszczanym me-
sienym, z obudowch stron białe malowane, y Fajngol-
tem wyjtacane.

Za tymi drzwiami iest Lokaj wypialny, w którym Sufit
z Grimzem y ramami wyjtacanymi.

W środku Sufitu hak do wieszania Sufita, obok którego
roza Sztukatorską robotą fajngulktem wyjtacana.

Komin Szadziasty kamienny w marmur malowany, w ko-
nym blacha Zelazna odlewana, obok zaś dwie blachy mie-
diane, ktorymi tenze Komin iest wafutrowany.

Przed Kominkiem posadka z Flizow marmurowych.

Nad Kominkiem Trumno Snyjerską robotą rzeźbę, rzeźba
wyjtacana, a co iest gładkiego białe malowane.

W tym Trumno Zwierciadło w ramach Snyjerskiej roboty
wyjtacanych.

wyztaczanych. Nad Zwierciadłem także w ramach Snycerskiej
roboty wyztaczanych Portret J. P. Ju. Inu. Jana Mniszka. Mar.
wotka. C. Koronnego.

W tym Pokoju Okien dwa w ramach debowych na francuskich
Laurasach ryzłami zamknięte. Szybki wielkie w drewno oprawne.
Wyfutrowane Okien Stolarską robotą pozłacane Faingultem
na białym dnie.

Alkoid Snycerską robotą na białym dnie wyztaczana.

Ototo Alkoidy dwie drzwi z Lamkami francuskimi Mosiż:
nimi Snycerską robotą Faingultem wyztaczane.

Nad drzwiami Filonki Snycerską robotą także Faingultem
wyztaczane. Za drzwiami po prawej Dęce Alkoidy iedn
schowanie z puceckami.

Do lewej ręki wyjście do Budowara; między Odnem Inu
Snycerską robotą Faingultem wyztaczane;

W którym Zwierciadło o 9. Sztabach w ramach faingultem
wyztaczanych. Nad Zwierciadłem Filonki Snycerską ro-
botą adornowaną Faingultem sztocnij.

Posacha w Tasse debowe do workowania. Pod Zwier-
ciadłem między Odnami Stolit na Nagach Snycerskiej ro-
boty faingultem wyztaczanych marmurowej, koloru białego
sino hladrowanej.

Lamberta wokoto Pokoju c. Polarską robotą biało malowaną
z wyztaczanymi Siptewkami faingultem.

Ten Pokój obity Adamofzkim karmazynowym, wokoto
ktorego są sztabury, Stolarską robotą faingultem wyztaczane.

U drzwi iednych wielkich Portyeri, także Adamofzkowe Kar-
marzynowe. U dwóch Okien Firanki podwojne, z Kitayki
karmazynowej na przkach zelaznych wiszące.

Na tenich Odnach po dwie Firanki muslinowe, z Szmar-
kami i Kutasami, Smuklerkiej roboty nicianymi.

U Firanek sztaburczanych i portyerow sześć Koberant w Ogniu
wyztaczanych

wystracanych.

Przy kominiku dwie w Azaki do drzwiów karmazynowe
i białe. Z tego Pokoju wychodząc Drzwiami przy
alkowie mimo kominiek, iest przejście, w którym Sufit
gipsowy; Posadka dębowa.

Lamberia Polarski roboty białe malowana i meta-
lem szcena. Obicie w tym Przejściu karmazy-
nowe, Adamafkowe Sierstwami Szwajcarskiej roboty,
Faingultem wystracanymi otoczone.

W tym przejściu pod Obiciem, iest Szafeczka z La-
meczkiem Francuskim, i Lafriawami takimiż.

Lutki w tej Szafce Plotnem drukowniczym na nie-
bierkim, dwie wybite.

Z tego przejścia drzwi pojedyncze szwarskie, po do-
nej stronie białe malowane, i metalem szcena.

Za tymi drzwiami iest Buduar, do którego też
same drzwi, i po tej stronie Buduaru Szwajcarską
robotę Faingultem wystracane.

W tym Buduarze Okno z kwadratami dębowymi.
Szyby wielkie w drewno uprawiane. To Okno na
francuskich Laurasach ryglem zamknięte.

Sufit gipsowy z wąską ramką faingultem wystracaną.
Posadka w Tafle dębowa do woskowania; kominiek
w tym Pokoju kamienny, w marmur malowany przed
którym Posadka z płytami marmurowych; w komin-
ku blacha zelazna odlewana.

Nad kominikiem Trumna, Szwajcarskiej roboty, w którym
Szwajcarsko, a ramy tego Szwajcarsko Szwajcarską robotę
Faingultem wystracane.

Od tego Buduaru, iest Lamberia Polarskiej
roboty

roboty biato malowana; Listewki fajngultern wyztacane.
Obicie w tym Buduarze na Aktacie karmazynowym w 2te Kwatry
Po dwoch stronach Buduaru Ottomanij z materacow szarego
studna, z pokrowcami takiejze materji co y Obicie.
Wskoto obicia Listwuj fajngultern wyztacane; Stolarskiej roboty.

Firanki u Okna listajzane karmazynowe, na przecie zelaznym.
Okiennece kniste na francuskich Zawiasach, biato malowane
Fajngultern wyztacane. Na Oknie samym Firanki
z gazij jedwabney, takze na precicach dwoch zelaznych.

Z Obudwoch Stron kominka, po iedney w. stozce karmazyn;
nowej y biatej, z antabami w ogniu wyztoczonymi, a trze-
cia w stozka takaz przy Ottomanie.

Te wszystkie wstyzki sa do Dzwonkow!

Z tego Buduaru wychodzac, sa drzwi pojedyncze, Przej-
ciaska robotą z Lamkiem wpuwzczaniem francuskim, mo-
sienym, na francuskich Zawiasach.

Nastipni drzwiami jest przejście, nad ktorym sufity
gipsowij gladki; Posadka z Tarce glatka, Stolarskiej roboty.

Po iednej stronie tego przejścia, jest dwoje drzwi poie-
dynczych, fasowanych z ferklejdunkami szaro malowane.

Jedne drzwi z Lamkiem francuskim na Zawiasach
Cistych, drugie z klamką na Zawiasach takze Cistych.

Druga strona tego Przejścia jest obita potutnem druko-
wanym, na białym dnie w czerwone kwiaty.

Z tego przejścia sa drzwi pojedyncze fasowane na Za-
wiasach francuskich, z Lamkiem takze francuskim, y fer-
klejdunkiem szaro malowanym.

Za tymi drzwiami jest Garderoba, w ktorej sufity gladki
gipsowij. Posadka z Tarce prosta.

Chien dwa z ramami debowijni z prostym Okowem;
Szyby w Otow karnerowanij, oprawne.

Pod Oknami dwie c. szalki, u kazdej po 3. szuflady; An-
taly

Antaby u nich moźliwe z Lamkami francuskimi;
U Otien Firanki rasowe Zielone, na pretach zelaznych.
Lamberia malowane na Musze, Otice plocierne
na biatym dnie, w kwiaty roznoego koloru drukowane
Piec z biatych Kaski w ramki na nozkach kamiennych.
Do tego Pieca z Izby tej, drzewiczki zelazne, y drugie
podle tych takze zelazne do wywierania.

Wracajac się nazad do przejścia dopiero opisanego
za iednymi drzwiami, u ktorych zamki, są te Schody
o 12. Stopniach, ktorymi wchodzi na prawa reka, są
drzwi pojedyncze fasowane, na Lawiasach Estetych, z Lam-
kami francuskimi, za ktorymi jest Izbedka, a w ntey sufity
gipsowij gładki.

Posadka z Tarcie sosnowych prosta; Otno w tej Izbed-
ce w ramach debowych. Izby w Otow karnesowane
wprawiane. Piec z dotu idący z Gabinetu imediatę
opisanego, z kaski biatych w ramki, te Izbe grzeie.

U Odna Firanki zielone rasowe na procie zelaznym.
Izbedka ta obita plotnem drukowanym nadzie bledkiny
w biate kwiaty.

Z tej Izbedki Otno w kwaterach debowych malowanych
ktore osunieca w Schody.

Izby w Otow opravne prostym Otowem Otowane.

Z tej Izbedki drzwi pojedyncze fasowane, z Ferklejduwki
na Lawiasach estetych z Lamkami francuskimi.

Nazad wyszedzisz kwiartarem, nad Buduarem jest
Izbedka, z sufitem gipsowim, w ktorej Otno w ramach
debowych. Izby w drewno opravne; Posadka z Tar-
cie liciejelkq robota. Drzwi do tej Izbedki podwoj-
ne fasowane, z Lamkami francuskimi wpuszczanym
na Lawiasach Francuskich. Kominek kamienny.

13 Ta Izbedka jest niedokoniona.

Izedzisz z

43

Wchodzi z schodów do Garderoby, i przyszedzisz do Garderoby, jest kurytarzijk z sufitem gładkim gipsowanym.
Podłoga Ciesielskiej roboty; Z którego kurytarzika
na Wschodki Stolarską robotą o 11. Stopniach, ktorymi schodzi
się do drugich Wschodów już opisanych w Sieni Pobocznej
Łatacu.

