

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział
Rękopisów. Zespół (fond) 21.

ARCHIWUM WYDAWNICTWA ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH I
MUZEUM IM. LUBOMIRSKICH

202. Korespondencja Wydawnictwa ZNiO z Towarzystwem Maszyn do
Powielania Gestettner w Warszawie 1929-1935.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

Jaśnie Wielmożny Panie Dyrektorze!

Stosownie do danego mi ustnego polecenia
porwałam sobie niniejszym przedstawić
Panu Dyktorowi następujące powody tutejszej
Filji:

1) Sprawa o Parkowe rozpatrzenie kwestji finansy-
rowanych nam rabatów i porównanie tychże
z takimi rabatami finansowanymi innym
Filjom, odnośnie bowiem stwierdzenie że w tym
kierunku, Filja nasza nie jest traktowana
na równi z innymi, podlega gdy ogólnie
konto administracji prawie funkcjonująca finansy-
rowany nam 10%owy rabat, taki bowiem zostaje
nam na cześć po potrąceniu obowiązkowych
rabatów przewidzianych.

Z powyższych wyżej podanych porwałam
sobie zaproponować finansowanie nam rabatu
w takiej wysokości, by po potrąceniu wspomnianych

rabator księgowanych na rachunek tutejszej
Filji rotarab 15%, nadmienając pomyślnie że
różnica pomiedzy innymi 15% a kwoty ogólnych
kontor administracji zostanie na Rk Centrali! -

2) Ł uwagi na maermy i stały zwrot drożymy,
który zarządył się na terenie całego kraju
a specjalnie na gruncie krakowskim, pewno o takich
wzicie pod uwagę plan tutejszego personelu i
o firmami stowarzyszenia ^{z 11/12 1922 r.} i wysłkoci, ktora
Józef Dyrektor wna za stowarzyszenia. Tym tej sposobosci
porozroz sobie pamieli zarządy, że cały wrecz
instytucyj jak kasyta bank i instytucje podroz,
i ostatnich miesiacach firmowalnym pracownikom
dodatki i t. p. wahajace się w granicach od 35%
do 25% penji zaradniczej.

Osmielam się wyrazić nadzieję, że Józef
Dyrektor, pnychli się taskanie do mej prochy,
kierze pod uwagę z jednej strony cisnie polezenie
pracownikow tutejszej Filji, z drugiej zaś strony to
odohieruoci, że od dnia pnenbo lat 60. 05/12 1925 r.

plac uwarze, nie uległy żadnym zmianom, mimo wybitnych zmian kontroli utrzymania.

3) Wypomnienie sakarskiej parafii Juliana Dyrektora list p. Róży z Popielów Lubuskiej o dar w księgi kach na nowo stworz. bibliotekę.

4) Łatseram rachunek z firmy Z. Frege za wienie na trumny J. Storaackiego, którego puer wspomnienie dotychczas Julian Dyktorom nie puentafam.

Skrajnie się sakarskiej parafii Juliana Dyrektora w kierunku powyżej wymienionych proszę przekazać

Z wysokiem pozowaniem

Wam list Konstantyny Heleny Borek Jagminskiej, Kr. Karłowickiej 11, Któryj p. Czajkowski

Smaków 31/12. 1928 r.

MUZEUM PRZEMYSŁU I ROLNICTWA
W WARSZAWIE

WARSZAWA, DNIA 19 grudnia 1929r.
KRAK.-PRZEDM. 66. TEL. 226-44.

ZARZĄD
NAUKOWEJ ORGANIZACJI GORZELNICTWA

L. 361/30/Z

Firma

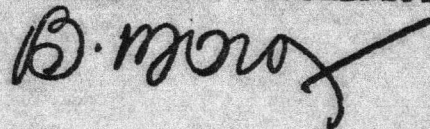
Polska Spółka Maszyn do Powielania
D.Gestetner Ltd.

w m i e j s c u

ul. Zgoda No.9

Niniejszym donosimy uprzejmie, że nabyta w dniu
26.X.1928 r. maszyna do powielania marki D.Gestetner No.91372
pracuje przez cały czas bez zarzutu, dając zupełnie czyste i
ostre odbitki.

Z poważaniem
za ZARZĄD
NAUKOWEJ ORGANIZACJI GORZELNICTWA



AK/IS

Miejska Szkoła Handlowa
w Poznaniu.

Telefon 6476.

L. dz.

Do

4
POZNAŃ, dnia 10 lipca 1923.
ulica Śniadeckich.

Firmy G e s t e t n e r

w P o z n a n i u

Stary Rynek 84

Dyrekcja Miejskiej Szkoły Handlowej oświadcza, iż z nabytego powielacza " Gestetner " jest zupełnie zadowolona.

Nabyliśmy powielacz w r.1928 i do dziś dnia funkcjonuje sprawnie daje odbitki bardzo wyraźne i czyste. Drukujemy na nim prócz wszelkich formularzy biurowych, skrypta do użytku uczniów, których wydawanie drukarskie ze względu na koszt byłoby dla nas niemożliwym.

Firma Gestetner stara się zawsze bezpłatnie o utrzymanie powielacza naszego w porządku, wobec czego należy się firmie Gestetner nasze uznanie.



J. Kuczyński
w z. dyrektora

MINISTERSTWO SKARBU

WARSZAWA, DN.

5
3

lipca

1929 r.

KOMENDA STRAŻY GRANICZNEJ

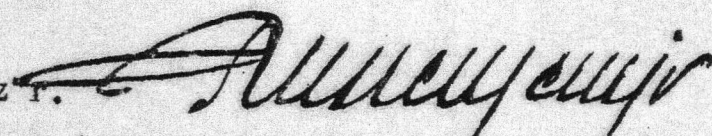
L. DZ. K. S. G. 8602/IV/29.

TEL.

Z A Ś W I A D C Z E N I E .

Zaświadczam, że kupiona w marcu 1928 r. w POLSKIEJ SPOŁCE MASZYN DO POWIELANIA w Warszawie maszyna powielarska firmy " D. Gestetner Ltd. London " pracuje w Komendzie Straży Granicznej ku zupełnemu zadowoleniu .Wykonuje się nią do sześciuset / 600 / odbitek różnego rodzaju rozkazów i robót kreślarskich

W zupełności nadaje się do użytku w urzędach o szerszym zakresie działania . -

z r. 
/ RUSZCZYK Mr. Dypł./

Szef Sztabu .

Międzynarodowy Kongres Pokoju

w Warszawie 25—29 czerwca 1928 r.

XXVI-ème

Congrès International de la Paix

à Varsovie 25 — 29 juin 1928

Nowy-Swiat 72 — Palac Słazica

Telefon Nr. 7-07

6
Dn. 10 lipca 1928
Lc

Do P.T. Dyrekcji Firmy D.Gestetner Ltd.

w/m., Niecała 3.

Komitet Organizacyjny XXVI Międzynarodowego Kongresu Pokoju ma zaszczyt złożyć niniejszem Szanownym Panom uprzejme podziękowanie za łaskawe bezinteresowne wypożyczenie nam elektrycznego powielacza firmy W.Panów na przeciąg Kongresu w okresie od 20 do 30 czerwca 1928 r.

Znakomita ta maszyna oddała wprost nieocenione usługi Kongresowi, dzięki bowiem jej ogromnej sprawności, precyzyjności w pracy, łatwej obsłudze i szybkości odbijania - Sekretarjat Kongresu był w stanie z wielką łatwością obsłużyć Kongres, powielając wszystkie referaty i rezolucje w bardzo szybkim tempie, co nie dałoby się zrobić na żadnym innym powielaczu. Dzięki przytem prostemu i szybkiemu systemowi pracy maszyny, jeden członek potrafił przez cały czas trwania Kongresu obsłużyć maszynę całkowicie, dostarczając w przeciągu bardzo krótkiego czasu gotowe odbitki ze wszystkich uchwalonych wniosków i rezolucyj.

Ta sprawność i znakomite działanie maszyny zostały ocenione z uznaniem przez uczestników Kongresu, którzy podnosili w rozmowach jej zalety, przyczem w przemówieniach oficjalnych przy zamknięciu Kongresu parokrotnie podkreślono, że sprawną działalność Sekretarjatu Kongresu zawdzięczać należy w dużej mierze użyciu elektrycznego powielacza D.Gestetner Ltd.

Z wysokim poważaniem

Dyrektor Biura Kongresu

Josef Podoski

/J. Podoski/

Prezes
Komitetu Organizacyjnego Kongresu

St. Thugutt

/St. Thugutt/

b. wice-Prezes Rady Ministrów

Dyrekcja Lasów Państwowych

W TORUNIU
№ 14920 / 31
=====

TORUŃ, dnia 3-go września 1931 roku

Polska Spółka Maszyn do Powielania

Sp.Z.O.O.

Oddział

w P O Z N A N I U .

Z okazji 50-cio letniego jubileuszu firmy Gestetner poświadczamy W.Panom, iż nabyty przed 2 laty powielacz Gestetner pracuje po dziś dzień zupełnie dobrze .-

Na maszynie Gestetner wykonuje tutejsza Dyrekcja budżety, sprawozdania finansowo - gospodarcze, okólniki, formularze wszelkiego rodzaju, instrukcje, cenniki i t.p. druki .-

Wszystkie wykonywane prace wychodzą czysto i wyraźnie .-



D Y R E K T O R

Lorkiewicz
/ LORKIEWICZ /



Lwów, dnia 27. kwietnia 1931.r

L:1778/K.Gł.-

D O

F i r m y D. G e s t e t n e r

w Warszawie przy ul. Zgoda 9.

Oddział

we L w o w i e
ul. Bielowskiego 6.

