

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.
Zespół (fond) 141.

ZBIÓR ALEKSANDRA CZOŁOWSKIEGO

Dział (opis) I

1804. Akta kościoła w Starym Siole z 1784 r.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

32

~~17~~

Inventarium Supellectilis Ecclesie Parochialis
in Szaresioto Conscripturn Annò Millesimò.
Septingentesimò Octogesimò Quortò. Idem vitiò

BIBLIOTEKA OSSOLIŃSKICH
BIÓR Dr. A. CZOŁOWSKIEGO
Nr. rękopisu 1804

Argenterya.

Koniw
1784

Monstrancia Srebrna w Stonec z promieniami portocistemi,
z Melchisedeem portocistym, korona portocista Krzyżek
szmelcowany z Duchem Świętym; około którego są dwa
Diamenciki pomierne, u tej Korony wisi bisiorek Osm.
Cykut około Melchisedeusa z jednej strony ma rozyczek 12
w każdej po pięć rubinkow, między temi rozyczkami sześć
główek Aniołkow srebrnych z drugiej strony sześć rozyc-
czek srebrnych. Nad Postumentem w Tulipanach srebr-
nym wisiąca czysią portocistym Serafin trzyma tenże
Cykut z promieniami srebrnymi portocistemi. Ta Mon-
strancya konserwuje się w pudrze dobrze oprawnym.

Ta
w Turcii
wreczy
Draclich
jest
portocista

Sukienka Srebrna miejscami portociana na Obrazie Najsw.
Maryi Panny, cudami Stynącej szerokości na Lokcie y
pustoty Cwierci, na wrzduż takie dwa bez dwóch calow.
Korona natey Sukienki wielka siedna miejscami portoc-
ciana z Krzyżkiem portocistym maigca kamieni ciekich
rznego koloru trzynasć. Korona mnieysza na Panu
Jezusie podobna maigca kamieni takich 9.

Kielich pierwszy srebrny u którego Sedawo Florefty y Aniołkowi
portociane, kupa zaś cała portociana z patyną z jednej stro-
ny portociana.



Kielich drugi srebrny intus wytoczony y miejscami ab extra z
patyną zwierzchu portociana.

Kielich trzeci u którego Corpus srebrne, sedes zaś y rewta miedziane
portociste, Patyna portocista z jednej strony.

Kielich Czwarty srebrny suto portociany z patyną z wierzchu portoc-
ciana.

Kielich Piąty srebrny portocisty ciaty z Patyną ab extra portociana
przez P. Stojnowskiego Roku 1730. zprawiony.

w Turcii
jest polo-
zony.

Puszka w Gymborium duża srebrna z patyną, wierzchem y Koroną
całą portocistą intus et ab extra maigca kamieni w kor-
pusie rznego koloru szesnascie, w koronie kamieni Omnasć.

Puszka druga. mnieysza Srebrna ab infra portociana.

Pacyfikat jeden srebrny z promieniami, Koroną y Krzyżkiem pi-
kna robota.

w Turcii
jest waga
zony.

1804

Korona z Obrac Najś. Marij Panny jedna Wielka, druga
mniejsza z Pana Jezusa miejscami wytoczone, a trzecia
malenka cała srebrna.

Amputek srebrnych czyscia postoczonych z przykrzywadkami postoc- w Taksii
zestemi para jedna. wyrazem

Tymbulowz srebrny z Lancuzkami srebrnemi ceteroma z przykrzy- w Taksii
ciem kapturkiem y kótkami dwiema srebrnemi potozony.

Lodka srebrna z Lyzedką srebrną. w Taksii
potozona

Lampa srebrna z Koroną srebrną, kapturkiem, z trzema Kotez-
kami y trzema Lancuzkami w zwierzach wycho dżęciami,
w Swetku tych Lancuzkow ryzyczek trzy tryangularnych
u iedny brakuie iedny ryzyczki mniejszy na dole zas
gateczka srebrna z ryzyczką, ze psutą. Wyzey okoto cyk-
tu pod Koroną iest Aniołkow trzy malenkich ~~trzy~~ srebrnych.

Lampa druga mniejsza srebrna na Lancuzkach drutowych srebrnych
trzech, u ktorey kapturek srebrny z Kóteczkiem srebrnym.

Psuzeczka pro defendo wiatico srebrna z patynką y Lyzedką
srebrnemi postociztemi, y Bursa z blachą srebrną na
ktorey kulek wytoczony.

Vascula troje srebrne na Olea Sacra.

Wota.