Powrociwszy do drugiej Sieni pobocznej Łatacowej, po=
prawej stronie wchodząc do Łatacu z Ulicy Miódowej =
będącej, są Drzwi Sosnowe na Ławiasach długich, z Zam=
kiem Francuskim, za ktorymi są Wschody debowe o
20. Stopniach, prex putnizej przesklepione, ktorymi =
wchodzi prosto Wschodki, są Drzwi stare Sosnowe Ciesiel=
skiej roboty na Ławiasach długich ordynaryjnych z rygłem
relaxnym z iednej strony, a z drugiej ze Skublem i wrze=
cińdzem.

Na tymi Drzwiami jest Ławniczka nie wielka Sklepiona,
z Posacką Ceglana, w ktorej obok Loch wąski, a długi =
Sklepij bez Posacki, pod Wschodami jest Loch =
wąski, a długi niesklepij bez posacki.

Podłewej Ławie są Drzwi Sosnowe proste, na Ławiasach
długich Kowalskiej roboty z wrzeciadrzem, i Skublem
wmurowanym.

Na tymi Drzwiami jest Ławniczka o iednym Oknie w ktorej
krata relaxna.

Ławniczka Sklepiona, a w tym Sklepieniu dwa Haki,
do przesuwania draga.

Posacka w tej Ławnicy Ceglana; Z tej Ławnicy Drzwi
Sosnowe Ciesielskiej roboty, na Ławiasach długich z Zam=
kiem ryglowym; Haki i Muszki w onie wmurowane.

Na tymi Drzwiami Ławniczka o dwóch Oknach z kratami
Ławniczka ta Sklepiona. W Sklepieniu dwa Haki

relaxne

Staki żelazne do przesuwania drzwa.

Posacka Ceglana. Z tej Piwnicy drzwi sosnowe: proste na zawiasach podłużnych; Staki w mur wmurowane.

Zamek u tych drzwi ryglowy.

Za tymi drzwiami Piwnica o 4 ~~Stakach~~ Oknach Sklepiona na dwóch Filarach. Posacki niemaż.

Z tej Piwnicy drzwi sosnowe proste na zawiasach podłużnych. Staki w mur ~~wmurowane~~.

Zamek u tych drzwi ryglowy.

Za tymi drzwiami Piwnica o jednym Oknie z kraty.

Ta Piwnica na Czterech Filarach Sklepiona w której Posacki niemaż.

Z tej Piwnicy są Wschodij drewniane do gory, które teraz zamurowane.

Wyszędzaj z Piwnic do Sieni pobocznej Patacu, którą się weszło do tych Piwnic dopiero opiranych, i obrócić się w prawo Idąc kurjantem na ciotku ulicy Kapitulnej iest Szynia do Lodowni już wyżej opisana.

Do tej Lodowni schodzi się po Wschodach o Stopniach 9. będących. Ta Lodownia iest Sklepiona, Drzwi do niej niemaż, tylko Odrzwi.

Drzwierki żelazne na ulicy Kapitulnej do wrzucenia lodu w Odrzwi kamienne wprawione.

Z tejże Sieni pobocznej idąc po Wschodach ku Kredensowi, kontynuują się Wschodij o Stopniach 13. dębowych, z których wyszędzaj na lewą rękę są odrzwi z Stakami bez drzwi, za którymi iest Kredensik sufitorwany, z posacką prostą Ciężelstkiej soboty.

Ciesielskiej roboty.
w tym kredensiku Ciepłota na ulicy miodowa, kwatery
dębowe Okno prasty, Szyby w Otowi uprawiane kamierowady.
Z tego kredensiku drzwi podwojne faszowane przezręczyste na
francuskich Zawiasach, z Lamkami pobielanym framul-
kim.

Sala

Za tymi drzwiami jest Sala do ładania w
ktorej Sufit z grymsem gładkim i ramę.

w Suficie dwa Stuki, około których dwie rze Sztukators-
kiej roboty faingultem wjstacane. Posadka z Tafl-
sornowych, w fryzach dębowych z naroznikami takimiż.
W tej Sali cztery Okna w kwatery dębowych na Za-
wiasach francuskich ryzami zamijkane.

Szyby wielkie w drewno uprawiane.
Lamberie w koto tej Sali, Stolarską robotą niemalowane.

Wjstutowanie Okien także Stolarską robotą.
Nad Oknami Filonki niemalowane.

W tej Sali prezentuj się trzy drzwi Ferklejdunkami
oblijstwowane bez Superportow.

Piec z białych kaffli ramkowy, Sztukatorską robotą wier-
szchem adornowany, a Stolarską obtoczony; stoi na
4. nozkach kamiennych.

Co opposito tego Pieca Niżra Sztukatorską robotą ador-
nowana, wierszem nieskonieczona, Stolarską robotą obtoczona.

Kominiek z marmoru Genuenskiego białego, nad którym
Trumno Sniycerskiej roboty bez Lurerciadta nie malowane.

Co opposito Okien dwie Niżre wierszem Sztukatorską ador-
nowane, niżej zaś Stolarską robotą wjstutowane.

W przedniej z nich są drzwi do drugiego Przedpokoju
wizzej w Palacu opisanego, a drugie Mepe.

w kominiku Stach 3. zelaznych odlewanych;
Srebrnia najwizsza z Herbami Parzkimi.

Przed

113
Przed Kominkiem Sosacka z Tłiwow marmurowych
w tej Sali Sosacka, Lambenie, y Biec post
Data J. W. Jmci Pana Podkomorzego, iako Bur:
graba Pataconij opowiedzial sq wyprawione.

Nazad z tej sali przez Kredenik idąc do ce:
w schodow i dotu idacych, wstępujemy po
dwoch Stopniach jest Kuchotka z kominem
wjuwiedzionym do ogrzewania potraw, wed:
le której idą w schodach Stolarską robotę Sosno:
we z poręczą, prowadzącą do poddasza.

Po tych wszedzimy to jest po Stopniach 12.
sq drzwi Stolarsko roboty w kratę robione na
Zawiasach esitych bez Lamku.

Oswięca tę Głosi w schodow y drugą część Ok:
na w kwadratach dębowych z Okowem prostym.

Szlify w Okow wyprawiane.

Z tamtego dalej idąc wstępujemy się po 11. Stopo:
niach Stolarskiej roboty pod same poddasze.

Wszedzimy na poddasze, widai wiazanie da:
chu, na Potowie Palacu Stolewenskie nale:
zycie opatrzone.

Dach na Łatach rzniętych Dachowską psar:
ką nakręty, pod którą są goniciki y podru:
camie z wapna.

Łolepa gliniarna na Sufitach.

w tej

47

w tej Części Dachu jest Dymnikow Gteryj jeden ku:
Ullicy Śniodowej owalowy, a trzy kwadratowe na dzie:
dzinieć, w kwaterach Sornowych, Sztyb w Kłowi uspra:
wiane.

Kominij nad Dach wyprowadzone.

Trzy Wschodach jest Dymnik kwadratowy, z którego
widać nad Salą wyżej opisaną, jedna na Ullicy
Śniodowej mainey, Dach blachy białą obrótyj Czer:
wono malowany.

Ten Dach Zastania Balustrada murowana ciąg:
nąca się, od Ullicy Kapitulnej rogim, ku Dachowi
wyżej opisanemu, która to Balustrada blachy
obita, y szaro malowana.

Nad tym Dachem blaszanym jest wyprowadzo:
nych kominow dwa.

Z tego Poddasza na prawy Kęke, jest drugie Pod:
dasze, z niższym dachem, niedawno postawione,
pod którym zaczęta kuchenka do grzania wody
niekończona.

W tej kuchence konicie rui widać do sprowadzenia
wody, w Łazienkę już opisaną.

To poddasze Dachowką Holenderską pokryte y
wapnem podzucane.

Za tym Poddaszem jest drugie Poddasze, na wy:
wyższych wyżej od tych Murach.

Nad tym Dach dachowką Holenderską pokryty y
wapnem podzucany.

Wiązaniem

Wyrzaniem należytym nowym opatrzonij,
Kominij nad Dach piće najwyszszone.
Nazad do najpierzwej opisanego Podwiejra,
powrociuszij po lewej Strze, iest Kuchyniarz z
miedziy iedną Ścianą murowaną, a druga z
Tarcic forstowaną.

W tym forstowaniu są drzewi do Szby sta:
roswieckie podwojme na Lawiasach esyjskich
z Łankiem Francuskim Lepsutym, na
Skubel Zamyskane.

Za którymi iest Szba forstowana Tarcica:
ani heblowanymi.

W tej Szbie Osiem dwa w Murze Tarcijaty
od Dziedzinca.

Kubaterij dębowe prostym Okowem okowane.
Szby w Okow oprawne.

Pulap z Tarcic nieheblowanijch Ciesielckij
roboty. Podłoga także Ciesielckij roboty hebl-
lowana.

Dalej idąc w tymże Forstowaniu są drzewi sta:
roswieckie podwojme na Lawiasach esyjskich,
z Łankiem Francuskim Lepsutym na sko-
bel Kłodku Zamyskane.

Za tymi iest Szba, w Horey Suży pŁociennij.
Łosacka heblowana z Tarcic.