Z okazji 50-cioletniego Julileuszu firmy Panów miło nam jest
oznajmić, że posiadany od 4 lat aparat "GESTETNER" model G/7.
funkcjonuje do dnia dzisiejszego bez zarzutu.-

Wszelkie wykonywane na nim druki otrzymujemy czyste wyraźne
i dokładne.-

Biorąc pod uwagę każdorazową, chętną i bezinteresowną goto-
wość przedstawicieli firmy Panów do udzielania nam rady i pomocy
w pracy wyrażamy niniejszem nasze uznanie za wzorową obsługę i
chętnie polecamy każdemu nabycie u Wpanów doskonałej ich maszyny.-

Naczelnik Kancelarii Głównej:



Binduchowski

Binduchowski.

Kierownik E k s p e d y t u:

Assmann

wz. Assmann.



BANK GOSPODARSTWA KRAJOWEGO

ZAKŁAD CENTRALNY W WARSZAWIE, dnia 20 sierpnia 1931r.

┌ Do Polskiej Spółki ┐
 MASZYN DO POWIELANIA
 w miejscu
 └ ul. Zgoda Nr.9. ┘

Nasz znak kor., Dotyczy listu., W sprawie.,
Wydz. Adm. Gosp. P/Kł.

Na zgłoszoną w związku z 50-cio letnim Jubileuszem firmy D. Gestetner prośbę W.Panów o wyrażenie naszej opinii o maszynach do powielania systemu Gestetner - oświadczamy, że posiadane przez Zakład Centralny Banku Gospodarstwa Krajowego obydwie maszyny, zarówno ręczna jak i z napędem elektrycznym - funkcjonują bardzo dobrze. Z pracy maszyn i z dokonywanej stale przez W.Panów bezpłatnej konserwacji powielaczy jesteśmy w zupełności zadowoleni.

BANK GOSPODARSTWA KRAJOWEGO

[Handwritten signature]

POCZTOWA KASA OSZCZĘDNOŚCI
Wydział Budżetowo-Gospodarczy

L 14075/D.A.

W odpowiedzi należy przytoczyć powyższą liczbę.

10
Warszawa, dnia 22-września 1931 r.

Do

Polskiej Spółki Maszyn do powielania
" Gestetner "

w m i e j s c u

Zgoda Nr. 9.

Z okazji 50-lecia istnienia fabryki
WPanów zawiadamiamy, iż na nabytej w roku
1928 maszynie do powielania " Gestetner " dru-
kowane są formularze i druki szybko, dokładnie
i wyraźnie, ku zupełnemu naszemu zadowoleniu.-

Zarazem stwierdzamy, iż na każde wezwa-
nie udzielali nam WPanowie bezinteresownie
rad i pomocy technicznej.-

NACZELNIK WYDZIAŁU

w/z.

T. Szulc /

WD.-

POCZTOWA KASA OSZCZĘDNOŚCI
Wydział Budżetowo-Gospodarczy

Warszawa, dnia 22-września 1931 r.

L. 14075/D.A.

W odpowiedzi należy przytoczyć powyższą liczbę.

Do

Polskiej Spółki Maszyn do powielania
" Gestetner "

w m i e j s c u

Zgoda Nr. 9.

Z okazji 50-lecia istnienia fabryki
WPańów zawiadamiamy, iż na nabytej w roku
1928 maszynie do powielania " Gestetner " dru-
kowane są formularze i druki szybko, dokładnie
i wyraźnie, ku zupełnemu naszemu zadowoleniu.-

Zarazem stwierdzamy, iż na każde wezwa-
nie udzielali nam WPańowie bezinteresownie
rad i pomocy technicznej.-

NACZELNIK WYDZIAŁU

w/z.

T. Szulc /

WD.-

POCZTOWA KASA OSZCZĘDNOŚCI
Wydział Budżetowo-Gospodarczy
L 14075/D.A.

W odpowiedzi należy przytoczyć powyższą liczbę.

12
Warszawa, dnia 22-września 1931 r.

Do
Polskiej Spółki Maszyn do powielania
" Gestetner "

w m i e j s c u
Zgoda Nr. 9.

Z okazji 50-lecia istnienia fabryki
WPanów zawiadamiamy, iż na nabytej w roku
1928 maszynie do powielania " Gestetner " dru-
kowane są formularze i druki szybko, dokładnie
i wyraźnie, ku zupełnemu naszemu zadowoleniu.-

Zarazem stwierdzamy, iż na każde wezwa-
nie udzielali nam WPanowie bezinteresownie
rad i pomocy technicznej.-

NACZELNIK WYDZIAŁU

w/z.

T. Szulc /

WD.-

KATOWICE
POZNAŃ
LWÓW
KRAKÓW

POLSKIE TOWARZYSTWO

Gestetner

SPÓŁKA Z O.O

WARSZAWA

KRÓLEWSKA

NR 41.

13
TEL: 24515-525-25
ADR-TELEGR
GESTETNER
PKO: 12-583

Wielce Szanowny Panie!

List niniejszy, pierwszy z pośród wzorów pracy Gestetnera, które pozwalamy sobie przesłać, jest dowodem, jak czysto i estetycznie pracuje ta pożyteczna maszyna. Prosimy łaskawie zwrócić uwagę na każdą poszczególną literę: wszystkie są równe, dokładne i nie tylko czytelne, ale do złudzenia naśladują oryginalne pismo maszynowe. Całość robi miłe i porządne wrażenie, tak że każdy człowiek napewno z przyjemnością taki list przeczyta.

Wszystko co W Pan widzi jest p o w i e l o n e - nagłówek, tekst i podpis. Odbijanie w kilku kolorach jest łatwe i szybkie, tak że cały ten list (3 kolory) powieliliśmy w 1500 egzemplarzach w ciągu niecałych dwu godzin.

Zechce W Pan łaskawie zapoznać się z dalszemi wzorami druków Gestetnerowskich. Ich różnorodność obrazuje szerokie możliwości zastosowania tej maszyny i korzyści, jakie Gestetner oddaje każdemu z naszych Klientów.

Zainstalowanie tej maszyny w biurze W Pana zagwarantuje Mu nie tylko punktualne i dokładne wykonywanie wszystkich potrzebnych druków, ale i osiąganie znacznych oszczędności.

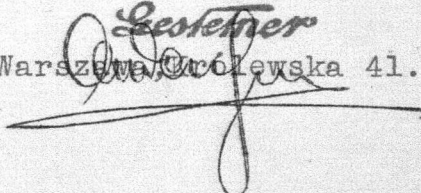
Gestetner pracuje szybko i t a n i o . Przy jego pomocy zaoszczędzi W Pan sobie około 60% wydatków i jeszcze bardziej usprawni organizację.

Prosimy więc zawiadzać nas natychmiast, abyśmy mogli udzielić W Panu wszelkich wyczerpujących informacji, bezwzględnie dostarczyć Gestetnera i dokładnie zainstruować personel.

Oczekujemy z niecierpliwością cennej wiadomości od W Pana i zawsze gotowi do usług, pozostajemy

z poważaniem

POLSKIE TOWARZYSTWO

Gestetner
Warszawa, Królewska 41.


19

Gestetner II-ga strona listu do Towarzystwa Przyjaciół
"Ossolineum" we Lwowie, z dnia 21. maja 1935r.

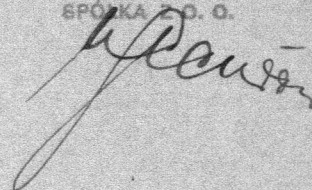
Zaznaczamy, że za wszystkie maszyny Gestetner udzielamy piśmiennej gwarancji fabrycznej, przynajmniej dwuletniej, i możemy WPa-nów zapewnić, że każda dostarczona przez nas maszyna pracować będzie nienagannie przez kilkanaście lat.

Maszyny Gestetner podlegają naszej stałej bezpłatnej obsłudze, wykonywanej regularnie przez mechaników i fachowych przedstawicieli.

W załączeniu przesyłamy również prospekt i prosimy o łaskawe rozważenie korzyści, jakie zapewni WPa-nom zainstalowanie u Nich zawsze sprawnie funkcjonującego Gestetnera.

Oczekujemy cennej odpowiedzi WPa-nów i pozostajemy zawsze gotowi do usług.

Z poważaniem
POLEKIE TOWARZYSTWO GESTETNER
SPÓŁKA Z O. O.



Załączniki:

E F F I C I E N C Y

Sprawność, zdolność, przydatność, skuteczność.

Ani jedno z tych tłumaczeń nie dorównywa prawdziwemu znaczeniu powyższego angielskiego wyrazu. Najlepiej jeszcze objaśnia "efficiency", ten dogmat pracy i powodzenia Ameryki, mała czytanką z wypisów amerykańskiej młodzieży, którą tu podajemy w skróceniu.

Pewnego kwietniowego popołudnia roku 1898, kiedy to Stany Zjednocz. A.P. nie były jeszcze tak potężne, ani tak bogate, a działo się to w przededniu wojny Hiszpańsko-Amerykańskiej, dwaj wojskowi siedzieli w klubie oficerskim w Waszyngtonie i po cichu rozmawiali. Starszy, pułkownik amerykańskiego wywiadu, Artur Wagner, młodszy zaś świeżo upieczony porucznik Rowan. Na pytania pułkownika młodzieniec dawał z uśmiechem odpowiedzi potakujące i nie stawiając żadnych warunków podjął się polecanej mu misji.

Należało wręczyć list prezydenta Mc Kinleya pułkownikowi Garcia, przywódcy powstańców na Kubie i dowiedzieć się od niego, jakie siły posiadają Hiszpanie.

Porucznik Rowan nigdy nie był na Kubie, a znał tę wyspę jedynie z mapy geograficznej. Pomimo to podjął się uciążliwego zadania.

Wiele trudności musiał przewyciężyć. Został nawet przez jednego Hiszpana raniony. Dziewięć dni szukał pułkownika Garcia, który w międzyczasie został generałem, ale go odnalazł i polecenie spełnił.

