

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.  
Zespół (fond) 141.

ZBIÓR ALEKSANDRA CZOŁOWSKIEGO

DZIAŁ (OPYS) I

1966. Regestr rzeczy ruchomych po po Antonim Krosnowskim 1768.

***STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE***

1966

Actum Lancicue in positione actorum  
Terrestrium, virtute Legis publicae, Feria  
Tertia ante Festum Sanctorum Fabiani  
et Sebastiani Martyrum proxima, id  
est Decima Septima Ianuarij anno Do-  
mini Millesimo, Septingentesimo,  
Sexagesimo, Nono.

Regis  
Krosnowski 1768

Ad officium Iudicij actaque praesentia Terrestria  
Lanciciensia personaliter veniens Senescus Nicola-  
us Korkeniowski nomine cuius interest obtulit  
Officio Iudicij praesentis et actis ad inserendum  
porrexit Regestrum rerum mobilium ac In-  
ventariorum factis olim Magnifico Antonio  
Krosnowski Sincerae Opocnensis de relictorum  
per Magnificam Catharinam de Krosnowskie  
eiusdem olim Magnifici Krosnowski Sincerae  
Opocnensis Consortem relictam viduam Conser-  
ptum, et subscriptum, ac iuramento Corporali  
Comprobatum, actisque Castrene Sredeciae  
oblaturum, et ex eisdem actis authentice  
depromptum, infra scriptum tenoris talis.

Actum in Castro Sredecensi Feria Quinta  
pridie Festi Sanctorum Trinum Regum  
Scilicet die Quinta Ianuarij anno Domini  
Millesimo, Septingentesimo, Sexagesimo,  
Nono. Ad officium actaque praesentia Ca-  
strensis Capitanealis Sredeciensis perso-  
naliter veniens Magnifica Catharina  
de Krosnowskie Krosnowska olim Ma-  
gnifici Antonio Krosnowski Sincerae Opo-



1966

erentis



enensis Consortis Relicta Vidua obtulit Officio  
presenti ad actum candum, et actum hunc inq  
sandum porrexit. Registrum Rerum mobil  
um ac Inventariorum factis olim Supra  
pti Magnifici Antonij Krownowski mariti  
derelictorum, per se offerentem Conscripsum  
et manu sua propria Subscriptum, Sanum  
Salvum et illesum, omnique Suspitionis  
ta Carens tenoris Sequentis. Registrum  
czy Duchomych, Inventariorum, Tobit, y w  
skich generalnie mobilioru, po między  
tey Pamieci Wielmożnym Jmci Panu Anto  
nim Krownowskim Czelniku Opodry  
skim, pozostałych, przez Wielmożną Jmci  
Dania Katarzynę z Krownowskich Krow  
nowska, przez rozkazonego między W  
możnego Jmci Pana Czelnika Opodry  
skiego Matronke pozostałą Wdowę  
Smierci tego rzetelnie dnia Siątego  
Maja, Roku Dziaćnego, Sedmsetnego  
Stredziętego, Amego, w Krzykoscian  
Opisany. PRIMO. Obrazy Sacyjka ma  
rigna, Krzyżkownicy Chebanowoy iedno  
obrazow wrypkich tak na ptołnie, jak  
y Papiere malowanych Swanacisk  
Pypow ukryzowanego Pana Jesu  
dowie, UDO Suknie Kontur blam  
rantowey Franuskiego Sukna ze Złote  
Amurciem, y Szypka złota nowy ieden, U  
pan do niego atlasow bialy Ordyn