Dwie Ściany z Tarcic Gipsem obzucane.

Dwie.

Dwie drugie Ściany murowane, a w jednej Ścianie murowanej, Okno na Dziedziniec, u którego Kwaterny dębowe, szkło w Otow oprawne.

W drugiej Ścianie murowanej, Piec z kafli białych ramiowych.

Wyszedszy z tego Korytarzyka, po lewej ręce są schody o 4. Stopniach, za którymi są drzwi proste, Holenderskiej roboty na Zawiasach esyjskich z Zamkiem francuskim. Za tymi drzwiami nad Salą przednią Łazienką rożni się jest Izba w murach, w której Pułap prosty nie heblowany Ciesielskiej roboty.

Łazienka heblowana Ciesielskiej roboty.

Okna 3. ku Ulicy Miodowej, w których ramy dębowe, prosto okowane; Szklby w Otow oprawne.

Wyszedszy z tej Szklby są drugie schody do Goddasza, które te Szklby i pierwszej opisane nakrywa.

Ten Dach jest blachą nakryty, Czerwoną malowany.

Wszedszy z tych schodów jest drugie Goddasze Holenderskim dachem pokryte, na którym dachowka Karpiołka gonicami podkładana, i Wapnem podrzuca.

W tym Goddaszu jest Dymników 5. jeden Okalony na Ulicy miodowej. Jeden kwadratowy ku s.t. Barzylionom, Trzy także kwadratowe na Dziedziniec.

W tych Dymnikach Kwaterny dębowe Okow proste.

Szklby w Otow oprawne. Cześć tego Goddasza gliny

polepiona

polesiona; Część drugą Jarcicami ułaną, a Część
trzecią przeformowaną na Schowanie.

W którym formowaniu są drzwi na Łaurasach
ślugich & Łamkiem nyslowym.

Wizazanie należycie opatrzone.

Komin z tego Poddasza nad Dach najwyższyj

Z tego Poddasza są Wschodij & Stolarskiy ro-
bota, które idą na dół, do Garderob już o-
pisanijch.

Po zakończonym opisaniu Łatacu, wysze-
szij na Dziedziniec, który jest brukowany,
i kobylicami po trzech Stronach otoczony,
Czwarta Strona tych kobylic zrujnowana.

Po lewej ręce jest Studnia dobieg Łembrowana,
z wiatem Jornowym, na którym Łancuch
żelazny, z kółtem do cizynienia y brania
wody.

W Dziedziniec tym Łatarni okrągłych
Kujszadowych siedm na rękodziach żelaznych.
Jedna Łatarni bez Łatarni.

W Łatarni Łatacu na Dziedziniec 2. Ła-
tarnie blaszane po lewej Stronie, po prawej
żas żelazna bez Łatarni.

Z Łatacu idąc na Dziedziniec po prawej
ręce Oficyjna muirowana kuchenna z Dachem

Kripyin

krętym, guntami pobitym, do stroy przytyka kęrytarz
po Prusku przytawiony, już opisany, a Dachowka po-
kręty. Ten kęrytarz komunikuje dla nazenia iedenia
do Łalacu.

Wchodząc do tej Oficyny, drzwi proste na Zawiasach dętych,
z Namką proste, w których drzwiach Okienko zamyka-
ne drewniane, na Zawiasach Szarnierowych z Zasuwką;
U wielkich drzwi Zasuwka w Lamek ryglowy.

Nad drzwiami Odno o dwóch Kwaterach dębowych
Szuby w' Stow' oporaune.

Za tymi drzwiami iest kuchnia, w której Okien trzy
w ramach dębowych prosto okowanych.

Szuby w' Stow' wprawiane.

Przy Oknach iest komin czarna gipsowy, czesca Stot-
nem obcięziony, pod którym Piekcykow do kastro-
low Jedynascie; w kazdym rzyfa kwadratowa Ze-
lazna, y przety takze Zelazne.

Te Piekcyki zelazna Sztaba otoczona.

Druzy komin w wiazaniu drewnianym Zelazem
opatrzonim. Pod tym kominem Ognisko ku-
chenne, zelazem w koto otoczona, drugie Ognisko
bez Zelaza.

Sufit w tej kuchni stociensy zły. Posacka Ceglana.
W tej kuchni putki 3, y przy kominach po ied-
nej na Zelazach.

Stot na szrodku kuchni sosnowy z dwiema Putkami.

Pod Oknem

Łódź Blnem Stół sosnowy także żyty.

Wanien dwie dębowe, na których 9. ruff żelaznych.

Z tej kuchni ku kurytarzowi wyżej wspomnio-
nemu, są drzwi Sosnowe proste na Lawiasach
długich, z wrzęciogrzem i skublem do zamykania.

Za tymi drzwiami jest Piekarnia, w której:
Odkno jedno, w kwaternionach dębowych, otowem
prostym okowane.

Szyby w Okno oprawne.

Piec Piekarnianą duży wchodzący w kuch-
nię, do którego Żeluzia dwoje na żelaznych
Stabach Kiepiore.

Przy Piecu piekarnianym Piecyk zielony
Kafłowy, z drzwiczkami żelaznymi do pa-
lenia, i rurą żelazną do dymu.

W tej Piekarni pułap prosty Ciesielska
robotą heblowaną, wysokość tej Piekarni
w poł. dzielonej, nad którą także wielkości
co i Piekarnia Izbedka, a te oswiecane sa-
mo Okno, co Piekarnią.

Nad tą Izbedką Pułap heblowany;

W Piekarni Łosacka ceglana.

Łutka jedna i Stół sosnowy jeden.

Z tej Piekarni do kurytarza czwarte wypo-
minanego, są drzwi ~~fasowane~~ fasowane na
Lawiasach esłowych, z Hamką ordynaryjną, i
Hamkiem ryglowym.

Z tej Piekarni powracając do kuchni są

zapadane do Piwnicy; Załtoryjami Liwnica Sklepiowa.
Drzwi dopiero rzezione, są na Zawiasach prostych, z wrz-
ciądem do zamknięcia.

Przeszedzły te drzwi, są drugie drzwi Sosnowe proste
na Zawiasach esjstych, z Lamkiem Niemieckim.

Za tymi drzwiami jest Spizarnia nowo przystawiana
po prusku, w której Lutap prosty nie heblowany.
Posacka. Ceylana.

W tej Spizarni Okno w ramach z futrowaniem
Sosnowym. Szijby w Otow oprawne.

Dwa Stoly jeden mniejszy, drugi większy Sosnowe,
nad każdym Stolem po dwie pułki.

Z Kuchni pod Kominem, są drzwi Sosnowe, na du-
gich Zawiasach, z Lamkiem Starym Niemieckim.

Za tymi drzwiami jest przystawiana druga Spizar-
nia, częścią Murem, częścią Brustim więzaniem,
a częścią budowaniem opatrzona, w której Okno z
strony zelaznej, kwatery Ste; y Szkła w Otow op-
rawne potłuczone.

Nad tą Spizarnią Lutap nie heblowany, y cełcho-
dy pod Strych Ciesielską robotę.

Posacka z Tarcic Ciesielskiej roboty. Stół jeden.
Pułki dwie Sosnowe.

Z tej Spizarni są drzwi podwójne Sosnowe
na Zawiasach długich z Zasoułkami dwiema y Lam-
kiem Niemieckim.

Za tymi drzwiami, jest schowanie za Ogniskiem Kuchni

orjym

Kuchennym, ex opposito którego ogniska Ściana
murowana, Ściana zaś od Podworza budowana.
W tym Schowaniu Okno iedno za kratą żelazną
w kwaterze Sosnowej. Szijby w Okno oprawne.
Pozitym Oknie drzwi Sosnowe, na Podwo-
rze zabite.

Pułap prosty nie heblowany.

Posadzka z Tarcią heblowana.

Z tego schowania widac przez ujębity Mur
dwaie blachy żelazne, które w dymniku, ku-
chennym są

Ławociuszki do kuchni blisko Okien są
drzwi Sosnowe proste, na długich Ławia-
sach, z Klamką prostą, i Zamkiem ryglowym.

Z tymi drzwiami iest Siemka nakryta Lu-
Tapem heblowanym, kamieniem brukowana.
W tej Siemce Kijasztek do wylewania Ka-
mienny.

Drzwi na Podworzu Sosnowe zasowane z Klam-
ką bez Zamku, na Ławiasach Czystych.

Wyjdziesz na Podworze Drzwiami, dopiero
opisanymi, ciggnie się budowanie z drewna
guntami nakryte, w którym Wozownie i
Stajnie.

Wozownie są dwie, do każ-
dej cwiata podwojne, z Tarcią zrobione na Ła-
wiasach podłużnych żelaznych z Stakami,
i ryglern

z ryglem wielkim do zamknięcia.

Te Wozownie nakryte Łupem prostym nieheblowanym. Podłoga z Balow Jasnowych utazona, nadpokręta, fiako z Wozownie.

Między tymi dwiema Wozowniami jest Przejście, do którego drzwi, z Tarcic nieheblowanymi prosto zbita na Ławiasach podłużnych z ryglem, do zamknięcia.