Najkrótszą drogą przedostał się z powrotem do Waszyngtonu, zdał relację prezydentowi Mc Kinleyowi i tak przyczynił się do szybkiego wygrania wojny.

Cóż znaczy cała ta historyjka?

Ktoś powiedział do prezydenta Mc Kinleya. "Jest taki a taki młodzieniec nazwiskiem Rowan. Tylko on odnajdzie Garcia".

A teraz uwaga!

Prezydent daje Rowanowi list dla wręczenia go Garcii. Rowan przyjmuje list, lecz nie pyta gdzie jest Garcia. Przyznacie chyba, że Rowan to ktoś, kto może służyć przykładem dla wszystkich nie tylko w Ameryce, ale i na całym świecie.

Przemysłowcy, kupcy, finansisci, wszyscy oni zrozumieli doniosłość postępowania Rowana. Nie przestali i nie przestaną - stawić go za przykład sobie i swym współpracownikom. Bowiem pewnym jest, że dla budowy swej własnej przyszłości i dobrobytu Kraju, potrzebny jest silny kręgosłup, mocne nerwy i to co w Ameryce nazywają "to yes their bosses" - to znaczy wierzyć w rację przełożonych.

Mądrość ze szkolnej ławy, spekulacja myślowa i wypływająca stąd przedwczesna i zupełnie zbyteczna krytyka nie prowadzą do celu.

Minęło dopiero trzydzieści parę lat od wojny Hiszpańsko-Amerykańskiej, a co przez ten czas Amerykanie zdziałali wiemy wszyscy doskonale. Ale też niedawno dowiedzieliśmy się, że sam Rowan, który został pułkownikiem, zdobył wielką fortunę i wiele zasłużonych zaszczytów.

Pedagogiczna wartość tego artykułiku jest wypróbowana, my zaś pragniemy pokazać, jak piękne i wyraźne są odbitki z powielacza "Gestetner".

Nietylko pismo maszynowe, lub ręczne, lecz tak samo linjatury, wykresy, a nawet skomplikowane rysunki są zawsze czyste, dokładne i estetyczne.

Bardzo prosimy o zainteresowanie się Gestetnerem i o zażądanie od nas szczegółowych objaśnień. -

6

KATOWICE
POZNAŃ
LWÓW
KRAKÓW

POLSKIE TOWARZYSTWO

Gestetner

TEL.245/15-525-25
ADR-TELEGR
GESTETNER
PK.O.12.583

SPÓŁKA Z O.O.

WARSZAWA

Gr/Dnk/Tr.

KRÓLEWSKA

21.V.35.

NR41.

P.T.
Towarzystwo Przyjaciół
"O S S O L I N E U M"
we L w o w i e

Uprzejmie dziękujemy Wpanom za łaskawe zapytanie z dn.16.b.m.
i pozwalamy sobie służyć opisem i ofertą na maszyny Gestetner.

Są to powielacze dwucylindrowe o budowie najbardziej zbliżonej
do maszyny rotacyjnej. Takst, rysunki czy formularze, jakie zamie-
rzamy powielić, pisze się względnie rysuje na matrycach białkowych
taksamo łatwo i szybko jak na zwykłym papierze. Następnie matryce
zakłada się na Gestetnera i obracając korbą wykonuje się odbitki.
W maszynach o napędzie elektrycznym wystarczy włączyć prąd, a apa-
rat pracuje sam. Tempo pracy wynosi do 3.000 odbitek na godzinę.

Obsługa maszyny jest tak prosta, że nie wymaga żadnych fachowych
umiejętności, a wszystkie odbitki są zawsze czyste, wyraźne i do-
kładne.

Zechcą Wpanowie łaskawie przejrzeć załączone wzory druków i prze-
konać się o szerokich możliwościach zastosowania Gestetnera i
estetycznym wyglądzie odbitek.

Ceny najnowszych modeli, krytych w bakelitowej oprawie wynoszą:

Nr.66,	o płaszczyźnie druku 21x34cm.	<u>Zł.2.960.--</u>
Nr.66E"	" " 21x34cm.	
	z napędem elektrycznym. . . .	<u>Zł.4.520.--</u>
Nr.77,	o płaszczyźnie druku 34x42cm.	<u>Zł.4.250.--</u>
Nr.77E"	" " 34x42cm.	
	z napędem elektrycznym. . . .	<u>Zł.5.950.--</u>

Przy zapłacie należności gotówką udzielimy Wpanom 10% skonta, na
życzenie zaś będą mogli skorzystać z pokrytego kredytu na częściow-
e spłaty do 18 miesięcy.

Obecnie posiadamy również na składzie kilka maszyn poprzednich mo-
deli /jak na załączonym rysunku/. Maszyny te są bardzo trwałe i
mocne. Zastosowanie ich jest niemniej pożyteczne niż maszyn naj-
nowszeo typu. Aparaty te możemy zaoferować Wpanom po cenie od
Zł.800.--.

Uprzejmie prosimy Wpanów o łaskawe podanie nam kilku szczegółów
o Ich zapotrzebowaniu, t.j. jakie rozmiary i ilości druków będą
Im potrzebne, oraz jaką sumę mogliby zainwestować. Po otrzymaniu
tych informacji zaoferujemy Wpanom najodpowiedniejszy dla Nich
model.

. / .

Specjalne zainteresowanie na Wystawie "Nowoczesne Biuro Księgowości" budziły najnowsze modele powielaczy "Gestetner", demonstrowane przez Polskie Towarzystwo Gestetner w Warszawie.

"Gestetner", firma o światowym zasięgu, obchodziła w r. 1931 jubileusz 50-lecia swego istnienia. D. Gestetner, wynalazca i pionier przemysłu powielarskiego, opatentował swój pierwszy powielacz płaski przed 50 laty. Nie ustając w pracy i stale ulepszając swój wynalazek, wypuścił już po kilku latach pierwszy model rotacyjny, który w dalszym ciągu ulepszał, aż do zastosowania napędu elektrycznego. Dziś maszyny do powielania "Gestetner" powielają nie tylko zwykłe pismo maszynowe i ręczne, linjatury, formularze, wykresy, zestawienia i t.p. ale i najbardziej skomplikowane prace z dziedziny sztuki graficznej.

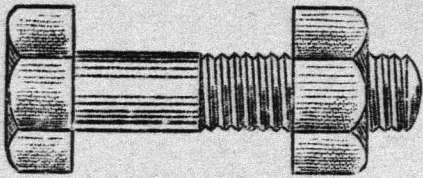
Wszyscy zwiedzający wystawę mieli możliwość dokładnego zapoznania się z poziomem, jaki w chwili obecnej osiągnęła metoda powielania. Praca jest całkowicie zautomatyzowana, szybka, łatwa i nie wymaga żadnych fachowych umiejętności. Wszystkie odbitki są czyste, dokładne i estetyczne, a kalkulacja przedstawia się nadzwyczaj korzystnie.

Specjalnością techniki gestetnerowskiej są metody duro- i gesteprintowa. Pierwsza pozwala powielać z klisz sztancowanych czcionkami drukarskimi, przez co osiąga się efekt normalnego wykonania w drukarni. Metoda gesteprintowa polega na fotochemicznym przenoszeniu rysunku na matrycę. Jest stosowana w tych wypadkach gdzie chodzi o idealnie dokładne skopjowanie oryginału.

Na wystawie demonstrowano ostatnie modele "Gestetnera": Nr. 66 i Nr. 66E, którym nadano wysoce estetyczny wygląd zewnętrzny. Cała maszyna zamknięta jest w pięknej bakelitowej pokrywie i umieszczona na specjalnie skonstruowanej orzechowej szafce. Osobnego podkreślenia wymaga cały szereg praktycznych ulepszeń technicznych, które zostały zastosowane w nowym modelu Gestetnera, przede wszystkim w przyrządzie automatycznie podającym papier, cylindrach, licznikach i aparacie drukowym. Nowy Gestetner, według opinii fachowców, uważać należy za ostatni wyraz postępu w powielarstwie, to też znaleźć on się winien w każdej instytucji, urzędzie, biurze przemysłowym i handlowym.

Firma Polskie Towarzystwo Gestetner ma na terenie Polski 5 własnych reprezentacji: w Warszawie, Poznaniu, Katowicach, Lwowie i Krakowie i zatrudnia stale 50 pracowników. Jej stałymi odbiorcami są wszystkie urzędy państwowe, samorządowe, banki, towarzystwa ubezpieczeniowe, organizacje gospodarcze, przemysłowe i handlowe. Powielacz "Gestetner" ma u nas znakomicie wyrobioną opinię, na którą zaskoczył sobie niepodlegającymi dyskusji zaletami, oraz nowoczesnym metodom pracy personelu firmy, odbiegającym niejednokrotnie od przyjętego u nas szablonu. Idea zaspokojenia wszelkich żądań klienta panuje tam niepodzielnie na pierwszym miejscu.

Powyższy artykuł, który jest przedrukiem z "Codziennej Gazety Handlowej", powieliliśmy, aby dać przykład, jak czysto i estetycznie Gestetner drukuje wszelkie teksty maszynowe. Pochwały, jakimi obdarzył nas autor są tem cenniejsze, że znajdują pełne potwierdzenie w zaświadczeniach naszych Klientów, z których kilka pozwalamy sobie na końcu niniejszego zbiorku załączyć. Prosimy łaskawie przejrzeć je, jak również wzory innych prac Gestetnera.



