

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.
Zespół (fond) 141.

ZBIÓR ALEKSANDRA CZOŁOWSKIEGO

DZIAŁ (OPYS) II

Nr 1008: akta i listy różnych osób przeważnie w sprawach majątkowych i gospodarczych z lat 1564-1879. Dotyczą głównie ziem litewsko-ruskich przedrozbiorowej Rzeczypospolitej.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE



Самわたし、Osoba na kontraktach
 tegorocznych w Norwegodku między
 wai się nie mogąc, między dwajmi
 rozmaite traktowane między Obywatelami
 interesu, niniejszym więc Dokumentem
 ja własniej nate ugody / mocnym czynię
 Prata mego *Pr. Michała Gietzuda* na
 walera Orderio Polskich, wsty etko osta
 termie utatwiał, w tytu. 2 miemam
 Jego leżnie potrzebny, w sily *Pr. Antoina*
Gietzuda Staroście *Antoina* ostajczyk;
 atak, sprzedaz Sworotwy, Antonowa, Korta
 wicz, Dawidowicz, Hordowicz, Lita
 worki, Lestawa oraz, lub Anyda onych, w ogu
 ke lub wozgiu, od wyz wyrotonego Prata
 mego, iesli by dokonany, Sytu, proce
 to et firmo ode *Antoina* deklaracji, 2 o
 lowigskiem bezpiemstwa; i wozgi, i
 se wespud; na Dobrach swoich *Antoina*
 Widurkach, Gietzudyrkach, i *Antoina*
 opisui mowen jest; jakowq Plenipotenciar
 przy Swiadectwie ustnie; oserwisu upro
 szonych *Antoina* wtamny przedpiemstwa
 Dato 1799 Ru Meca Marca 15 Dnia

Antoina Gietzud Staroście
Antoina

Wtanie y oserwisu proszony zow *Antoina* od *Antoina* *Antoina*
 Straznika *Antoina* do tego Dokumentu *Antoina* 2 mow y wadwisia
 wsielid stanowieniu *Antoina* czyli o sprzedaz czyli o Lestawę lub Anydę Dab
 Sworotwy *Antoina* Hordowicz Dawidowicz Hordowicz Litowolow w Cezji
 lub *Antoina* onych na *Antoina* Debitow *Antoina* *Antoina* *Antoina*

Joseph Lieberman. —

Wiley

Plenipotencya missa
Mandirbe Guelguda M. M. S. J. S.
Guelgudour Swatu dana

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.