1768

Krow

ryjny



rzyńskiego atłasu szary znacznie splamiony,  
 i po przecieraniu ieden, Pas Samostawowski  
 złotem przetrziany, Szerski, jedna potow wybita  
 i druga czarna, Szary przechodzony ieden, Spó-  
 dnie Karmazynowe Francuskiego Sukna bar-  
 chanem podpisane, szara, jedwabna, niebie-  
 ska iedne, Ze ut Supra Suknie w których mi-  
 Swiętej Pamieci mój mój Lubowal ma-  
 sie należa, Szupan atładowy czarny wene-  
 ckiego atłacu barchanem podpisany nowy i-  
 den, Kontusz domiego czarny Francuskiego  
 Sukna, Sznurkiem czarnym jedwabnym  
 obszywany, u którego Szuraw pstrz postaw-  
 nych Lewowskiej roboty z Czerwonej i  
 Kamuszki dwu, z Szyski jedwabna  
 ieden, Szpara Sukien Czarnych y Szary  
 zey wyprazoni Samostawowskiej roboty  
 oddatam W. Jmci Panu Łozefowi Krasno-  
 wkiemu Szernikowiczowi Winnickiemu  
 Swiętej Pamieci męża mego Rodzonnemu  
 Synowcowi, Kontusz granatowy Francu-  
 skiego Sukna, z plecygnka wyplek złoty Su-  
 wy i znacznie przecierany, u którego Sz-  
 zow takich jak wypley dwa, ieden, Szupan  
 dwoietowy czarny barchanem podpisany,  
 ze Szerskiem szty ieden, Szupan czarny atł-  
 rowy w pasie płotnem białym, od dołu  
 Celicya podpisany ze Szerskiem szty na nie i-  
 mezdajicy ieden, Kontusz Szubowy ze sz-



tem Szwarcem y Szypką takęż dobry ale  
poplamiony Francuskiego Sukna jeden, Kon-  
tusz dwa jeden jasnowy Francuskiego  
Sukna Stary przetarty drugi zielony Sierski  
kiego Sukna tak że Stary te oby dwa Kon-  
tusz można splamione oddatam Panu  
Stuchowskiemu Świętej Pamięci meza-  
nego Studze zastawionemu, Sukien  
ordynaryjnego Kamlotu minionego  
zktorych Szupan płotnem białym podszyc-  
ty parafiedna, Kontusz drugi czarny  
Francuskiego Sukna Stary można wy-  
tarty Szwarcem czarnym jedwabnym  
obszyty jeden, Spodnie Kinetowe porowe  
płotnem podszycy, Stare Splamione ie-  
dne, Szar Karmazynowy Szalowy jedwab  
ciem ze złotem chawtowany jeden,  
Szar pokrzywkowy ze Szypką szty jeden,  
Szupka krótka Francuskiego Sukna Szapa-  
rowa, listwowana kitycką Karmazyno-  
wą ztasiemka złotem przerabiana sta-  
ra poplamiona ynniepcami poprzecie-  
rana jedna, Kawtan adamaszkowy por-  
owy płotnem podszycy stary jeden, Ka-  
wtan dnyfiorskiowy biały płotnem podszyc-  
ty stary jeden, Bekiel Szaprowa Fran-  
uskiego Sukna nicowana popielicami  
podszycy, Garankami Szwarcem obkłada-  
na zpotrzebammi Jedwabnem złotem prze-



rabianem poplamiona jedna, Bekicla  
 Karntolowa granatowa stara splamiona  
 wyfarta barankami Siwem prostem  
 podszyci z pffelkami Ledwabnem jedna,  
 Kiereja Karntynowa z Ledwabnem po  
 brzebam Franuckiego Sukna wilkami  
 podszyci jedna, Kiereja Zielona Franuckie  
 go Sukna stara splamiona mocno wy-  
 farta Tatana Slamami takze mocno  
 wyfartem ztem podszyci jedna, Szapka  
 Kapuka z Siwem barankiem ywier-  
 zehem Zielonym splamionym futrem  
 podszyci opuszczana jedna, Szapka  
 druga z Siwym barankiem alwierzehem  
 zielonym ta kryje pod czas choroby Swiętej  
 pamieci meza mego, krylitez juz po Amier-  
 ci tego zginęła, Skib Bielizna y Posciel, ko-  
 szul oprócz tych Com data ubogim zostalosc  
ktory z tych datam jedne do Jmci Panu Jone  
fowi Krocnowskiemu Szepikowiczowi  
Winnickiemu Pierzyna muskut basowa po-  
 dwowna do ktorej jest pokrowie ptocien-  
 nych starych ztych trzy jedna, Pierzynkow  
 matych pojedyn cych ptociennych 600 po-  
 wotkow dwie, Bet podwowny z maspa  
 ptocienna z ktorego Ryba gradytowa  
 Zielona sta, przeciw rad temi obdzyty  
 ktory ma byd Swiętej pamieci Jmci Panu  
 Szarnieckiej jeden, Piernatoru Cwelicho-  
 wych pojedyn cych z ktory ma byd z