Art. Nr. 275

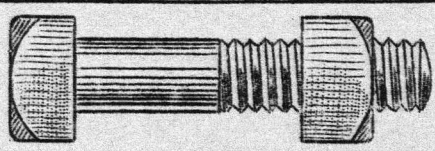
SZEŚCIOBOCZNE
ŚRUBY NAKRĘTKOWE

Cena za 100 szt. (śruba z nakrętką)

Grubość	Ø	Długość każdej śruby podana w milimetrach										x)
		15	20	25	30	25.4	40	45	50	60		
5/2	9	3.50	3.50	3.70	3.80	3.90	3.90					0.25
6/3	11	3.60	3.65	3.80	3.90	4.-	4.15	4.30	4.40	4.65		0.30
7/4	12	3.70	3.90	4.05	4.20	4.20	4.50			4.80		0.35
8/5	13		4.40	4.50	4.70	5.10	5.20			5.40		0.40
9/5	14		5.-	5.05	5.25	5.30	5.70			5.95		0.45
10/1	16				4.50					10		
11/1	17				6.80					70		0.50
12/1	19				7.-					20		0.55
7/16	22				8.10					20		
13	27				8.50					30		0.65
14/2	32									50		

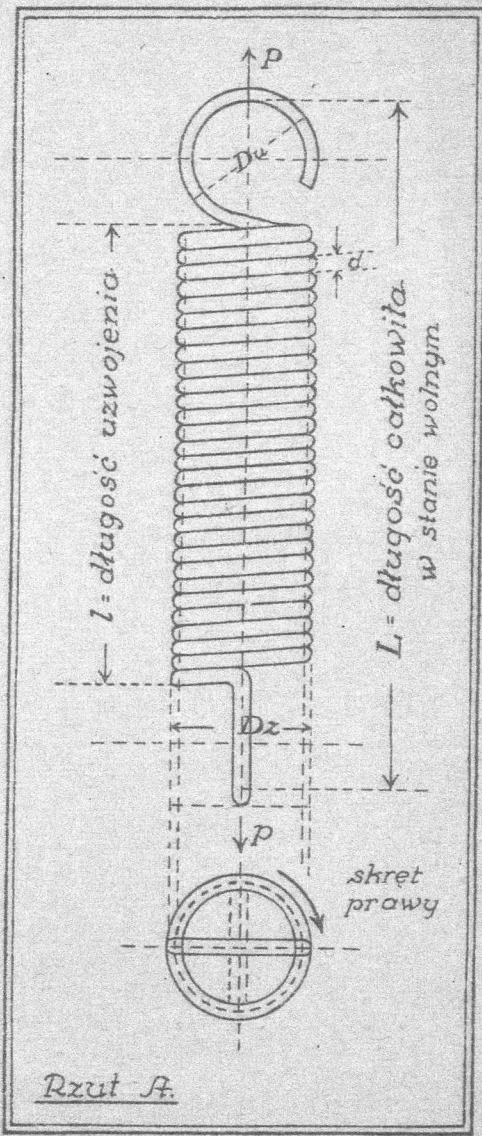
Grubość	Ø	Długość każdej śrub			
		70	80	90	100
7	12	5.40			
8	14	6.20	6.60		
9	17	7.05	7.50	7.95	8.40
10	17	7.50	8.-	8.50	9.-
11	19	9.40	10.-	8.60	11.20
7/10	22	11.-	11.70	8.70	13.80
5/8	27	16.20	17.-	7.-	19.40
3/4	32	22.-	23.-	2.-	26.-
7/8	36	31.40	32.60	3.60	36.20
1	41		45.80	4.80	49.-

x) Cena podstawowa na każdą dalszą 10 mm.



Grubość	Ø	Długość każdej				
		130	140	150	175	
10	17	11.60	12.20	12.80	14.30	7
1/2	22			18.30	20.20	8
5/8	27			27.10	29.30	9
3/4	32			35.75	38.50	6

Grubość	Ø	Długość każde										x)
		300	325	350	375	400	450	550	600	650		
1/2	22	29.70	31.60	33.50	37.30	38.05	38.40	39.-	39.70	40.-	1	
5/8	27	38.10	40.30	42.50	43.-	44.70	46.90	51.30	55.70	46.-	2	1.25
1/4	32	49.50	42.50	55.-	--	58.-	59.70	66.-	68.05	49.50	3	1.50



70	x)	
		0.70
		0.75
		0.90
		1.-
40		1.05
25		1.25
75		1.30
-		1.45
20		1.60
35		2.-

) W E
akrętką)

5	
6	
7	1.05
8	1.30

13



AKADEMJA NAUK TECHNICZNYCH

W WARSZAWIE, PAŁAC STASZICA, (NOWY ŚWIAT 72)

KONTO CZEKOWE

B. G. K. 1747

TELEFON 597-01

WARSZAWA, DNIA 193.....