Na tymi drzwiach jest przejście, Tarcicami z obudwoch Stron obforsztowane, za którym Podworze na drwa deski tyrowane niebrukowane.

To Podworze jest Łezeforsztowane, od Ściany iednym Murzem, drugim od Ulicy Kapitulnej, aż do Skrzydła Pałacu niedawno postawionego, także na Ulicy Kapitulnej Prospekt mającego opasane.

W tym murze na Ulicy Kapitulnej Wrota ze z Tarcic adinterim zbita, z Szescią Hakami wmurowanymi, na trzech Ławiasach wiszące.

Przytym murze, jest przystawiona na Stupach podmurowanych Szopa na Drwa, w dwie części dzielona. Pierwsza Część z trzech Stron Tarcicami obita, do której Wrota z tarcic Cieniela roboty, na Ławiasach długich Żelaznych z kłosem Żelazna.

Co opozito tych Wrot drzwi, do drugiej Części tej Szopy, z Tarcic na Ławiasach długich Żelaznych

z względem

z wręcządziem do zamknięcia.

Zatymi drzwiami druga Część drwalni na Stupach, iedną Scianę mającą otwartą.

Naprzeciw tej Drwalni, druga także otwarta, na Stupach dachowką nakryta.

Obie te Szopy bez Pułapow dachowką są skryte, i bez wymuszczenia.

Z tej Szopy są drzwi proste z tarcic, na długich Zawiasach, z wręcządziem do zamknięcia.

Zatymi po Prusku, jest przystawiona komora na Węgle.

Ex opposito tej komory po drugiej Stronie Szopy, iest Spizarnia wyżej opisana.

Miedzy komorą na Węgle i Locami wyżej namienionymi i opisanimi, iest Szycia wąska dla Ścieku części brukowana, a ta Szycia wychodzi na Podworko, z którego są Wrota na Podworko iuz opisane, podwojne z Tarcic Ciesielską robotą na Zawiasach długich z kładką zelazną.

Do wszystko budowanie, które się imediately opierało na Podworku drwalnym iest postać Data P. w. Jm. Pana Podkomorzego iako Nam Dwyrabia palacowi opowiedział dokonczane.
Powożniaj

Powrociwszy przez Grzejnie między warowniami do Podwo-
rza Staiennego, znajdujemy Wozownię, jest Studnia de-
biny okryta z Wiatem bez Lancelucha.

Dalej idąc w budowaniu już namierionym, są drzwi
z tarcie dublowane Ciesielskiej roboty, na długich ka-
wiasach z kłami do zamknięcia, y wrzeciądem ab-
extra, intus z haczykiem.

Ta Stajnia jest pokryta Lutapem prostym nie
heblowanym.

Podłoga z Dali Sosnowych ułożona nadpruta.

W tej Stajni na Dwadzieścia dwa koni
są przegrody z tarcie.

Okien małych Cztery o dwóch kwaterach w
ramach Sosnowych prosto okute.

Szyby w Otow oprawne.

Łob y Drabiny na Siano.

Ta ta Stajnia jest Stajenka na koni Okien
lutapem prostym nakryta, y balami Sosnowy-
mi wyposażona;

W tej Okienko jedno, Szyby w Otow oprawne.

Łob przez całą Stajenkę y drabina na Siano.

Ta Stajnia wielka pierwszej opisana, jest Ofi-
cyna murowana o jednym Piętrze pod dachem

Hollenderskim dachem takż nakryta; do której
z podwozra,

z Podworza drzewi dębowe jasowane, poroedym-
cze na Zawiasach esistujch.

Nad drzwiami Okienko, z iedną Kwatera bez
Zawias; Sztyby w Stow uprawiane.

Za tymi drzwiami iedn' Sieni' pulapem heblowa-
nym nakryta. Posacka z Tarac.

Z tej Sieni do Piwnicy w Schodij drewniane
Ciesielka robota, z drzwiami zapadajnymi.

Z przedzj z w Schodow, iedn' przed Piwnicami
Sztyba, pod Sienia balkonij Pulapem na-
kryta.

Z tej na prawą rękę, są drzewi Sosnowe
bez Zamku, z wrzeziqozem na Zawiasach dlu-
gich; Za ktorymi Piwnica Sklepioma
o dwu Oknach na Ulic Podwala, z Krata-
mi zelaznymi, y kratkami drutowymi.

Po lewej ręce Sztyby są drzewi do drugiej Piw-
nice, takie iakto przesze.

Za tymi iedn' Piwnica Sklepioma, a w niej
Okna dwa na Podworze z Kratami Zelaznymi.

W tej Piwnicy kominek szafiasty, y kot-
linka murowana.

Posacka Ciesielniana.

Wyszedzj z Piwnice iedn' forstowanie z
Tarac

z Tarcic.

Drzwi na Lawiasach z wrzedziogdem.

Za tymi drzwiami wchodki do Poddąpa Ciesielskiej roboty.

To Poddąpe Tarcicami pobite, alias Sosacka na nim z Tarcic.

Dymnitow ma dwa bez Okien, dachowką przysięknite.

Nasad idąc zienia tu Podwurzowai, po prawej ręce są drzwi Stolarskiej roboty podwójne, na Lawiasach esistujch, z Lamkiem francuskim.

Za tymi jest Izba dla Burgrabiego, z ktorej dwa Okna na Ulicę Podwalną z kratami zelaznymi, w kwaterach debowych prosto okowane.

Szyby w Oknow uprawiane.

Trzecie Okno na Podworze bez krat z takimże Oknowem, i Szyby w Oknow uprawiane.

Piec z kafil biatych glatkich, dwie Szby grzejacy. kominiek Szafiarzy smularskiej roboty.

Sufit gibrowej glatki.

Sosacka Sosnowa Stolarskiej roboty z krzyżem debowym.

Z tej Szby są drzwi pojedyncze fasowane, Sosnowe na Lawiasach esistujch z Lamkiem Niemieckim.

Za tymi drzwiami jest Alkierz, z ktorego Okno na Ulicę Podwalną z kratą zelazną, w kwaterach debowych

w kwaterach dębowych, prostym Okowem
okowane. Szij w Okow upraviane.
Sufit gipsowy gładki.

Posacka z Tarcie heblowana;

Piec ten sam co w Izbie.

Do drugiej Stronie ^{Przebi} Izby ex opposito Izby
opisaney, są drzwi Stolarskiej roboty Sos-
nowe, na Zawiasach estetych, z Lamką sm
mosiężnym Francuskim.

Zanimi jest Izba o dwóch Oknach, na pod-
warze z kwaterami dębowymi. Szij w

Okow oprawne, prostym Okowem okowane.

W tej Izbie Piec zielony, z listewka-
mi białymi, w którym Piecyk zelazny, z ta-
kimisz drzewiczkami i kłamką.

Sufit gładki gipsowy.

Podłoga Stolarskiej roboty w Fryzach

Z tej Izby drzwi Stolarskiej roboty, na
Zawiasach estetych nadpride bez Lamki,
z rygłem i wszęćrdzem do zamknięcia.

Nad drzwiami w murze zostawione
miejsce do Okna.

Za drzwiami Alkierz Ciemny, pułapem
nakryty, i Posacka z Tarcie Ciwielskiej ro-
boty

roboty heblowana.

Wyzszedzy z tej Oficyny jest Brama murowana, niestlepiana we dwa Filary, nad ktora dwie Bomby Sniyerskiej roboty przeyrite.

Wrota dublowane wiekami przebijane, mocno nadprute, na Zawiasach ottyych, z hakami wmurowanymi, z ryglem wielkim do zamykania, y drzgiem na swor: zniu.

Przy tej Bramie w murze iest Furta do ktorej drzwi Sosnowe pojedyncze duplowane, na Zawiasach prostych z klamka, ryglem y Zamkiem francuskim.

Przy Drzwiach tej furty, drag debowy do Zapie: rania na trzech Ogniewach zelaznych, na obydwuch Zoncach Ruffy maircy.

Przy Bramie dwie Laternie trzygraniaste, bla: charskiej roboty, z dwiema Szymbami iedna, a, Kozda z nich na rylowieru Zelaznej w Muru mu: rowanej.

Et opposito Oficyny dopiero opisanej, iest druga Oficyna stara z drzewa budowana, na podmuro: waniu, po wierszchu wybielona, Guntami nakryta. Ta Oficyna przypiera do Muru litego, od Bramy ciagnacego sie do Palacu A. A. Darylianow. Pod ta Oficyna sa Ciemnice, do ktorych Szymba mu: rowana guntami nakryta.

W tej Szymbie drzwi podwojne, prute sosnowe na Za: wiasach

zwiasach

na Zawiasach długich z wrzeciądem do Ławuj-
kania.

Za tymi Drzwiami są Wschodij drewniane
do Piwnic.

Wyszszij po Wschodach iest Piwnica Sklepio-
na dobra bez Otna;

Obok Wschodow są Drzwi proste Sosnowe na
Zawiasach długich z wrzeciądem.

Za tymi drzwiami iest druga Piwnica Skle-
piozna, z ktorej Otno na Podworze.

Te obie Piwnice bez Łosacki.