Pierwsze srebrne w kwadrat z floresami po bokach wyrzynaz-
nemi z tanarzkim y kotkiem srebrnemi Officiem *Cunctis maigis*.

Drugie srebrne kwadratowe z floresami po bokach wy-
rzynaznemi z Lancuzkiem y kotkiem srebrnemi cum Officie *Pro
parvulum Jesum gustantis*

Trzecie srebrne z bokami wftorejsy wyrzynaznemi, z Lan-
cuzkiem y kotkiem srebrnemi maigce wyrazem S. Marynca.

Czwarte srebrne w kwadrat z floresami po bokach wy-
bianemi na ktorym N. Panna z Panem Jezusem
w Obłokach, przy nim Malenki Nawateczek Lancuzka srebrny.

Piate srebrne mniejsze Najś. Marij Pany Niepokalanie
Poczętej z Lilią wręcie y swiatem pod nogami, z
osobą u dolu wyrzynazn.

Szaste srebrne wyrzynazne w kwadrat z floresami po bo-
kach maigce Officiem Najś. Marij Panny y P. Jezusa;
na dole zas osobe, Mitry, y koscioł wyrzynazne.

Siedme srebrne Serce pomierne z ptomieniem.

Osme srebrne mniejsze wedwa Serca spojone y trzmi
na góru tych z Opatrnościg Boską z Kóteczkiem srebrnym.

Dziwiate srebrne Malenkie Serce z matym kamyczkiem Zielo-
nym w Swetku w srebro oprawnym.

Dziwiate

- Drziesiąte. Aniołkow dwa srebrnych z Łkami y Skrzydłami. 33
- Jedynaste. Srebrne pomierne z koniom wybitym y łotkiem Srebrnym. 3.
- Dwónaste. Łaczeła mata srebrna.
- Trzynaste. Możlika mata srebrna.
- Czternaste. Srebrne w kwadrat cum Effigie Najp. Maryj Sanny Pa Jezusa trzymającego wybitym, y dwie Osoby na dole Mżgace.
- Piętnaste. Srebrne w kwadrat na którym Effigies P. Antoniego Jezusa pasterzkiego wybite y udatu dwie osoby Mżgace.
- Siedmaste. Srebrne mate w kwadrat na którym u góry Opactwo Boska a na dole trzy Osoby wyrysowane.
- Siedmnaste. Srebrne malenkie na którym oczy wyrysowane.
- Ósmnaste. Srebrne malenkie z wyrysowaną Osobą y podpis Adam.
- Te wszystkie zwyż opwane wota wazę grywien 9
 Lutow 13 y przez P^{ca} Jana kieka tasowane na tto
 tych Polt. 330.

Cyna Miedz i Miedzi.

- Lichtarow Cynowych pomiernych nad piętach 100 4.
- Krzyz Cynowy do Procepyi cum Effigie Guafije y t. Ewangelista 1.
- Vascula Cynowe stare na Olea Sacra troiste spoione 1.
- Vasculom Cynowe pro Oleo Infirmitum jedno 1.
- Lichtaryk Cynowy nad piety — — — 1.
- Lichtarow Miedznych pomiernych dwa 100 2.
- Lichtarykow Miedznych do Repozycji starych 2.
- Lichtarykow skłodanych Miedznych do Bonych — — — 2.
- Turybularz Miedzny z nakryciem y tancuzkami takoniz 1.
- Łodka miedzna Barona z tyzeczka miedzna 1.
- Lampnica Miedzna przed Wid. Starem z tancuzkami Żelaz. 1.
- Lampnica Miedz. przed N. Sanną z tancuzkami Żelaznemi 1.
- Lampnica Miedz. przed Otta. P. Antoniego z tancuzkami Żelaz. 1.
- Kociotek in Baptulorio miedziany pobielany 1.
- Kociotek Miedziany z postumentem na wodę Swięconą u
 którego Kaptaczek Żelazny 100 1.
- Drwonkow roznych 100
- Drwonok jeden przy Dorsie nowej a drugi przy Dorsie starey 2.
- Drwonok przy Zachrytyi — — — 1.
- Sygnaturka w kopule jedna — — — 1.
- Na Drwonicy Drwonow — — — 4.
- Lustrow Barzanych pomiernych Dwanaście 12.

Ornaty Białe Vela, Bursa y Palki.