KURSY KIEROWCÓW SAMOCHODOWYCH

H. DRYLIŃSKIEGO

WARSZAWA

AL. JEROZOLIMSKIE 27

POZWÓLCIE NAM SIĘ UCZYĆ

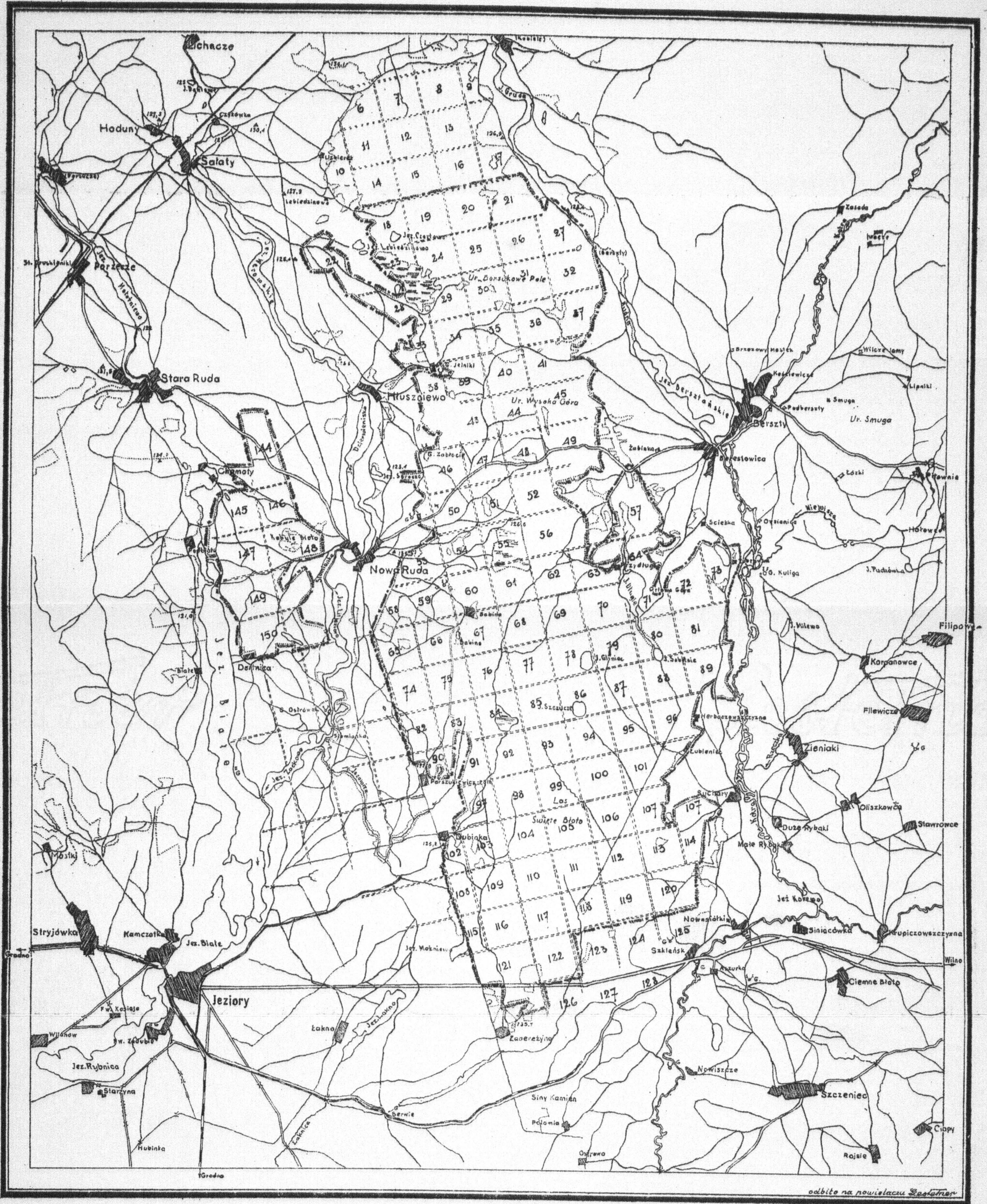
NA WASZYCH PRÓBKACH

TOWAROWYCH



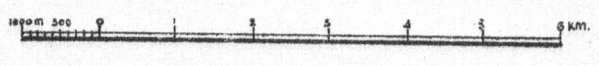
23

Koło Miłośników Łowiectwa Nadleśnictwo Jeziorskie i Głuszniemie

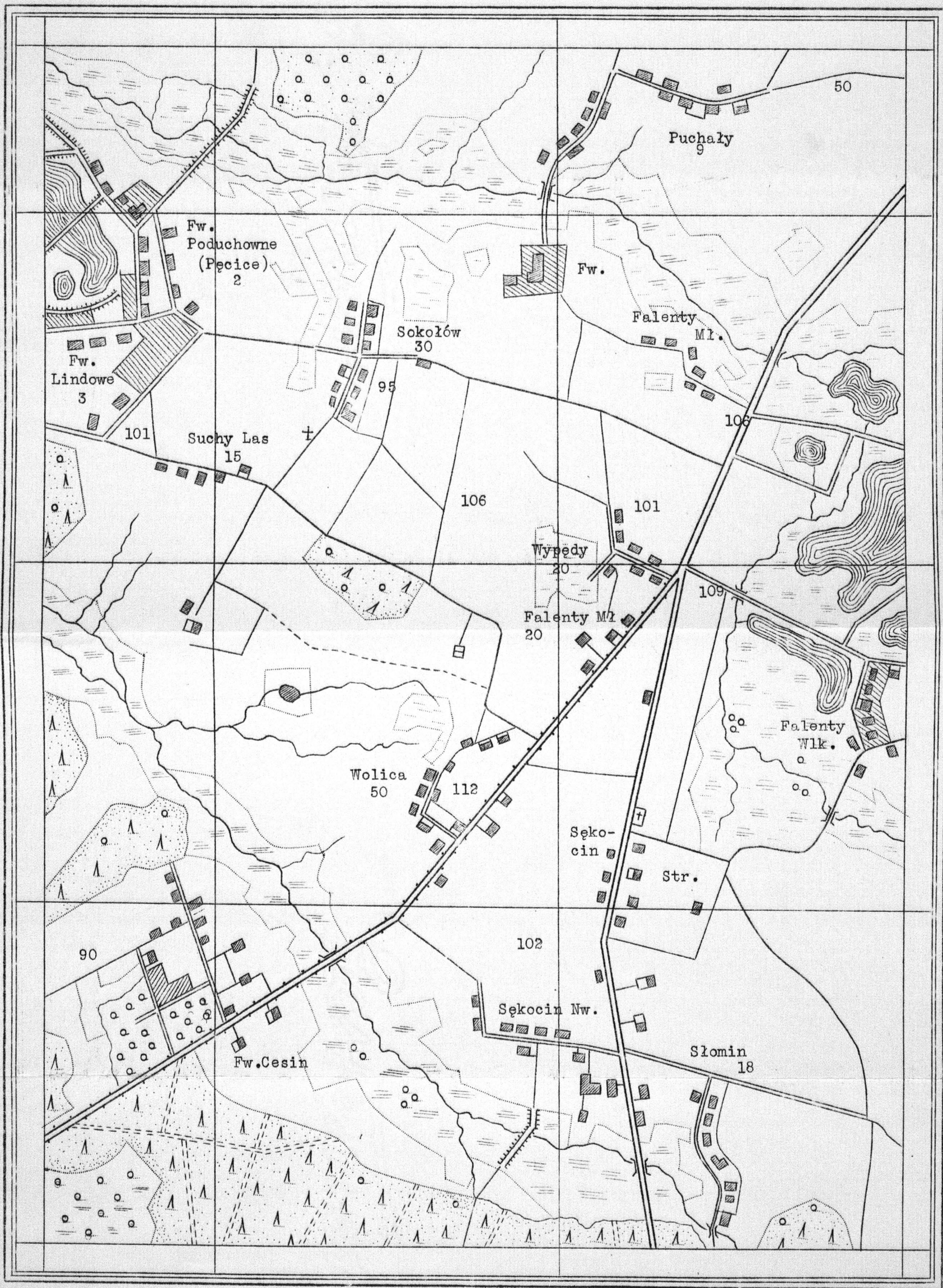


odbito na nowolacu Sopotnia

granice dzierz. terenów.

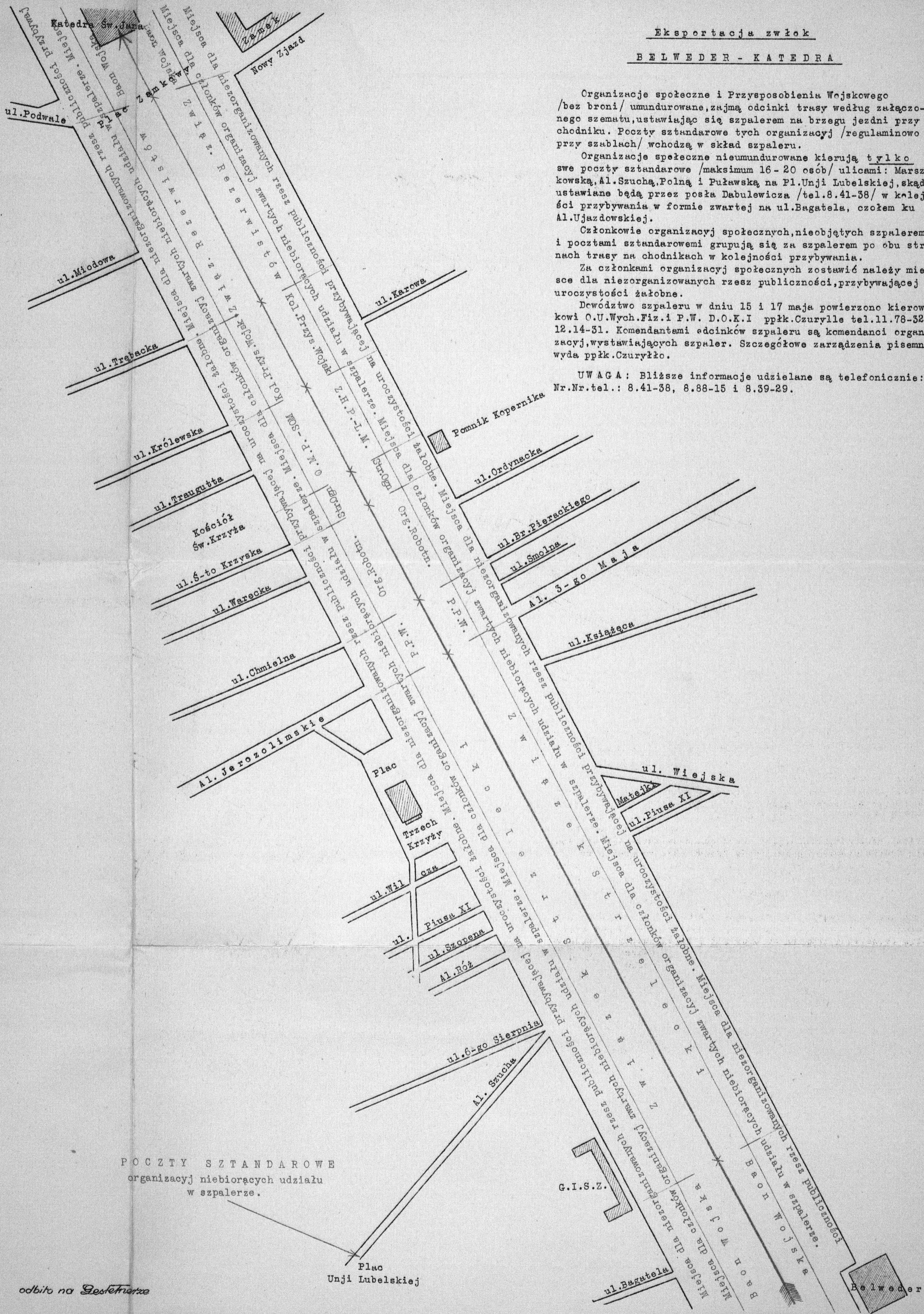


skala 1:100.000.



Eksportacja zwiek

BELWEDER - KATEDRA



Organizacje społeczne i Przysposobienia Wojskowego /bez broni/ umundurowane, zajmą odcinki trasy według załącznego szematu, ustawiając się szpalerym na brzegu jezdni przy chodniku. Poczty sztandarowe tych organizacji /regulaminowo przy szablach/ wchodzi w skład szpalery.

Organizacje społeczne nieumundurowane kierują tylko swe poczty sztandarowe /maksimum 16-20 osób/ ulicami: Marszałkowska, Al. Szucha, Polną i Puławską, na Pl. Unji Lubelskiej, skąd ustawiane będą przez poska Dabulewicza /tel. 8.41-38/ w kolejności przybywania w formie zwartej na ul. Bagatela, czołem ku Al. Ujazdowskiej.

Członkowie organizacji społecznych, nieobjętych szpalerym i pocztami sztandarowymi grupują się za szpalerym po obu stronach trasy na chodnikach w kolejności przybywania.

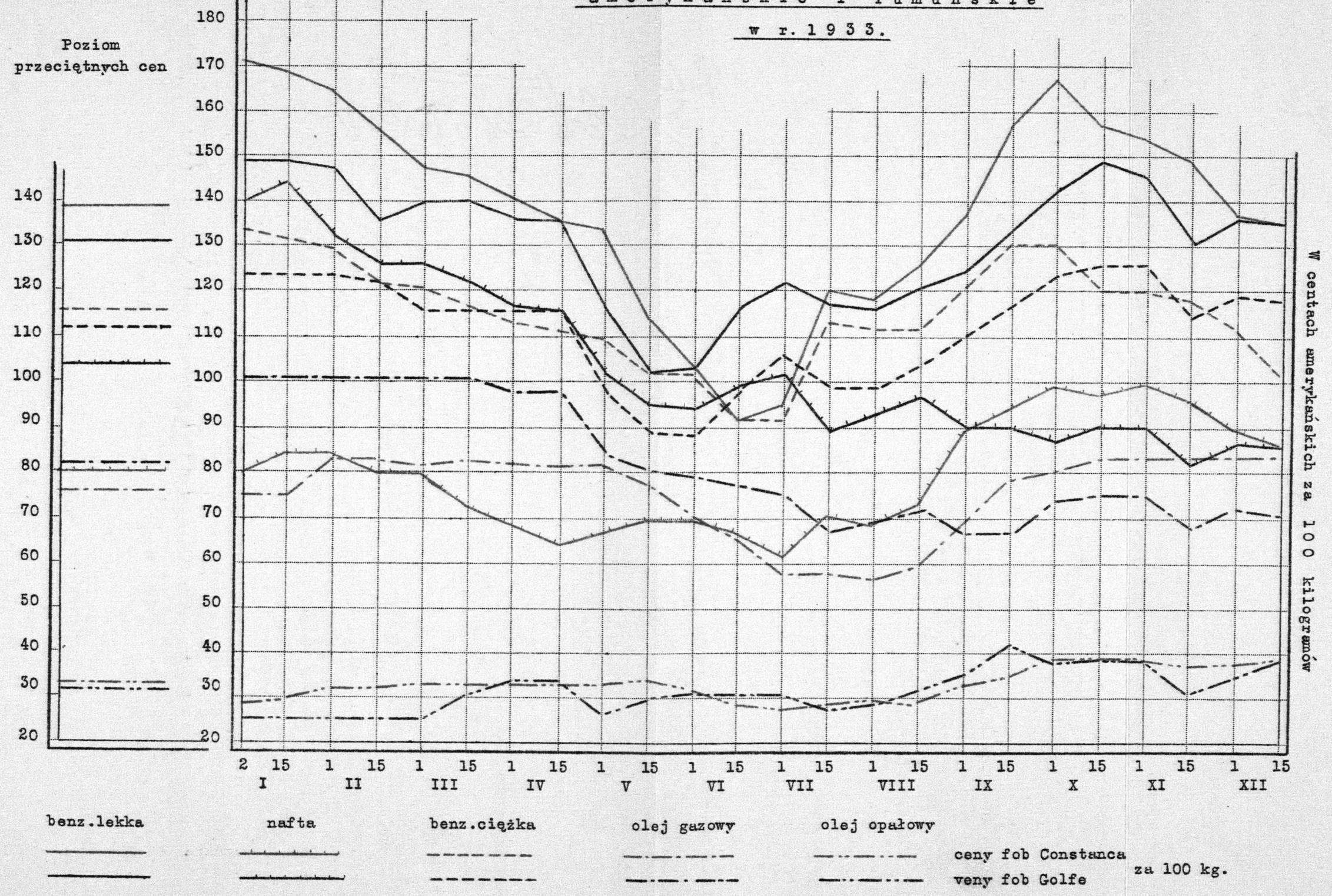
Za członkami organizacji społecznych zostawić należy miejsce dla niezorganizowanych rzesz publiczności, przybywającej na uroczystości żałobne.