jeden



ieden Świętej Pamięci Jmci Pani Szarmeckiej  
trzy Piernatow barabanowych pojedynczych  
dwa, Poduszek musułatowych Szese,  
Poduszek które mają być Świętej pamięci  
ci Jmci Pani Szarmeckiej trzy Puszkowe  
Olenderskiego płótna Szese, Kutdra po  
dwójna z Siodkiem adamaaskowym  
abregami Kitajkowemi Cytrynowemi  
Stara popkami na wyparta, płótnem  
farbowanym niebieskim podsztyta ie  
dna, Kutdrka zta drewnawa z Szese  
tem wbrzyskiekowe z adamaaskowe  
miejscami namiey były kwiatki Dre  
bne jedna, Kutdra pojedyncza baya  
zyowa Stara wkwatki płótnem farbu  
wanym podsztyta jedna, Stolek biały  
płociermy Stary zty ieden, Sawian ki  
tejkowy karmazynowy podwoyny Stary  
ieden, Kocierzo Turckich ieden Lepary  
druzi goroty drewnawy w silku miey  
scach obydwa stare yprzei ordynaryny  
tak ze Stary Tety Kilarnek z pojedyncze  
go Turka ordynaryny Stary ieden, Nie  
dzwiednia mata stara mocno wyparta  
iedna, Dzek matych pojedynczych Sta  
rych ztych Szese, Dzek podwoynych Sta  
rych dwa, 4to Srebro. Palask w sre  
bro oprawy z pozłota wyparta, uktore  
go Paeki karmazynowe zed usabne



ze srebrnymi spigłami których jest in pume  
 ro Cternacie jeden, ten do mnie nalezy  
 poniewaz przy nim Świętej Pamięci moga  
 moy Slubowat mi, Patałk w Stebro opira  
 wny Sany wytarsty, Capa na nim popruta  
 z Kapciarni Karmarynowemmi iedwabne  
 mi, Skowka umiego nakoncu z lamana  
 ieden, Spinka srebrna portoisca uktozey  
 jest Syamentow małych Pece, adwoch  
 memalk, we środku po miedzey terri  
 Syamentarni Pecka wielka Euyanka  
 iedna, Obuch Sany mowigany na trzinie  
 ieden, Pistoletow Starych z drzewianych  
 poprutych zebornych paraiedna, Stornbe  
 bra kopionego w Sufuce przypien dwana  
 cie, Tutow przynasie, yput, które mi Świa  
 fey Pamięci moga moy zaltycia swego przy  
 dobrych krysztal będze Stornie damwał,  
 Siebra w Kawatkach przypien cetero, Lotow  
 trzy którego z adney Syepozycyi nie uwy  
 nit, Zubakielka srebrna uktozey qud byt  
 wyptacany, ale sie postota juz wyfarta, z  
 wierzehu zot obratek Świętego Alwizego z a  
 szkłem stworonym iedna, 5to Cynalwistow  
 Cynowych zllchami y przykrywad Sarni przy  
 miewo okrągłych bez usow dwoych Cynowych  
 dwoie, miska okrągła bez usow pommeyska  
 iedna, Putnicie okrągłe bez usow Cynowe  
 iedno, miska durna Cynowa odwoch usach  
 iedna, Putnicie Cynowe stare wygigte u