Wyszszij z Piwnic, wchodzi się do Oficynij
po czterech Wschodach, Ciesielskiej roboty,

w ktorej Oficynij są drzwi proste na Za-
wiasach prostych z klamką ordynaryjno;

Nad tymi drzwiami Otno w kwatrze
Sosnowej; Szijby w Otow oprawne.

Te drzwi są w Ścianie budowanej, nad-
wyższonej pod partyą wiązaniem, na którym
Belki wspierają się.

Obok tych drzwi są dwa Otna w ramach
Sosnowych, w Otowie ordynaryjnym.

Szijby w Otow oprawne.

Przeciwko drzwiom iest Komin muro-

wany wielki, pod którym iest prześwitowanie
z Ławuj-

przeformowanie z Tarcie.

Takim przeformowaniem drzwi proste o iednej
Lauriasię z Oknem, w którym szkie, w Otow opo:
równie.

Dalej za drzwiami ied Ognisko poparte kamie:
niem Cirowym spadającym, obłożone.

Pod resztą kamina ied Licie Siekarnianij
nadpruty.

Z drugiej strony kamina są Cechody, pod dach
proste Ciesielską robotą.

Siana od Łatacu X. X. Bazyljanow
drewniana sta, więzaniem drewnianym pod:
pasta.

Poddasze glina polepione, w którym Dymnikow
dwa, ieden na Ulicie Łodwalcką, drugi na
Podworze.

Łubap w Sieni zdy, ij Łosacku gruzem wyłożona.

Od wejścia do tej Ofiijnyj polewej Stronie są
drzwi Sosnowe proste na Lauriasach długich
z Łazkiem Niemieckim.

Za nimi Szba drewniana, w której Okna dwa
na Podworze, w kwaterach Sosnowych, okowem
ordynaryjnym okowane.

Szybij w Otow sprawne.

Łubap hełlowanij Ciesielską robotą ij Łosacka

takoz

y i Pasacka takar.

Wszystko stare y wiązaniem podparte.

Trze Zielony ordynaryjny nachylony.

Co opposito Szby immediate opisanej są
Drzwi Sosnowe starozytne, na Lawiasach
Czystych, z kłami ordynaryjny, y wrze-
ciadłem.

Szba ta drewniana stara, ktorej sciany
podparte wiązaniem.

Od Podwozka. Jedna dwa w ramach:
Sosnowych, u dołnych kwater Otow ordy-
naryjny.

Szby w Otow opravne.

Trze Zielony nadpruty.

Lutap z Taric heblowanij, stary.

Pasacka sta z Taric.

Wszystki Szby przez kuchnię prze-
szedły, jest komora z drewna robiona poputa
do ktorej drzwi stare na Lawiasach otługich
z wrzećciadłem.

Oscno na Podwozko z kłami.

Lutap stary, y Podłoga takar z Taric.

Ten cały Budynek stary y stary.

Przy Bramie od Włocław Podwalskiej
161.

1. Bazyljanem, są drzwi 2e, z dwiema Lawiasami
i Kłazką bez Haków proste, z Tarcie Ciesielskiej ro:
koty.

Za tymi drzwiami są kłobaki tarciami: prostymi prze:
sfortowane 2e.

Przy tych kłobakach są drzwi proste Sosnowe na
długich Lawiasach z Oknem nad nimi i Kłatą
zelazną. Za którymi jest komura z drewna
budowana, stara bez Okna.

Łutaj w niej i Łosacka z Tarcie.

W Murze od ulicy Łodwalskiej jest Okien 3
zostawionych, z kłatami żelaznymi wro:
nowanymi.

De Okna Tarciami zabite, a Mur abintre nie:
trajkowany.

Za tą Oficyną starą, ku Driedzinowi Łata:
cowemu jest Barkan, w którym drzwi duplo:
wane podwójne na Lawiasach długich z Wro:
ciadrem do Łazienka.

Za tymi drzwiami jest Spatium, w którym są
Wrota podwójne z Tarcie, Ciesielską robotą
na Lawiasach długich czterech.

Za tymi Wrotami i Łaskazem, jest Miejsce
na składowanie drewna pod Barkanem pobudowane z:
prosta.

Przy Wrotach opiranych jest
Łotka,

Forta, z drzwiami prostymi z Tarcie,
Ciesielskiej roboty, na Lawiasach delat-
nych prostych, z wrzeciędzem.

Za którą Forta jest Podworko, od Miejsca
do Tozenia drew wzwyż namienio-
nym Parkanem oddzielone.

W tym Podworku kloak Cztery drew-
nianych złych pod Guntami.

Przy kończącym się Parkanie są drzwi
Sosnowe proste, na Lawiasach otulonych
z Lamkiem Niemieckim, nad którym
Okiecko w ramie Sosnowej.

Szuby w Otow oprawne.

Za tymi drzwiami jest Szbedka po Krusku
budowana, w której Okien dwa, jedno o
Czterech Kwaterach na Podworze w ramach
dębowych, prostym Otowem okowane,
Szuby w Otow oprawne.

Drugie ku Lokom immediate' wspom-
nianym takież.

Komin z Szby wprowadzony murywany,
przy którym Licz z kaski białych w ramki.
Sutap z Tarcie heblowanych, ij Podłoga
takież

Podtoga takaz.

Ten Pokoj namlotem karmazynowym drukowanym
z tym i starim obitj.

Od tej Izby zaczyna sie Officyna murowana korezpon-
duiaca Symetrija Officynie Kuchennej.

Miedzy ta Officyna a Kuchenna, iest przemurowanie
dzielące Podworze Stajenne od Dziedzinca Pala-
cowego, w Filary murowane, z Bramą w Srodku

Do tej Bramy zamijkania sa, drzwi dębowe
w kraty, ad Similitudinem zelaznych, dębowe ro-
kine i czarno farbowane.

Te drzwi czyli raczej kraty, wisza na czterech
Laurasach wielkich, z Hakami wmurowanymi
naroznikami zelaznymi opatrzone.

Obok tej Bramy miedzy Filarami, sa po dwa
pola, w ktorzych ad Similitudinem krat zeli-
znych, sa dębowe prety, czarno malowane, z
drzdkami na wierzchu blaszanymi.

Nad Bramą na drzewie grzybowanym,
iest Kompartyment blacharska robota, re-
prezentuiący Herb Familij cum insignijs.

Wyszedszy z Podworza Stajennego na Dze-
dzinie Palacowy, po prawej Rece iest Offi-
cyna wyzej wspomniana, do ktorej przeto w

Palac.

w' Łatae, są drzwi pojedyncze proste spa-
dane na Ławiasach długich w' Filinki
malowane, z Klamką do zamijkania.

Na tyjni drzwiami jest Pien' wskros' przez
całą Oficynę, w' której Posacka z Faric.

Łudap na put Wyższoze' tej Oficynaj dzie-
lacy Cienselską robotą heblowanaj.

Do prawej Łuce pierwsze Drzwi poie-
dyncze, gładkie na Ławiasach prostych,
z Łamkiem Niemieckim w' Obłistwowaniu

Na tyjni drzwiami jest Łuba w' której
Okien dwa na Dzedumiee, dolne kawa-
teryj dębowe, Okowem prostym skowane.

Szuby w' Otow oprawne.

Posacka Sosnowa z Faric Cienselskiej
roboty.

Łudap z Faric heblowanaj, rozpół wyj-
szoze' tej Łzby dzielacyj.

Łiec braty w' pastki b'pkitne, te ij drugą
Łzbe dzielacyj, ij grzeacyj.

Z tej Łzby do drugiej drzwi proste na Ła-
wiasach długich z Łamkiem Niemieckim,
za Kterymni Komunikacya.

Wyprzedzaj

Z tej Szby, obok niej są drugie Drzwi, obliktwowane proste na długich Zawiasach z Lamkiem Niemieckim, za drugim Szba z Oknem idącym w kwatery górne, prosto okowane.

Szyby w Otow uprawiane.
Posadka z Tarcią Sosnowych.

Pułap heblowany Ciesielskiej roboty, wpout wj: sokoł tę Szbe dzielcej.

Pięć ten Jam, co y pierwszą Szbe grzeie.

Wyszedszy z tej Szby są drzwi, na Podworko już opisane, pojedyncze Sosnowe, z Klaznki na Zawiasach podłużnych.

Na wierzchu tych drzwi Okno w ramach Sosnowych; Szyby w Otow uprawiane.

Po lewej ręce tej Sieni są drzwi proste Sosnowe na długich Zawiasach z Lamkiem Niemieckim.

Za tymi drzwiami iedł Szba, w której Okna na Podworko.

Kwaterny dolne z prostym Oknem;

Szyby w Otow uprawiane.

Posadka Sosnowa.

Pułap heblowany z Tarcią.

Piec biały w prazki Niebieskie; obok tego:

Pieca, drzwi obliktwowane na Zawiasach prostych z Lamkiem Niemieckim.

Sax

302 Sienią ku Dziedzincowi idąc, po
prawej ręce są drzwi oblistwowane
na Lawiasach prostych z Lamkiem Świe-
mieckim.

Za tymi Drzwiami Żłaba, w której obno
w Dwie Kwaterny niższe dębowe oko-
wem potężnym okowane.

Szyby w Okonach oprawne
Lutaj i podłoga z Taruc Sosnowych
hellowanych.