Dwódmstwo szpalery w dniu 15 i 17 maja powierzono kierownikowi O.U. Wych. Fiz. i P.W. D.O.K.I ppłk. Czuryłło tel. 11.78-32, 12.14-31. Komendantami odcinków szpalery są komendanci organizacji, wystawiających szpalery. Szczegółowe zarządzenia pisemne wyda ppłk. Czuryłło.

UWAGA: Bliższe informacje udzielane są telefonicznie:
Nr. Nr. tel.: 8.41-38, 8.88-15 i 8.39-29.

POCZTY SZTANDAROWE
organizacji niebiorących udziału
w szpalery.

Notowania eksportowe
amerykańskie i rumuńskie
w r. 1933.





28

**TOWARZYSTWO
BIBLIOTEKA SŁUCHACZÓW PRAWA
UNIwersYTETU JANA KAZIMIERZA**

L W Ó W, Mickiewicza 5 a * Telefon 32-82 * Konto P. K. O. 143.570

Liczba 598/31

Lwów, dn. 22 maja

1931

Do

Polskiej Spółki maszyn do powielania

we Lwowie

ul. Bielowskiego 6.

Potwierdzamy niniejszem odwiedzinę mechanika firmy Panów a ponieważ dowiedzieliśmy się od niego że w tych dniach obchodzą Panowie 50-ciolecie istnienia Ich firmy dziękujemy Panom za stałą, bezinteresowną opiekę nad maszyną, oraz za każdorazową pomoc przy pracy na niej.

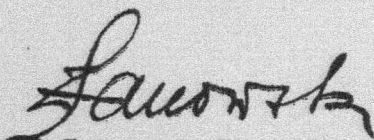
Maszyna GESTETTNER zakupiona u Panów przed 5-cio ma laty służy nam do powielania skryptów a oddaje nam wielkie usługi, umożliwiając natychmiastową pracę.

Wszelkie przybory powielarskie zakupywane u firmy Panów są pierwszorzędnej jakości i wydajności i nie tylko doskonała praca maszyny ale i jakość materiału, farb i matryc przyczynia się do uzyskania zadowolających nas pod każdym względem odbitek.

Biorąc pod uwagę zalety powyższej maszyny gorąco polecamy wszystkim nabycie doskonałego powielacza GESTETTNER

Z poważaniem

za:


Zygmunt Lanowski

w.z. sekretarza




Zbigniew Pelczarski

prezes

**POMORSKIE
TOWARZYSTWO ROLNICZE
W TORUNIU**

KONTO P. K. O. NR. 206-316 — RACH. BIEŻ. POM. BANK ROLNICZY
GODZINY URZĘDOWE OD 8-15, — — — W SOBOTY OD 8-13.

L. dz. *4282/i*

PRZY ODPOWIEDZI PROSIMY PODAĆ POWYŻSZĄ LICZBĘ.

ODPOWIEDZ NA PISMO Z DNIA

193 R. L.

DO

W SPRAWIE



TORUŃ, DNIA 12 sierpnia 193¹ R.
UL. KR. JADWIGI 20. — TELEFON 655-676.
ADR. TELEGR.: „PETER TORUŃ”.

Polskiej Spółki Maszyn
do Powielania Oddział

w P o z n a n i u .

Na zapytanie WPanów z dnia 11 sierpnia br.
donosimy uprzejmie, że maszyna do powielania
GESTETNER pracuje po dziś dzień zupełnie dobrze.

Na maszynie tej drukujemy już 5 rok okólniki
do naszych członków, różne instrukcje oraz wszelkie
go rodzaju formularze i druki.

Z maszyny jak również z pomocy mechanicznej
WPanów jesteśmy najzupełniej zadowoleni.-



Dyrektor
Pomorskiego Towarzystwa Rolniczego

ZWIĄZEK MŁODZIEŻY CHRZEŚCIJAŃSKIEJ

OGNISKO KRAKOWSKIE



ul. Krowoderska 8. Tel. 12436

K r a k ó w dnia 28.VII.1931.

Do
Firmy Adam D y g a t Reprezentacja
Polskiej Spółki Maszyn do Powielania
D.G E S T E T N E R .Ltd. London
K r a k ó w, Podwale 7.


Z godnie z życzeniem W.Panów stwierdzam, że znajdujący się u nas aparat do powielania od lat trzech G e s t e t n e r model R.6. nie uległ do dnia dzisiejszego żadnej reperacji, mimo wydrukowania na maszynie Gestetner niezliczonej ilości odbitek.

Maszyna ta dzięki jej sprawności oraz prostej nieskomplikowanej konstrukcji nie wymagającej żadnego fachowego wykszolenia stała się ważnym i nieodzownym przyrządem, ułatwiającym znacznie czynnościom naszego biura.

Podkreślić również należy, że dostarczone przybory do powielania jak farba matryce i papier są wysokiej jakości i dzięki czemu przyczyniają się do uzyskania przejrzystych i równych odbitek.

Powyższe stwierdzamy w związku z 50-cioletnim Jubileuszem firmy B. Gestetner.

Z poważaniem


ZWIĄZEK MŁODZIEŻY CHRZEŚCIJAŃSKIEJ
POLSKA Y. M. C. A.
KRAKÓW.

KOMENDANT
DOŚWIADCZALNEGO CENTRUM
WYSZKOLENIA

REMBERTÓW D. 17. IX. 1926r.

Do

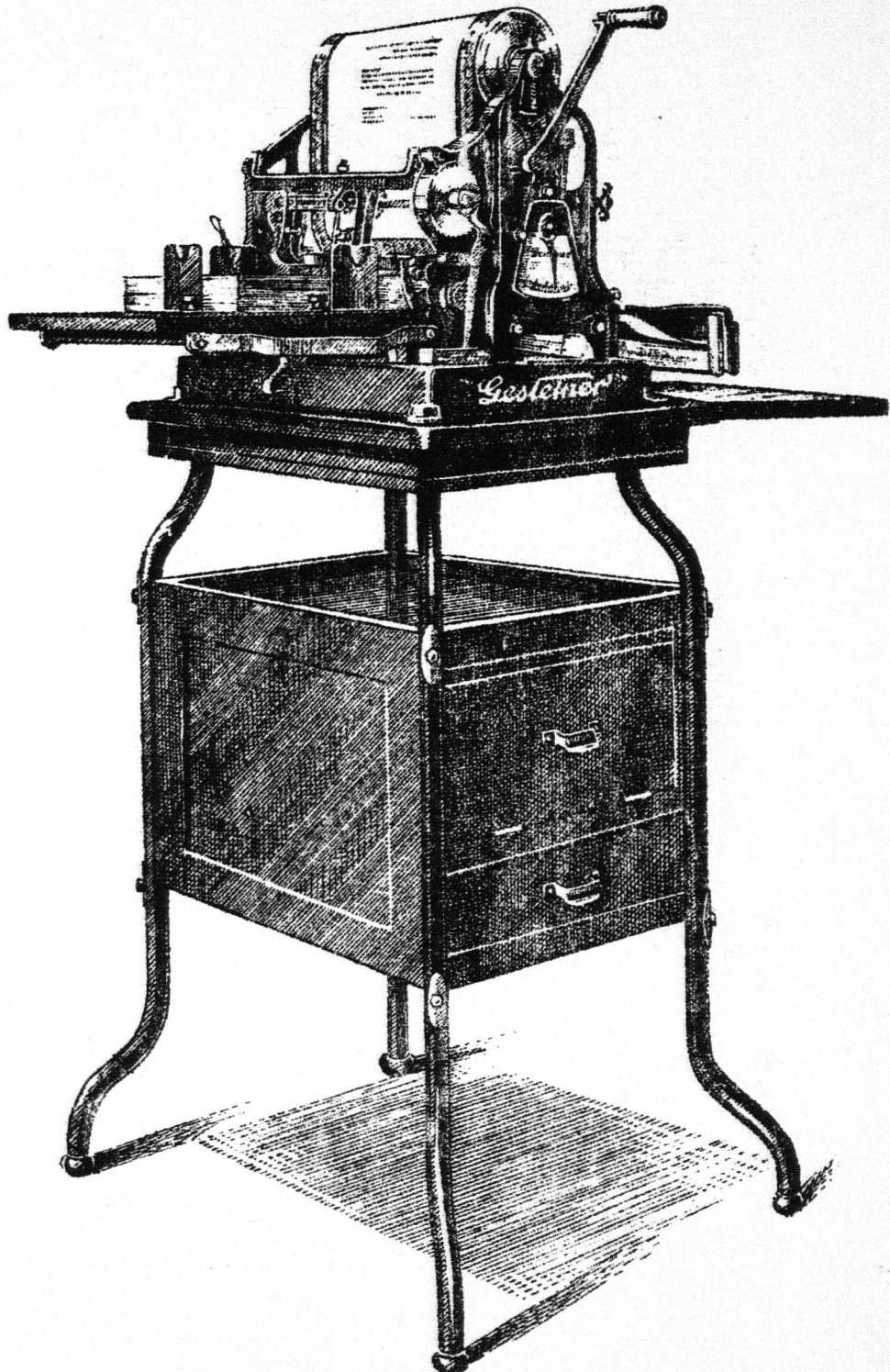
Polskiego Przedst.firmy „GESTETNER”

w Warszawie.

ul. Niecała 3.