ktorego



w którego jest jedno ucho, drugiego nie ma  
jedno, misow płaskich cynowych wielkich sta-  
nych dwa, Putmiskow płaskich starych cynowych  
pięć, Putmiskow Solidnych okrągłych starych  
międzyktoremni jeden jest Topiony Szwana  
sie, Lichtarzy Cynowych Solidnych międzykto-  
remni jeden jest Topiony Sześć, Imbryczek  
Cynowy od Herbaty Stary jeden, Kropielmorka  
Cynowa Szara jedna, Szerepcow od Swoze zeta-  
nych starych złotych dwie, Lyrck Cynowych wielkich  
do Ogrzewania dwie, Lyrcka Cynowa do Ogrzewania  
pomnicypa jedna, Lyrcka małych Cynowych starych  
dwie, Cyna Imbami Laskowskiej własna przez by-  
całej uświętej pamięci mejsamego zastawiona  
nabo jest Dokument, misow płaskich Cynowych  
dwie, Putmiskow Cynowych pięć, Palony Cynowych  
dwanastie, Oto Koprwinna y Belastwo Kowiet-  
kow Koprowych większych dwa, a trzech pomniejszych  
starych przepalonych po złotych trzy, Koprakow  
jeden wielki drugi pomniejszy trzy bardzo mały  
starych już dawno złotych trzy, Konewek koprowych  
starych jedna y przykrywadtem, drugaber przy-  
krywadta dwie, Bek Koprowy Szary sty jeden,  
Imbryczek od Kawy Koprowy mały jeden, Kowiet-  
kow od Herbaty gotowania Koprowych starych  
złotych trzy, Alambikow jeden Szary sty który wa-  
go niemorna, a drugi lubo Szary sty który wa-  
more y pokrywami yruskami dwa, Agdow  
jeden dobry, trzy złotych na nicie nie y drugich  
Cztery Nozow czarnych wodrewno oprawionych  
Stolowych Bar dwanastie, Lyrcka Glazowanych  
starych dziesięć, Taca Glazowana po belana



iedna, mozdziery moziznych ieden stary, drugi  
 nowy ztturkami dwa, Kocietck od Gerbity mo-  
 zizny stary zty ieden, Kostow ktorych zatyjz mo-  
 zna dwa, Kost ktory nanie kie nse zda ieden,  
 Zelax od Androtow **pieckenia** dobrych dwa, Bra-  
 gankow od alembikow zelaznych dwore, Ho-  
 znore ieden duzy, matych dwa starych, trzy Sa-  
 ga mata Barasta jedna, Soga od Drzewa rznie-  
 cia Sara ale dobra jedna, Toporow ieden do-  
 bry, drugi stary zty nanie kie nse zdaicy dwa,  
 Patelka mata Bara jedna, Blachow starych  
 ztych od pieczenia Ciast dwore, IMO Obicie  
 y Inne Sprzety domowe, Obicia ptocien-  
 nego bialto zniebieskim wkwatki malu-  
 wanego bypwo Frynacie, tegoz samego  
 Obicia kawatow trzy, Obicie w Polozu  
 drugim zte stare nanie kie nse zda, kiedy  
 bylo atdrowe iedno, Obicia ptociernego  
 dnubowanego w Kaplicy bypwo pizej  
 Kreset suknerm zielonym obitych starych  
 ztych wyfarbnych siedm, Kreset sarych  
 ztych mierzym nie obitych Astery Zoborei-  
 kow suknerm zielonym obitych starych  
 ztych. Trzy Zoborei kow starych ztych mi-  
 erzym nie obitych dwa, Zwierciadet pro-  
 stych starych iedno late drugie stuczone  
 wodrewno oprawnych dwa, Lygar Doto-  
 wy mozizny zpurderkiem ieden, Kaku-  
 marz Cynowy ieden, Obrusow do Kapli-  
 cy na mensz ieden zptotny grubego, a

dwa?