1. Ornament biały Lamowy z kolumną Lamową w kwiaty Złoty kitajką podszyty z galonem Złotym, Stutą Manipularzem Welum Bursa y Palka. w Tazie
2. Ornament Atlasowy w kwiaty Złoty y jedwabiem wyrywane nad Białą, kitajką Złotą podszyty z kompanką Złotą z Stutą, Manipularzem Welum, Bursa y Palka także. w Tazie
podobny
3. Ornament biały z różnymi kwiatami różnego koloru z Złotem adornowany z kompanką Złotą, kitajką Karmazynową podszyty, z Stutą, Manipularzem, Welum Bursa y Palka także
X Welum Białe Atlasowe w kwiaty białe Bursa y Palka podobne, w kwiatki z galonkami Szychowemi Złotymi. w Tazie
4. Ornament biały Lamowy z kwiatkami zielonymi z kolumną Lamową srebrną odmienną z galonem Złotym, Płotnem Niebieskim podszyty, z Stutą y Manipularzem. X
5. Ornament biały w kwiaty różnego koloru, z kolumną Atlasową w Zieloną w kwiaty białe, z galonkami szychowymi Złotymi, płotnem cytrynowym podszyty, z Stutą, Manipularzem, Welum, Bursa y Palka podobnie w kwiatki z galonkami Szychowymi.
6. Ornamentów dwa biały w kwiaty morderowe y Niebieskie z kolumnami morderowymi w paski, z galonkami Złotymi szychowemi płotnem czerwonym podszyte, z Stutami, Manipularzami Vela, Bursa y Palki także Materij z galon: Szychow.
7. Ornament Lamowy Złoty z kolumną jasińkową w biały kwiat z kompanką srebrną wąską płotnem Niebieskim podszyty, z Stutą Manipularzem, Welum Bursa y Palka odmiennie.
8. Ornament farsjowy w kwiaty różne, z kolumną z ptosiątkami w paski biały z kompanką Złotą Płotnem czerwonym podszyty, z Stutą Manipularzem, Welum Bursa y Palka lustrynowe Niebieskie z galonkami Szychowymi Złotymi. w Tazie
9. Lustrynowy Niebieski w kwiat biały, z kolumną Atlasową Białą w kwiatki z przdziałką jedwabną czerwoną płotnem Złotym podszyty z Stutą y Manipularzem Welum Bursa y Palka dobierane.
10. Ornament Atlasowy Złoty, z kolumną Lustrynową Niebieską, Welum Bursa y Palka dobierane z Stutą y Manipularzem.

Ornaty Czerwone.

345

w Tarcie.

1. Ornat Czerwony Adamaszkowy w srebrne kwiaty, z galonem srebrnym, kitayką karmazynową podszyty, z Stotą Manipularzem Velum Bursa Atlasowe czerwone y Palka takow haftowana.
2. Ornatowi dwa Axamitnych z Kolumnami lamowemi w kwiaty z galonami choto kalumny Stolemi y w koto Kompanki Stotą Płutnem czerwonym podszyty, z Stotami y Manipularzami; do jednego Velum Bursa y palka Axamitue z galoni Szychowym, a do drugiego fut Atlasowe Bursa y Palka axamitna.
3. Ornat Adamaszkowy cały, z galonem Złotym Szychowym płotnem czerwonym podszyty z Stotą y Manipularzem Velum Bursa y Palka atlasowe z pydzelka iedwabną przerabianą złotym y czerwonym.
4. Ornat Turceckiy Materji w kwiaty z Kolumną zieloną lamową z galonkami zielonemi szychem przerabianemi z Stotą y Manipularzem takieyze Materji, Velum Bursa y Palka z Materji czerwony w kwiaty z galoni Szychowym.
5. Ornat Atlasowy spłowiaty z galonkiem szychowym białym płotnem farbowanym spłowiatym podszyty, z Stotą y Manipularzem, Velum Bursa y Palka Cardia spłowiate atlasowe.
6. Ornat lamowy Turceckiy Materji cały w kwiaty, z galonem Złotym, płotnem czerwonym podszyty z Stotą Manipularzem teyze Materji Velum Atlasowe haftowane srebrem y Złotem w kwiaty, Bursa y Palka axamitne czerwone galonki Sychowe
Stota axamitna czerwona do rzerreckij stuzga.

Ornaty Fioletowe.

1. Ornat axamitu strzyzonego w kwiaty z Kolumną Atlasową w kwiaty Zieloną w kwiaty Złote y białe, z galonkiem Złotym szychowym kitayką zieloną podszyty, z Stotą y Manipularzem.
2. Ornat drugi axamitu strzyzonego w kwiaty z Kolumną Atlasową czerwona w kwiaty białe y Złote, z Kompanką Sychową białą Płutnem czerwonym podszyty, z Stotą y Manipularzem.
3. Ornat Adamaszkowy w kwiaty srebrne y Złote z kolu-

z kolumną Adamaszkową białą w taktach kwiaty, z kom-
panką srebrną złotem przerabianą, płótnem popielas-
tym podszyty, z Szatą y Manipularzem, Velum Bursa
y Palka grodetorowe.