Dwie biały kaflonij w przęski Świe-
cie, ten sam co i pierośrz Żłabę
ogrzewa.

Wpędzaj do tej Samej Sieni, której
Ścianę z Cynkiowego muru, tylko ko-
miny murowane.

W środku tej Sieni są Wschody Ciesiels-
kiej roboty z poręczą, także, i w koncu
tych Wschodów dwie poręcze takieś.
Wpędzaj potych Wschodach jest
Sień nad dolną Sienią z której
Czworo drzwi takich, i tak się opisują
na dół

14

Na tymi Drzwiach są także Ctery Szbedki,
po jednej stronie Sieni dwie, i po drugiej dwie.
Lutap w tych Szbedkach z Tarcic.

Łosacka także z Tarcic.

Tece te same co nădole iuz opisane, te Szbedki
grzeia.

Oficyna ta cała nakryta Dachem gonicianym
ktory jest krytyj.

Ab extra ten Dach, Balustrada murowana
okrywa.

Od dziedzinca ab extra Pałac ~~murowany~~ wy:
trinkowany, biało i zolto malowany.

Dymniki ktore się wyzej namienily są, blachy
biały obite.

Rynnij blaszane wokóło Facjaty, z rurami
na niyszrym Dachu. Holenderskim, ktorijmi
woda sieka z Dachu.

Przy Czesci Pokojow nowo wipmurowanych
pod Dymsem blaszane rynnij rurami
wode sprowadzajace

Facjata Oficyn od Ulicy Podwalckiej ab
extra jest malowana, zolto i biało, tudzież

Drama od tejże Ulicy Podwalckiej

Zolto

zotto y bielo malowana. —

Łatac wyżej opisany z Łacyatą na
Miodowa Ulicy, tudzież z drugiej stro-
ny Ulicy Łodwalskiej w Łasiechowie
z jednej strony, S. Ł. Pana Woj-
ciecha Bapczakiewicza sukcesorow,
z drugiej Jechmci A. X. Bazyl-
anow Arcydiej, na wtornym dziedzicznym
Gruncie.

Strzyżło nowo do tego Łatacu przy-
murowane, stoi na Gruncie czynszo-
wym do kapitału należącym, iakoż
Łatacowi Burgrabia opowiedział.

Franciszek Paulin Ławnik
Miasta Starej Warszawy

supp
H

Jakub Marazewski Ławnik
Miasta Starej Warszawy
supp
H

75
Wizja Dworku na Szolcu, na granicy
Miasta Starej Warszawy Dziedzicznym,
między Dworskami Jmci Pana Cern:
pińskiego Pisarza Starbowego z jednej,
a Wojciecha Famborskiego z drugiej strony
stojącego, niegdj, S. L. J. W. Jmci Pana
Jana Wandulina, z wielkich Konczyz Mni:
szcha Podkomorzego W. X. Litt: własnego
na Instancji J. W. Jmci Pani Katarzyny
z Lamoyjskich, pomienionego J. W. Jmci Pa:
na Podkomorzego W. X. Litt: mał:
zonki pozostalej Wdowy, z Deputacji
Szlachetnego Jmci Pana Franciszka
Witthoga Prezydenta Miasta Starej
Warszawy Dnia 20. Miesiąca cżylnia
Loku. 1760. zaczęta i zatwierzona przez
Kas nizej podpisanych Lezwnikow
tegoż Miasta Starej Warszawy od:
prawiona.

Dworek niegdj S. L. J. W. Jmci Pana
Podkomorzego W. X. Litt: stoi na Szolcu
na Wiede prospect maiej, między Dworskami
Jmci

Imi Jana Czempinckiego z jednej, a Wojciecha Jam-
berskiego z drugiej Stron do którego Wład od-
Wisty. Czynszu z tego Dworku należy co rocy:
nie Słonek 80ł. do Miasta starej Warszawy,
ponieważ stoi na Gruncie miejskim.

Ten Dworek naprzeciw Wisty ma Łankę
o dwóch Przesłach, zaczyna się od Dwor-
tu Jana Czempinckiego, dużo nadrujnowany,
z Tarcic prostych zrobiony.

Przy tych dwóch Przesłach Łankanowych, za-
czyna się Wrota wiekowe do Dworku, sta-
re Ciesielskiej roboty, na Zawiasach długich
Czterech w Kłuz Stakach zawieszona, Skobel
do zamknięcia maide.

Przy Wrotach opisanym jest Fortka prosta z
Tarcic, przez którą wchodzi się na Podwo-
rze Dworku; Ta Fortka zawieszona na
dwóch Zawiasach podłużnych z Kłuzką
do zamknięcia.

Od Fortki zaczyna się Spichlerz z drzewa:
budowany, od Wisty tarcicami heblowanymi
obity, ciągnący się do Dworku Woj-
ciecha Jamberskiego

Do Spichlerza wspomnianego od Wisty
jest,

77

jest drzwi dwoje jedne przy fortecy wprowadzającej na
Podworze, drugie w końcu Spichlerza do Dworku
Wojciecha Jambozkiego przytykającego.

Te Drzwi obie są tarciami rzeźbionymi Ciesielskiej
roboty obite, gwóźdźkami gęsto przebijane.

U tych obudów drzwi Zawiasy długie, i Zamki
proste żelazne. Antaby, Szubler, i rygle do za-
suwania.

W tym Spichlerzu są trzy Okienka nad Warkę;
wyrzuć, dla oświetlenia bez szkła i kraty,
deszczki tylko do zasuwania maiace.

W przedziach za Wrota opisane na Podworze Dwor-
ku, po lewej ręce są drzwi, do Spichlerza proste
sorsnowe, na dwóch Zawiasach długich pro-
stych, i hakach żelaznych, z Klamką drewnianą,
Szublerem i Antabą żelaznymi.

Za tymi drzwiami jest Sionka, przeformowa-
nie z tarcie od Spichlerza maiaca, w której pod-
łogi niema, Pulap Ciesielskiej roboty heblo-
wany.

W tej Sionce są trzy Ławki proste na Stupach
wkopanych, i Stołki takie.

Po prawej ręce tej Sionki, jest Sypia do Dwi-
nicy murowana, w której drzwi dębowe podwójne
z tarcie spaiane Ciesielskiej roboty z Zamkiem
francuskim

francuskim y Skubelkiem zelaznym.

Za tymi Drzewiami, w odrzwiach debowych bedacymi, są wschodij o 10. Stopniach Sosnowych.

Wszedziej z tych Wschodow, jest Sklepiona Przedpiwniczka mała z Odienkiem bez Kraty deszeczko zasuniętym.

Losacki niema.

W tej Przedpiwniczce, widai Drzewi iedne podwojne Sosnowe, na Zawiasach y hakach Zelaznych, bez Lamdu z Rublem.

Te drzewi są w odrzwiach debowych.

Za tymi drzewiami jest Piwnica, do ktorej prog wymurowany deską nakryty.

Piwnica ta jest Sklepiona.

Odienko w niej małe na Lodworze bez Kraty.

W tej Piwnicy Framuga przesklepiona

Losacki niema.

Wyszedziej z Piwnic do Siłki już opisaney w przeofortowaniu są drzewi pojedyncze Sosnowe bez Lamdu z Skubelkiem zelaznym, na Zawiasach Esidnych.

Za tymi Drzewiami jest Spichlerz, w ktorzym Su
pij

W tym Siostrzenie y belki wspieraniu.

W tym Spichrze Łutay Ciesielskiej roboty heblowany, w
wewnętrznej części tarciami starymi pobity.

Podłoga z Tarcie Ciesielskiej roboty.

W tym Spichrze Scianij Gładkie Ciesielskiej roboty.

Obna temu Spichlerzowi Światło dające już się
opisywał ab' extra.

W końcu tego Spichlerza prosto w drzwi od Wsi, już
opisane są Wschodij o 14. Stopniach na pod-

dasze prowadzące, a procezą prostą z tarcie Sosnowych.

Nad Wschodami są drzwi Sosnowe Ciesielskiej ro-
boty, na Zawiasach Żelaznych prostych z Skubłem.

Na tymi Drzwiach jest poddasze całe, glina wysepio-
ne punktami pobite, strukcyj zte maigce.

To Poddasze ma dymnikow eżeci, jeden na boku
trzy nad Wście, a dwa na Podwozrze.

W tym Poddaszu jest przeformatowanie z tarcie Ciesielskiej
roboty proste, w którym drzwi Sosnowe na Zawiasach
prostych z haczykiem żelaznym y Skubłem

Na drzwiach ciągnie się dalej Poddasze nad Ścianą
wyżej opisaną.

Poddasze to ma dymnik jeden; z tego Poddasza
są Wschodij o Gradusach 12. proste Ciesielskiej ro-
boty.

Z tych Wschodow jest Ścianka przeformato-
wana od Spichlerza, w której pod Wschodami wychodzi

Trzicia

Przija do Piwnic wyzej opisanijch.

Z tej piwnki drzwi prowadzą na Podworse.

Te drzwi są Ciesielskiej roboty Sosnowe,
na Zawiasach długiach z Łamkiem francuskim.