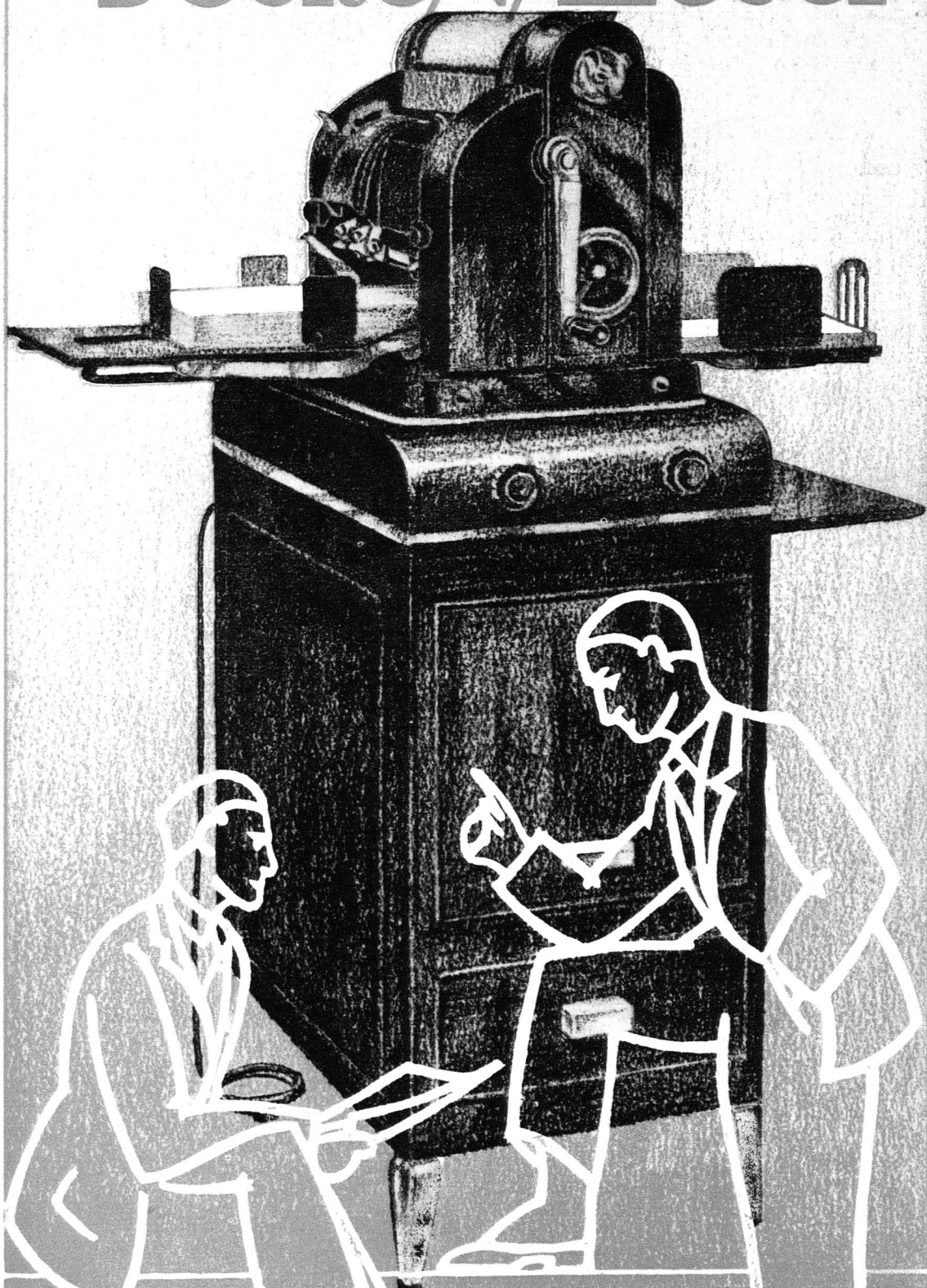
Załączając po 10 odbitek, wykonanych przez
Wpanów rysunków, składam podziękowanie w imie-
niu Doświadczalnego Centrum Wyszkozenia za bez-
interesowne, punktualne i dokładne wykonanie
klisz.

Dziwisański
Gen. bryg. Komendant DCW.



Szczyt
DOSKONALOSCI

34



to *nowy*
GESTETNER

TO JEST NOWY POWIELACZ



DOSKONAŁE POWIELANIE

Wiele jest zalet, które zapewniają maszynie GESTETNER idealną sprawność.

- Jest to najprostszy powielacz, jaki istnieje.
- Posiada automatyczny podawacz do wszystkich gatunków papieru.
- Rejestruje pracę i ilości odbitek z największą dokładnością.
- Reguluje szybkość obrotów stosownie do żadanego natężenia druku.
- Dokładnie rozprowadza farbę, co ręczy za równomierność odbitek.
- Daje wielkie oszczędności na materiałach i na czasie.



Gestetner

- Skutecznie zabezpieczony przed rdzą i kurzem.
- Uniwersalny motor od 100 do 250 Volt może być zastosowany do prądu stałego i zmiennego.
- Motor pracuje cicho i bez wstrząsów.
- Jedno naciśnięcie dźwigni włącza wszystkie automaty.
- Po wykonaniu żądanej ilości odbitek maszyna wyłącza się automatycznie.
- Powielacz GESTETNER objęty jest pięcioletnią gwarancją.

ISTNIEJE TYLKO JEDEN
DOSKONAŁY POWIELACZ
G E S T E T N E R

PROSIMY WYPRÓBOWAĆ GO U SIEBIE

SŁUZY I POMAGA

MASZYNA

WŁAŚCIWA

PIĘCIOLETNIA GWARANCJA zapewnia

- nienaganne funkcjonowanie maszyny
oraz zupełnie bezpłatnie
- nadzór techniczny naszych wykwalifikowanych mechaników,
- instrukcje personelu obsługującego powielacz na każde żądanie,
- naukę linjowania, kreślenia i rysowania na naszych kliszach,
- porady fachowe w różnych dziedzinach pracy.

GESTETNER Nr. 66 E

Nowy model elektryczny

GESTETNER Nr. 66

Nowy model ręczny

Płaszczyna druku modeli Nr. 63 E i
Nr. 66 od najmniejszej do 21 x 32 cm.
Największy wymiar papieru 23 x 35 cm.

GESTETNER NA CAŁYM ŚWIECIE

POLSKA

Warszawa

Katowice

Kraków

Poznań

Lwów

EUROPA

Anglja	Grecja	Portugalia
Austrja	Hiszpanja	Rumunja
Belgja	Holandja	Szwajcarja
Czechosłowacja	Jugosławja	Szwecja
Danja	Łotwa	Turcja
Finlandja	Niemcy	Węgry
Francja	Norwegja	Włochy

AZJA

Cejlon	Indje	Palestyna
Chiny	Indochiny	Syrja
Hong Kong	Japonja	

AFRYKA

Egipt	Południowa Afryka	Wschodnia Afryka
-------	----------------------	------------------

AMERYKA

Argentyna	Ekwador	Peru
Barbados	Gwatemala	St. Salvador
Boliwja	Jamajka	Trinidad
Brazylja	Kanada	Urugwaj
Chile	Meksyk	Wenezuela
Costa Rica	Panama	

AUSTRALJA I OCEANJA

Australja	Indje Holend.	Straits
Filipiny	Nowa Zelandja	Settlements
Fidzi		Tasmanja

D. GESTETNER, LTD.

37, LUDGATE HILL, LONDON, E.C.4

Executive Offices:—
Aldwych House,
Aldwych,
London, W.C.2

Reg. Offices & Works:—
Neo-Cyclostyle Works,
Tottenham,
London, N.17

POLSKA SPÓŁKA MASZYN
DO POWIELANIA SP. Z O. O.
Centrala Warszawa

Tel.
745-15, 745-25

Adres Telegraf.
"GESTETNER"

36

HISTORJA SZTUKI

OPRACOWALI

STANISŁAW JAN GAŚSIOROWSKI, MIECZYŚLAW GĘBAROWICZ,
TADEUSZ SZYDŁOWSKI, WŁADYSŁAW TATARKIEWICZ, JAN
ŻARNOWSKI, JÓZEF ŻUROWSKI

TRZY TOMY

1402 STRONY i 996 ILUSTRACJI



LWÓW
WYDAWNICTWO ZAKŁADU NARODOWEGO IMIENIA OSSOLIŃSKICH
1934

Szeroki ogół czytający, na równi z kształcąca się młodzieżą, odczuwał już oddawna brak odpowiedniego podręcznika historii sztuki. Brak ten stał się jeszcze bardziej dotkliwy wobec ożywionej dyskusji, jaka się toczy wokół najnowszych prądów w sztuce, z całą zaś jaskrawością wystąpił w ostatnich latach, od kiedy w nauczaniu historii w szkołach średnich położono nacisk na zagadnienia kulturalne. Temu stanowi rzeczy starano się zaradzić w rozmaity sposób: posługiwano się albo przestarzałymi podręcznikami, albo przekładami z języków obcych, które jako nieobliczone na czytelnika polskiego musiały zawodzić, a przytem stwarzały krzywdzące naszą naukę pozory, jakobyśmy w tej dziedzinie skazani byli wyłącznie na pomoc obcą, niezdolni sami zaspokajać własnych potrzeb.