dwa z Cinnurego u jednego z nich Koronka  
 prosta nielana, trzy antepedium płocienne ma  
 lowane stare i te jedno, ampułki szklanych dwie  
 Lampa szklana jedna, Skrzynia długa i wielka  
 płaska z Samkiem francuskim y kłuczem,  
 wieko w niej spaiane na dwóch zawiasach  
 z antabami dwiema stara jedna, Skrzynia  
 druga szersza długa stara zta z Samkiem  
 y kłuczem prostym do zamknięcia z wie  
 kiem potupanym, na dwóch zawiasach ie  
 dna, Skrzynia mała szersza z szoblem  
 do zamknięcia jedna, Skrzynia stara skora  
 obita zelazem malerycie okuta, Skora na  
 niej zta maeknie poprzeciw stara z Sam  
 kiem y kłuczem y antabami dwiema,  
 ktora ma byc z swietcy pamieci Jmci Pani Kamie  
 ckiej jedna, Skrzynia stara zta z zamkiem  
 w niej niema, skora kiedy obita zta, ale  
 ferat na niej skory niema jedna, Skrzyn  
 ka mała stara zta z Samkiem z tyro  
 jedna, Skrzynia stara zta potupana dnie  
 rawa z szoblem krotka y kłuczem do  
 zamknięcia jedna, Skrzynia stara z wie  
 kiem zupanym od dwóch zawiasach z  
 Samkiem prostym starym z tym bez klucza  
 jedna, Purdeko małe drewniane w zelwo  
 dobre oprawne stare z przegródkami ze  
 sioma od gorzalki z Samkiem y kłu  
 czem, Flakki w nim zadniej niema ie  
 dna, Kufer mały stary zty z Samkiem  
 y kłuczem jeden, Kufer skora obity koma  
 ty nowy z Samkiem y kłuczem ktory ma  
 byc z swietcy pamieci Jmci Pani Kamieckiej



jeden, Karetka zielonym suknom wybita  
 pasy umiety stare zte jedna, ta Karetka z ko-  
 ra namieyta, drzgi ylosi dobre, kosa umiety-  
 nowe alensie kute am sypowane, sanek nie  
 kuty ch duwie, Item Pudta odkarety gote zte  
 stare na nie sie nie zda, jedno, Kot odworzka  
 poslednich bosych starych ztych trzy Kot odka-  
 rety poslednich nowych niekowanym trzy ko-  
 to nowe niekowane przednie odkarety jedno,  
 Kosa stare kowane zte na nie sie nie zda iace  
 odkarety dwa, Wozek stary prosty zdesek, osi  
 umiego okowane, kosa zadnie bote, przednie  
 zdesek ztem zte namie sie nie zda iace jeden,  
 Pudta od Kolasck jedno malowane, a drugie  
 skorobite stare zte dwa, Kot starych skowa-  
 nym yosybowanym od Kolascki dwa, Woz  
 prostynowy nie sypowany lez prosty oku-  
 wany jeden, Sw Inwentarze sypate  
 krow oprocktych ktore mi Swietey pamieci  
 mojej Testamentem darowad cztory,  
 Latowica wpietym Roku Swietey pamieci  
 Imielami farmeckiej jedna, Wotcow Trzyka-  
 tkow cztory, Stadnikow starych dwa, Lato-  
 wice w Trzecim Roku duwie, Latowice w drugim  
 Roku piec, Two Korse, Koni odkarecki  
 skaragmiadych letnich zktorych dwa dy-  
 chawierne, a trzei Stepy cztory, Ze yzwy-  
 wyrazona Karetka miedzi galerye powo-  
 ny, Ogierkany ktory skaliczat ierokre za Ly-  
 cia Swietey pamieci mojej mego, tego odda-  
 dam Bycom Reformatom do Uroczawstwa,  
 Klack starych rodnym cztory, Trebica trzyka-

sk  
 /



sta Kasztanowata jedna, Trebecow brzyfa  
ta maizcych dwa, Kobetka wroniarska jedna,  
Szorow Szarych sztych wielkicy reparacyi potrze  
bujacych sztych, ktore tak ze mniesie naturalny  
powonny, 1000 Swinie Swini szdnych piec.  
Przekorakow wroniakow siedemnaście, kiedy  
jedem, 1000 owce owce maciorak osm,  
Baran jeden, owieczek Szarickak dwie, Szop  
kow Szlakow dwa, 1000 Szasow danowe  
Szpi Szarych dresiec, Karczka dresiec, 1000  
Zbore Szpa Kłodawskicy miany Korcy  
Szwadziacia sztych, Szormienia sztych mian  
ny Korcy Szwadziacia dwa, Cwercikry, Owca  
Korcy Szeci, Cwerc jedna, Szernicy Szimny na  
pub szwika Korcy Szecznacie, Cwercy dwie, Szro  
chu biatego Korcy sztych, Cwerc jedna, Szro  
chu szelonego Cwercy dwie, Szodu sztych  
miany Korcy sztych, Cwercy dwie, Szem Sz  
niezdy gotowych sztych polskich numerow  
Szypice, Szem zostaly Karty szone narowne  
Szumny tak Szydow, iako y Szma Szlachcie  
przez niezdy Szwitezey pamieci meza mego  
pory szone, ktorych Szadwa Szummaryszce  
Szpa Szmi Szidza Szaniszka Szroznowskiego  
Szewy Szatyca Szwitezey pamieci meza me  
go Szpisane, 1470 Szto Szufel Szufowany  
pod Szogowaty wielki jeden, Szufel wielki Szu  
fowany z Szynowym przy Szrywad Szem na  
ktorym iest Szatwa Szwitezego Szana Szepowu  
ceza jeden, Szufel mniejszy z Szynowym  
przy Szrywad Szem szty jedna Szakow Szak