W tej piwnce są Okienka dwa, jedno nad Wcho:
dami, drugie obok drzwi bez ramy i Szta.

Powrociwszy z tej piwnki na Poddasze, a z
pod Dasza nadół do Spichlerza, za Wcho:
dami jest Drewno szrotowanie nowe z tarcie sie:
ielską robotą, w którym drzwi Sosnowe na
Zawiasach z Kłobem zelaznym i haczykiem.

Z tymi drzwiami jest złozenie na cypanie.

ścianij tego cypania są dwie drewniane, a
jedna gliną wylepiana.

W tym cypaniu alcar Spichlerzu mniejszym
jest Okienko dające światło z Lodworza.

Łupaj i podłoga, z Tarcie Ciesielskiej roboty

Z tego Spichlerza małego są drzwi do Kom:
nocy, na Zawiasach prostych zelaznych, Cie:
ielską robotą z kłamką i Kłobem.

Z tymi drzwiami jest komorka, w której
Okienko małe, bez kwater i Szta.

Łupaju w tej komorce niemaż, tylko Pod:
dasze widac, ktore guntami potik, kochurij

zgnite,

81
zgnite, i ściany także nadgnite.

Wyszedzaj z małego Spichlerza są drzwi na Podworze prowadzące, na Lawiasach długich prostych z Klamką i Skubłem Żelaznymi.

Z tego Spichlerza na Podworze widać Okien trzy, dwa z Lasówkami z desk, a jedno Szklane postłuczone.

Catij ten Spichlerz iest pokrytyj guntami.

Ściany z Podworza ma całe zgnite, i podwaliny; Od Wisły ten Spichlerz iest podmurowany.

W Podworzu po prawej ręce, ciągnie się Parkan o trzech przestach, z tarcie prostych nadrujnowany.

Przytym Parkanie iest Oklewk matij dla Świr, ob. ładrami obity, guntami z wierszchu pobity, do Demostwa Gospodarza przytykająca.

Od tego Slewida, poczyna się Budynek, w którym są drzwi Jernowe z Skubłem od Podworza proste na Lawiasach długich i hakach Żelaznych, z Lamkiem prostym.

Nad drzwiami iest Okienko bez kraty tarcica zabite.

Za tymi Drzwiami iest Komora, w której podłoga zła z tarcie, pułap Ciesielskiej roboty nie heblowany. W Szrodku Pułapu iest Siostzen; Okienko iedno na Podworze J. C. Czempinickiego patrzące.

Na Ścianie w której Okienko, iest całe zła, i Podwalina zgnita.

Ow tej Komorze

W tej komorze są Wschody tarciami obite (Cie-
sielskiej roboty) o Stupniach iedynastu.

Drzwi do Wschodów z tarcie Sosnowych prof-
te, na Zawiasach prostych z Skubtem.

Wszedziej po tych Wschodach iest Poddapze,
w którym Dymnik, na Podworze z Okiennicą
Sosnową na Zawiasach zelaznych.

W tym Poddapzu iest przeformowanie z drzwa:
mi z tarcie, na Zawiasach zelaznych z Skubtem,
i wchodzi za drzwi, widac komin wyprowa:
dzonij prosto nad Dach.

Putap nad Szba tego Domostwa, ktora sie
nizej opizze, iest glina wyltpionij, nad Komo-
rą za i tylko same deski.

Dymnik malij na Podworze.

Z szedziej z poddasza przez Komore, i wj-
szedziej z Komorij na Podworze, są drugie
drzwi w tym Budynku Sosnowe (Ciesiel-
skiej roboty) z Lamkiem prostym i kłamką
na Zawiasach prostych.

Nad drzwiami Okienko szklane w ramach:
Sosnowych, Szlyby w Stow uprawiane.

Za tymi drzwiami iest Sionka z putapem heb-
lowanym, i podłoga Ciesielskiej roboty.

W tej Sionce

W tej Sienie jest wyprowadzonij nad Dach Komin na dwóch Arkadach. Pod kominem Ognisko murowane, zgodne do Chleba pieczenia.

W tej kuchni pali się do Pieca, w którego Zielwiciu są Drzwiczki zelazne z kłamką takż.

Lowrociuszij do sieni są drzwi, po lewej ręce Sosnowe Ciesielskiej roboty, na Lawiasach prostych z Lamkiem francuskim zelaznym.

Za tymi drzwiami jest Izba, w której podłoga z tarcie nadpruta; Putap Ciesielskiej roboty staryj.

W tej Izbie Okien dwa w ramach dębowych, Szyby w Otow oprawne o dwóch kwóterach, na haczyki zamikane, z Okiennica na Lawiasach zelaznych.

Przy drzwicach jest Kominek prosty kaptasty, z blachy zapuszczana.

Przy tym Kominiku jest Piec, którego Krzyżnia od dołu jest w kassach malowanych, druga Krzyżnia w białych kassach.

Ten Piec to y druga Izba grzeie

Obok Pieca jest przeformowanie, w którym są drzwi proste Ciesielskiej roboty, na Lawiasach zelaznych z Lamkiem prostym;

Za tymi drzwiami jest Alkierz o iednym Oknie, Szyby w Otow oprawne w ramach dębowych.

Z tego Alkierza Prospekt na Ogród; Podłoga z tarcie prostych, y Putap takiz. Piec zas ten sam Alkierz grzeie, co y Izba.

Cate to Domostwo iest Guntami pobite, pod:
walinij ognite.

Na dachu tego Domostwa lezy Drabina,
do komina prowadzaca, juz nadynita.

W srodku samego Podworza, iest Dworek
o czterech Oknach, a piqte drzwi ma srodku.
Przed tymi drzwiami iest wystawa na 4:
Stupach z szczytem.

Dworek ten ob extra tarciami obity, gum:
tami obity, a dwa dymniki na Podworze
maicej, z kratami drewnianymi.

Komin nad Dachem w srodku wzmurowany.
Obok drzwi dworku po obuwoch stronach,
iest zagrodzenie, sztachetami drewnianymi
zrujnowanymi po Cześci.

Wchodze do Dworku pod Wystawę, iest So:
sacka ceglana; w tej Wystawie sa
Drzwi przynajpalne do Dworku w podwojach
z Okienkiem na Wierszu szklanym szczyt w
otow opravne.

Te drzwi sa sosnowe podwojne Stolarskiej
roboty na zawiasach otugich z Laskiem Nie:
mieckim, z Antabę gatką i szczytem.

Za tymi drzwiami iest Ant, w ktorej Podloga
z tarcic,

z tarcic sosnowych, i puslap takiz.

Co opozito drzwi do Sieni z podwoza iest kuchnia murowana, do ktorej porzeformowanie z tarcic heblowanych, z drzewiami takimiz, na Zawiasach prostych Kowalskiej roboty, z haczykami duriema.

Za tymi drzewiami pod kominem murowanym wielkim, do ktorego kominy piecowe sie schodza, iest wjmurowana kotlina.

Posacka w tej kuchni Ceglana.

Na drugie Strone ku Ogrodowi do tylnej Sieni, iest formowanie z Tarcic Sosnowych, w ktorym drzwi na Zawiasach prostych, z haczykiem we wnetrz a wrzeci-
cioczem ab extra.

Za tymi drzewiami iest Sien tylna, w ktorej w Schodki Ciesielskiej roboty do Lodowca tarcicami obite, z drzewiami na Zawiasach dlugich, i wrzeciocioczem do zamijkania.

W tej Sieni poracka odnowa heblowana i puslap takiz.

Z tej Sieni tylnej na lewa reke, sa drzwi farowane debowe, na Zawiasach Cistych pobielanych z Zamkiem Niemieckim, gaska i karowka takze pobielanymi. Za tymi drzewiami iest Izba, w ktorej Okno iedno, od Wystawy do Ogroda.

Okno w ramach i Kwaterach debowych, Szpary w Otowiu sprawnie z haczykami do zamijkania, i zarzeczka do Zamijkania Okienic.

U tego Okna Okiennice ab extra dwie, na Zawiasach
prostych

prostych żelaznych z rygłem do zamknięcia z
Izby. Okno u Okna prosty żelazny.

Putap malowany.

Podłoga heblowana, tudzież ściany heblowane.

Piec stary biały w kuziatki i ramki siłwies-
kie malowany.

Z tej Izby blisko Okna są drzwi dębowe pod-
wojne, u których Filonki wierzchnie są szkla-
ne w Otów uprawiane.

Nad drzwiami także Okno w kwadrach dę-
bowych, Izby u Otów uprawne.

Za tymi drzwiami jest Łokaj, w którym przy
drzwiach jest kominek murowany.

Posadzka z tarcic heblowana, i putap heblowa-
ny malowany.

W tym Łokaju są dwa Okna na Ogrod, do-
 których ramy dębowe, i kwadraty także.

Izby u Otów uprawne.

Okno pobielany z haczykami do zamknięcia.

Okiennece żelazne z Dworu zamknięte na

Zawiasach prostych.

Ten Łokaj obity płótnem po prostu w Lan-
ciaw malowanym.

Z tego Łokaju pod wystawę do Ogrodu, są drzwi
dębowe

debowe pojedyncze fasowane na Zawiasach prostych z Lam:
kiem Niemieckim y gatką pobielanymi.