4. Ornat Fioletowy rziowy z kompanką z kolumną ki-
taykową w parki zgalonem jedwabnym szychem zote-
tym jedwabnym przerabianym, płótnem złotym pod-
szyty, z Szatą, Manipularzem, Velum Bursa, Palka takież.
5. Ornat Fioletowy morowy. z kolumną Zieloną w kwiat-
ki z frondelką jedwabną przerabianą, z Szatą y Ma-
nipularzem Velum dwójce Kitaykowe Sntowiate
jedno z Bursa y Palką takież Materji, a do drugie-
go dobierana Bursa y Palka.

Ornaty Zielone.

1. Ornat Zielony parterowy z kolumną Karmazynową A-
tlasową zgalonem szychowym Weneckim z Szatą y Ma-
nipularzem, Velum, Bursa y Palka warstacikowej robo-
ty na złotych kopytki z Peret. w T. XII
2. Ornat Parterowy z kolumną lamową białą w kwiaty
Kitayką zieloną podszyty, z kompanką złotą, z Szatą y
Manipularzem Velum Bursa Palka takież zgalon: Szychow.
w T. XII
płótno
3. Ornat Adamaszkowy cały, zgalonkiem Szychowym Wene-
ckim, płótnem. Niebieskim podszyty, z Szatą y Manipula-
rzem, Velum Bursa y Palka teyże Materji zgalonkami zot-
temi jedwabnymi.

Ornaty Czarne.

1. Ornatów dwa grodetorowych z galonkami Szychowemi
Złotemi, z Szatami y Manipularzami, do jednego Ve-
lum Bursa y Palka aramitne, a do drugiego grodetorowe
czarne zgalonkiem jedwabnym Złotym. w T. XII
2. Ornat Czarny drojctowy z kolumną Lustrynową Nie-
bieską galonki zładny, płótnem Niebieskim podszyty z
Szatą y Manipularzem. Velum Bursa y Palka takież. w T. XII
3. Ornat Barakanowy z kolumną Niebieską z frondelką
przerabianą, z Szatą y Manipularzem, Velum drojcto-
we czarne z Bursa drojctową z Palką Aramitną zga-
lonkiem Szychowym.
Velum Bursa y Palka luźne stare.

Dalmatyk dwie kitaykowsy w kwiaty y w paski zgalonami szychowemi Zoltymi; z Manipularzami dwiema y z Stuzą odmienną iedną.

Apparat Łuski fiatkowy w kwiaty białe, Płotnem Czerwonym podrzyty, z kompanią Zoltą Szychową, z Stuzą y Manipularzami, Uelum, Bursa, y Salka teyże Materji.

Kapy.

1. Kapa lamowa Cytrynowa z brzegami lamowemi Niebieskimi w Tazie mi z Szczytem takimże, z kompanią Srebrną,
2. Kapa lamowa Biała z szczytem białym, z brzegami fiatkowemi zgalonkiem Zoltym Weneckim. w Tazie
3. Kapa Panterowa na dwie Kapsy w kwiaty białe, listwy Kamitne czarne y szczyt takim z kompanią Srebrną y z Stuzą Szamitną. w Tazie
4. Kapa Axamitna Czerwona z brzegami fiatkowemi z kompanią Zoltą, z szczytem fiatkowym w kwiat biały.
5. Kapa Fioletowa Kitaykowa Niebieska z listwami Zielonemi Adamaszkowemi, z szczytem Zielonym z kompanią Srebrną.
6. Kapa Lamowa w kwiaty, brzegi y szczyt lamowe Srebrne zgalonem Zoltym, kitayką Niebieską całą podrzyty, z kłami Srebrną y z Stuzą takimże Materji.
7. Kapa Czarna Stara putmorowa, z listwami kamkowemi, z galonkiem iedwabnym niebieskim.

Antepedia.

1. Antepedium drewniane Snywskiej roboty posrebrzane.
2. Antepedium Szwedzkie Zotte z kwiatkami Srebrnem y jedwabiem wyrabianemi ryjisto y bogato.
3. Antepedia dwie Morawe w Stopy Adamaszkowe z Koroną różnym jedwabiem szutą.
4. Antepedium wlozskowe w cieniu czerwone, Niebiesku granatowe y białe,
5. Antepedium Adamaszkowe Kaffowe zgalonami jedwabnymi.
6. Antepedium białe w kwiatki czerwone z kolumną popielatą morową z kompanią Srebrną.