13  
piony ieden, Kufel czech maty tak ze sty z  
Cynowym przykrywadtem ieden, Szklencie  
wielkich iedna dzierawa u dna, pod cebra  
orta, adruya gladka dobra, dwie, Szklencie  
mniejszych szufowanych dobrych piec, Kili  
chow wielkich do wina dwa, Kiliarkow ma  
tych dobrych trzy, Kiliarkow matych uktonych  
dna postrafane cztery Lampceckow do wina  
trzy, Kiliarek na Kattatt Lulawki do wina  
maty ieden, Karafinka do oliwy y octu  
podwoyna iedna, Karafinkow pojedyn  
czych dwie, Kulawka do prwa wielka  
Sakta prostego iedna, Purdeko od Jozaf  
ki drewniane z Sam cirklem prostym  
bez klucza nie oprowne, w tetonym ied  
nastek Sakta szufowanego kwarto  
wych y putkwartowych osm, iedno,  
Zlaska z Cynowa grubu Sakta prostego  
iedna, Farfurek ordynaryjnych Torun  
skich Dwiecie, Farfurek takze Torun  
skich podtepych dwanaście, Gem  
oponera z Tubna popielatego gien  
ckiego Sara wyfarta y naczenie z  
rzana musutbarem podryta iedna  
Katarzyna z Krosnowskich Kro  
nowska Czernikowa Opoczynska  
originalenewo ej u dera bez ceteri ma  
gnifca offerens hic circa data graden  
tia reliquit, et est autis hie in summo  
Hicque in continenti Supra scripta



Magnifica Catharina de Krosnowska  
Krosnowska, prefati olim Magnifici  
Antonij Krosnowski Sincernae opocne  
suis Consens Delicta Vidua, adherendo  
gibus et Constitutionibus Regni rati  
ne infrascriptorum Sanctis petijt  
Se ad Juramentum Super reate  
pmissi Regesti Conscriptionem  
admitti; Cuius petitioni officiorum  
presens annuendo, eandem Ma  
gnificam Catharinam Krosnow  
observata debita prestantorum  
Juramentorum solemnitate, in  
eam que sequitur Rوثham  
misit. La Katarzyna Bzysiega  
Panu Bogu wozzechmogq cernu w  
Troyey Swiętej Ledynemu Sakotem  
Regesti, Inwentarow yustytskich  
pownie Rzeczy ruchomych po  
niegdy Swiętej Samieci wdelmodym  
Imi Panu Antonim Krosnowskim  
Gremika opoczynskim męzku  
mym pozostatych, który dnia dzi  
weypręgo dohrygg bitycyrych podaję  
rzetelnie Spisac wkrasatam, ynie  
anic na ukrzydzenie Sukcesjo  
row przerzezzonego niegdy męzka



15.  
mego nie zabaitam, tak mi Panie bo  
ze dopo moz ymiewioma meka Synale  
go. Prestitit et in effectu Leuavit,  
De Proto Autorem Castrene Capitane Pre  
desere extraditum, Lectum per Se  
gonowski, Wardzki vice notarius  
Castrensis Bredecensus manu propria  
Locus Sigilli Castri illius, originale  
ejusdem Regestri Extractus, circa data  
presentia relictum est. Et Actis Terminibus

Dancie Straus  
Piedrichi



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**