Naxad powrociwszy do Szby już opisanej, w ścianie mu:
rowanej ciągnącej się, są drzwi w Odrzwiach debowych,
podwojne fasowane, na Zawiasach francuskich, z Lamkiem
mosiężnym Francuskim.

Za tymi jest Szba w której Otwa dwa na Podworze,
a dwa na Bok.

Kamij y kwaterny debowe.

Otaw pobielany y Haczyki także.

czyby w Otaw oprawne.

Do każdego Otwa są podwojne Osiennice, na:
Zawiasach prostych, z rygłem do zamknięcia zewnątrz.

Piec tenże sam, co y w Szbie, już opisany.

Przy tym Piecu, kominiek kamiasty muirowany
z blacha, y Lancuchem do zamknięcia.

Przed kominikiem Posadka kamienna.

Podłoga w tej Szbie heblowana (sielskiej) roboty.

Ludap malowany.

W tej Szby do śieni od Podworza, są drzwi pojedyn:
cze debowe fasowane, na Zawiasach prostych z
Lamkiem Niemieckim, gatką y Zasówką
pobielanymi.

Wyjrzędzisz do śieni od Podworza już opisanej, ex
opposito drzwi dopiero wspomnianych, są drzwi
dobrowe gluckie, z ramkami przyklianymi, powi:
dyncze na Zawiasach prostych, z Lamkiem Niemiec:
kim

Kim

Niemieckim, galka y zasowka prostymi.
Za tymi drzwiami iedn Izba, w ktorej Okien
dwa na Podworze, a dwa na bok z Otorem
prostym, y haczykami prostymi do zamykania.
Szubij w Otow qprawne.

U skardego Otwa po dwie Okienneice Sono:
we na Zawiasach prostych z rygłem do
zamykania Ze wnetrz.

Podłoga z tarcic Sosnowych heblowaneych
Ciesielskiej roboty.

Lulap takiż znalazany.

Sciany wapnem wybielane.

Piec biały w parki, te y druga Izba grzeicij.

Przy Piecu kominek kaptasty z blachą do
zamykania.

Przed kominkiem z Legty wytozenie.

Z tej Izby w Scianie murowanej od Pieca
ciągnącej się, są drzwi dębowe pojedyncze za-
sowane, na Zawiasach Cwstych z Zamkiem
Niemieckim, y galka pobielanymi.

Za tymi drzwiami iedn Izba, z Storej na bok Otwa
iedno, w ramach y kwaterach dębowych, z
z Otorem pobielanym, Szubij w Otow, w
prawiane.

Okienneice podwójne Sosnowe, na Zawiasach
prostych

prottych, z wrzucidzem do zamijkania.

Podle tego Otina drugie, ktorego potowa zamuirowana, z w drugiej duie kwatery, w ramach d'fouyich y kwaterych. Sztyby w Otow oprowne.

Od tego Otina ciagnie sy przez duie Czyci Sztyby Sciana uirowana, w trzeciej du Ogradowi, Okno zamuirowane.

Podloga heblowana z tarcic, y Lutap takiz heblowany, y Sciany tryntowane.

Liec ten sam co w pierwszej Sztybie.

Wychodzac z tej Sztyby sa drzwi proste Sosnowe, z Lamkiem potielanym, na Lawiasach Czystych y z Patka.

Tymi drzwiami wchodzi sy do cieni tylney od Ogrodu juz opisaney.

W tej cieni drzwi w drzbdtu Sosnowe proste z ramkami przysklepanymi, na Lawiasach prostych z Klamka prosta.

Za tymi drzwiami iedz Wystawa na Stupach d'Periu drewnianych, w ktorej Lutap z Tarcic heblowanych.

Posadka Ceglana.

Pod prawej stronie tej Wystawy, sa drzwi d'bowe blahe zelazne ab extra dobre.

Te drzwi maia dwa Kollie do zamijkania na Kladki, y Lamek francuski.

Za tymi drzwiami iedz Skarbzyk sklepieny;

w sklepieniu sa trzy haki, do przesuwania draga,

Skienko ten Skarbzyk ma na Ogrod z Krotka Zelazna.

Skiennica Sosnowa z Kublern do zamij.

do zamknięcia zewnątrz. Ab extra to iest od:
Ogrodu blachą zelazną 6 pobita.

W tym Karbocyfku Poracka Ceglana.

Ex opposito Karbocyfku za Potoskiem juz opisa:
nym, iest wystawa na piąciu Stupach z ba:
lasami w koto Ciesielskiej roboty z Tarcic, wy:
~~zycznymi~~ wprzynaniami.

Podloga z tarcic y Butap tarcz.

Pod ty wystawą y Potoskiem, iest Ciwnica
murowana niesklepiona, tylko tarcicami na kryn,
do ktorej drzwi z Ogrodu Ciesielskiej roboty,
prosto zbite w trzy drewnianej.

Za tymi Drzwiami w Schodiy Ciesielskiej
roboty, ktorymi szedzy sa drzwi do Samej
Ciwnicy, na Zawiasach prostych z Skublem,
y w rzeciqdzem do zamknięcia.

Za tymi Drzwiami iest Ciwnica bez Poracki
z Okienkiem iednym bez Kzastyj.

Z tej Ciwnicy iest druga, do ktorej drzwi proste
Sornowe na Zawiasach dlugich z Skublem
y w rzeciqdzem, niesklepiona, tylko Ziemia
przysypana, y guntami pobita.

W tym Karbocyfku iest miejsce Sekretne.

W Gandu tybrnym sa w Schodiy, ktore pro:

wadza

prowadzą do Ogrodu, z poręczami Ciesielskiej roboty. Ogrod ten jest Drzewami sadzonij stonij jest sztuk circiter 40: y Winograd takze stiklanarcie pod Parkanem.

W tym Ogrodzie jest Studnia ocembrowana bez kotowrotu.

Ten cały Ogrod jest oparkanionij zaczawszy od Dworku az do Browaru, y znajdiu sie Przewal Przedzielat Osiem.

W loncu Ogrodu sa wrota miedzij Parkanem na Zawiasach zelaznych z kunka zelazna. Przy tych wrotach jest Fortka na Zawiasach prostych z Klamka; Ta Fortka y wrota zamijkaia, Oparkanienie całego Ogrodu.

Za tymi Wrotami jest oparkanienie o Przystach 70. W tym oparkanieniu sa wrota, na biegunach z tarcie prosto zrobione, ktore prowadza do Drogi publiczney.

Takze jest Oparkanienie o 30. przystach, w stonim jest Browar z drzewa budowanij, pod Gontami Starymi, reparaciji znaczney potrzebuiajacy.

Do tego Browaru drzwi e osnowe z tarcie na Zawiasach y Hlakach, z Klamka y Wzecie dzem oraz Koblami zelaznymi.

Nad tymi Drzwiami Okno w Stow opravne.

w sieni

w Sieni tego Browaru komin muro:
wany nad Dach wywiedziony;
Wchodź na Poddasze po lewej ręce.

Trza do której drzwi z Tarcic, na Lawia:
sach ij hakach z Klamką ab extra ied:
ną, ij ab intra iedną żelaznyj.

W tej Trzie kominet łapiasty muro:
wany.

Piec Zielonyj Kąflowij.

Obno w Otow oprawne, częscic guntami
zabite.

Z tej Trzy Komora, do której drzwi pro:
ste Sosnowe, na Lawiasach ij hakach że:
laznych.

Po lewej Ręce Browaru iest druga Komora,
do której Drzwi Sosnowe proste z Lawowk
drewniang, iedne z Sieni, drugie z dworu,
u których Zamek prosty, Lawiasy ij haki
żelazne.

Przy tym Browarze, karmnik na Wiep:
rze z tarcic postawiony, z wiekiem do koryta,
na Lawiasach żelaznych; koryto cale zgnite.

Przy karmniku, kurniki dwa, pod iednym
nakryciem

pod iednym nadtrciem guncianym, Drzwi do nich z tarcie z wrzeciazami.

Studnia przeciwko Browaru lembrowana, z wiadrem i kubetkiem zelaznym.

Idąc dalej iest Szopa Indykami podszryta, cale sdezolowana, do zamijkania tej Szopy iest Kuna Zelazna, z Skoblem i Antabą.

Porociszrzy przez Ogrod do Dworku po prawej ręce w Lodworzu, obok Dworku są Wrota Cierielskiej roboty na biegunach stare.

Za tymi Wrotami Stajnia z drzewa budowana pod guntami, do ktorej Wrot dwie na połowy otwierają: cych się na Zawiasach i hakach z Kunami Zelaznymi.

Ta Stajnia iest przeformztowana, w ktorej są dwa Łobij, i dwie drabiny.

Podłoga z tarcie słosnowych; Lutap zaś Czegcia, z tarcie, czegscij z Oblakow utozonyj.

Za tą Stajnią ciągnie się Sztan o 4. przestach cale zty.

Franiszek Paulin Lownik
Miasta Starej Warszawy

[Handwritten signature]

Jakub Marapewski Lownik m. st. 1777.

[Handwritten signature]

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Ostatnia 17

60-102 Poznań

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.