7. Antepedia dwoiu białe w kratki srebrne z kompanka szychowu Zoty.
8. Antepedium kitaykowe czerwone z domu kolumnami. Nie-
baskiemu kitaykowemu, kompanka poprzy cznia szeroka szy-
chowa między kolumnami zaś różnego faterku paski.
9. Antepedium Czerwone Atlasowe z frondzella Zielona Jedwabna
szychem przerabiana.
10. Antepedium Czerwone różnych kawatow zbierane, z kolu-
mnami dwiema odmiennemi, z kompanka w poprzek szeroka
szychowu, z galonkami w podłoz szychowemu Staremu.
11. Antepedium czarne, z kolumnu Lustrynowu w środku, dwie
zaś kolumny godetorowe, a dwie kamlotowe, w poprzek ma-
jąc kompanka biału szychowu a w podłoz tamy białe.
12. Antepedia dwoiu Czarne kamlotowe, z kolumnami Lustry-
nowemi, z taśmami białemi superfinowemi.
13. Antepedium Czarne Komrasowe z frondzella jedwabną
różnego koloru, y galonkiem jedwabnym.

Firanki.

	№
Firanki paterowe wkwiaty z galonkiem szychowym	2.
Firanki na Otteru S. Trocy kitaykowe różowe z kompanka	2.
Firanki na Otteru Matki Boskiej Niebiskie z kompanka Zoty	2.
Firanki na Otteru S. Antoniego Zielone kitaykowe	2.
Firanki godetorowe białe z kwiatami wyrabianemi	2.
Firanki Zielone sztowiate z kompanka sztowiatu	2.
Firanki kitayki mierzącey na bractł fiołtu	2.
Firanki sztynowe w paski różnego koloru	2.
Firanka kitaykowa czerwona po psuta	1.
Firanki jedwabne z cystki zrobione	2.
Ceny sztućek materyi, starey z Baldachime	4.
Firank różnych przeroczystych starych sztuk	10.
Firanki siatkowey roboty	2.

Alby.

	№
Alba rąbkowa z koronką srebrną, płotnem czerwonym podszycu	1. w Taxie
Alba Ołenderskuo Dłutna z koronkami piękniemi płotnem czerw. podszycu	1.
Alba Lanna z koronkami szerokiemi kitayką czerw. podszycu	1. w Taxie
Alba Lanna z koronką z płotna wyrobionu	1.
Alb Lannych z prostemi koronkami	Sztuk 16.

Obrusy.

№ 369

- Obrus Lanny z brzegami wyszywanemi tłołem y szelmem 1.
- Obrus Szwalbski z koronkami pięknymi staremi 1.
- Obrus Szwalbskię płoła z koronkami po końcach wąskimi 1.
- Obrusow Szwalbskich z koronkami wyszabianemi z płoła 2.
- Obrusow Lannych z koronkami różnemi sztuk 30.
- Obrus Lanny Czarnym jedwabiem wyszywany 1.
- Obrusow Konopnych bez koronek — — 3.

Szwalnice

№

- Szwalnia Sztuczkowa w kwiaty wyszywana 1.
- Szwalnia lanna brzegi kwiatami wyszywane 1.
- Szwalnia lanna z wyszywanemi brzegami 1.
- Szwalnia z Barweticzki z koronkami 1.
- Szwalnia czarnym jedwabiem wyszywana 1.
- Szwalnia lanna z koronkami po końcach 1.

- Łęczniczow sztuk Osmnaście — — 10.
- Łęczniczow matych sztuk — — 26.

- Kap Sukiennych czerwonych — — — 7. w Łazie
- Komercel dla Rtopcow — — — 14.
- Obrusow na Balasiki przed Wielki Otaz sztuk 6.

Paski do Mszy.

№

- Paskow jedwabnych Ctery — — — 4.
- Paskow wtoczkowych dwa — — — 2.

Obicia na Bore Cato sztuk 3. po Brytow siedm.

- Trab Mowych dwie — — — № 2.
- Trab Mowych dwie — — — № 2.
- Waltorni dwie — — — № 2.

Capem granatowy Sukienny jeden — — — № 1.

Cassianus Stefanowicz Rector Curiae Stal

Thomas Josephus de sub Galationis, Canonicus Honorarius Metropol. Legationis
 qua Decanus Ambrasanensis.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Ostatnia 17

60-102 Poznań

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.