Względy te skłoniły Zakład Narodowy im. Ossolińskich do podjęcia inicjatywy w tym kierunku, zgodnie z jego ogólną linią wytyczną wypełniania luk w literaturze podręcznikowej. Zaprosiwszy z pośród naszych uczonych wybitnych specjalistów do współpracy pod kierownictwem Dra Władysława Tatarkiewicza, profesora Uniwersytetu Warszawskiego, i Dra Stanisława Gąsiorowskiego, profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego, jako redaktorów, przystąpiliśmy do wydania powszechnej Historji Sztuki, która, opracowana w całości przez fachowców polskich i dla polskiego przeznaczona czytelnika, jest pierwszym tego rodzaju przedsięwzięciem u nas. Nazwiska autorów są najlepszą gwarancją, iż dzieło całe opracowane zostało z pełną ścisłością i krytycyzmem naukowym, a zarazem

38

z uwzględnieniem najnowszych zdobyczy w dziedzinie historii sztuki. Uwzględniając polski dorobek zarówno artystyczny, jak i kolekcjonerski, wprowadza ono materiał częściowo nowy, częściowo mało znany, wolne jest przytem od tendencyjności względnie jednostronności, z jakimi spotykamy się niejednokrotnie u innych narodów, które w dziejach artystycznych ludzkości większą odegrały rolę. Wykład, utrzymany na wysokim poziomie naukowym, przeznaczony jest nie dla samych fachowców, ale dla szerokich kół inteligencji. Spodziewamy się tedy, że dzieło niniejsze spełni swe zadanie zarówno w stosunku do młodzieży studjującej jako podręcznik uniwersytecki, jak i w stosunku do każdego czytelnika, pragnącego poinformować się źródłowo o zasadniczych zagadnieniach historii sztuki, że wreszcie będzie ono cenną pomocą fachową dla nauczycieli szkół średnich i zawodowych.

Całość składa się z trzech tomów 8^o. I tom zawiera 440 stron, 291 ilustracyj i dwie mapy, tom II obejmuje 447 stron i 363 ilustracyj, tom III zaś składa się z 515 stron i 342 ilustracyj.

Tom I. obejmuje sztukę prehistoryczną i wczesnohistoryczną w opracowaniu Dra Józefa Żurowskiego, docenta U. J. w Krakowie, oraz sztukę starożytnego Wschodu, Egei, Grecji, Rzymu i starochrześcijańską w opracowaniu Dra Stanisława Gąsiorowskiego, profesora U. J. w Krakowie.

Tom II. obejmuje sztukę średniowieczną (Bizancjum, wczesne średniowiecze, romanizm i gotyk) w opracowaniu Dra Mieczysława Gębarowicza, docenta U. J. K. we Lwowie.

Tom III. obejmuje architekturę nowożytną (renesans, barok i klasycyzm) w opracowaniu Dra Władysława Tatarkiewicza, profesora Uniwersytetu Warszawskiego, malarstwo i rzeźbę nowożytną w opracowaniu p. Jana Żarnowskiego z Paryża, oraz sztukę najnowszą w opracowaniu Dra Tadeusza Szydłowskiego, profesora U. J. w Krakowie.

Wysokiemu poziomowi wykładu odpowiada szata zewnętrzna. Bogaty materiał ilustracyjny, na doborowym papierze, jest nie tylko ozdobą, ale i uzupełnieniem tekstu, ułatwiając czytelnikowi porównanie wywodów z zabytkami. Każdy tom uzupełnia ponadto krótkie

zestawienie bibliograficzne najważniejszych opracowań monograficznych, indeks nazw osób i miejscowości, wreszcie słowniczek wyrazów technicznych.

W nadziei, że inicjatywa nasza spotka się z należytem zrozumieniem ze strony szerokich kół Publiczności, dostosowaliśmy cenę do obecnych warunków, posuwając się w swych ustępstwach do najdalszych granic.

Całość Historji Sztuki w trzech tomach o łącznej ilości 1,402 stron i 996 ilustracyj kosztuje zł. 45.— Pojedyncze tomy po zł. 18.—

**ZAKŁAD NARODOWY IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE**

Lwów, dnia 10 grudnia 1934 r.

ul. Ossolińskich 11.



Walki z Elamitami. Fragment reliefów z czasów Asurbanipala z Niniwy.
Brit. Mus. Londyn

HISTORJA SZTUKI

OPRACOWALI

STANISŁAW JAN GAŚSIOROWSKI, MIECZYSLAW GĘBAROWICZ,
TADEUSZ SZYDŁOWSKI, WŁADYSŁAW TATARKIEWICZ, JAN
ŻARNOWSKI, JÓZEF ŻUROWSKI

TRZY TOMY

1402 STRONY i 996 ILUSTRACIJ



LWÓW
WYDAWNICTWO ZAKŁADU NARODOWEGO IMIENIA OSSOLIŃSKICH
1934

Szeroki ogół czytający, na równi z kształcą się młodzieżą, odczuwał już oddawna brak odpowiedniego podręcznika historii sztuki. Brak ten stał się jeszcze bardziej dotkliwy wobec ożywionej dyskusji, jaka się toczy wokół najnowszych prądów w sztuce, z całą zaś jaskrawością wystąpił w ostatnich latach, od kiedy w nauczaniu historii w szkołach średnich położono nacisk na zagadnienia kulturalne. Temu stanowi rzeczy starano się zaradzić w rozmaity sposób: posługiwano się albo przestarzałymi podręcznikami, albo przekładami z języków obcych, które jako nieobliczone na czytelnika polskiego musiały zawodzić, a przytem stwarzały krzywdzące naszą naukę pozory, jakobyśmy w tej dziedzinie skazani byli wyłącznie na pomoc obcą, niezdolni sami zaspokajać własnych potrzeb.

Względy te skłoniły Zakład Narodowy im. Ossolińskich do podjęcia inicjatywy w tym kierunku, zgodnie z jego ogólną linią wytyczną wypełniania luk w literaturze podręcznikowej. Zaprosiwszy z pośród naszych uczonych wybitnych specjalistów do współpracy pod kierownictwem Dra Władysława Tatarkiewicza, profesora Uniwersytetu Warszawskiego, i Dra Stanisława Gąsiorowskiego, profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego, jako redaktorów, przystąpiliśmy do wydania powszechnej Historji Sztuki, która, opracowana w całości przez fachowców polskich i dla polskiego przeznaczona czytelnika, jest pierwszym tego rodzaju przedsięwzięciem u nas. Nazwiska autorów są najlepszą gwarancją, iż dzieło całe opracowane zostało z pełną ścisłością i krytycyzmem naukowym, a zarazem

41

z uwzględnieniem najnowszych zdobyczy w dziedzinie historii sztuki. Uwzględniając polski dorobek zarówno artystyczny, jak i kolekcjonerski, wprowadza ono materiał częściowo nowy, częściowo mało znany, wolne jest przytem od tendencyjności względnie jednostronności, z jakimi spotykamy się niejednokrotnie u innych narodów, które w dziejach artystycznych ludzkości większą odegrały rolę. Wykład, utrzymany na wysokim poziomie naukowym, przeznaczony jest nie dla samych fachowców, ale dla szerokich kół inteligencji. Spodziewamy się tedy, że dzieło niniejsze spełni swe zadanie zarówno w stosunku do młodzieży studjującej jako podręcznik uniwersytecki, jak i w stosunku do każdego czytelnika, pragnącego poinformować się źródłowo o zasadniczych zagadnieniach historii sztuki, że wreszcie będzie ono cenną pomocą fachową dla nauczycieli szkół średnich i zawodowych.

Całość składa się z trzech tomów 8^o. I tom zawiera 440 stron, 291 ilustracyj i dwie mapy, tom II obejmuje 447 stron i 363 ilustracyj, tom III zaś składa się z 515 stron i 342 ilustracyj.

Tom I. obejmuje sztukę prehistoryczną i wczesnohistoryczną w opracowaniu Dra Józefa Żurowskiego, docenta U. J. w Krakowie, oraz sztukę starożytnego Wschodu, Egei, Grecji, Rzymu i starochrześcijańską w opracowaniu Dra Stanisława Gąsiorowskiego, profesora U. J. w Krakowie.

Tom II. obejmuje sztukę średniowieczną (Bizancjum, wczesne średniowiecze, romanizm i gotyk) w opracowaniu Dra Mieczysława Gębarowicza, docenta U. J. K. we Lwowie.

Tom III. obejmuje architekturę nowożytną (renesans, barok i klasycyzm) w opracowaniu Dra Władysława Tatarkiewicza, profesora Uniwersytetu Warszawskiego, malarstwo i rzeźbę nowożytną w opracowaniu p. Jana Żarnowskiego z Paryża, oraz sztukę najnowszą w opracowaniu Dra Tadeusza Szydłowskiego, profesora U. J. w Krakowie.

Wysokiemu poziomowi wykładu odpowiada szata zewnętrzna. Bogaty materiał ilustracyjny, na doborowym papierze, jest nie tylko ozdobą, ale i uzupełnieniem tekstu, ułatwiając czytelnikowi porównanie wywodów z zabytkami. Każdy tom uzupełnia ponadto krótkie

zestawienie bibliograficzne najważniejszych opracowań monograficznych, indeks nazw osób i miejscowości, wreszcie słowniczek wyrazów technicznych.

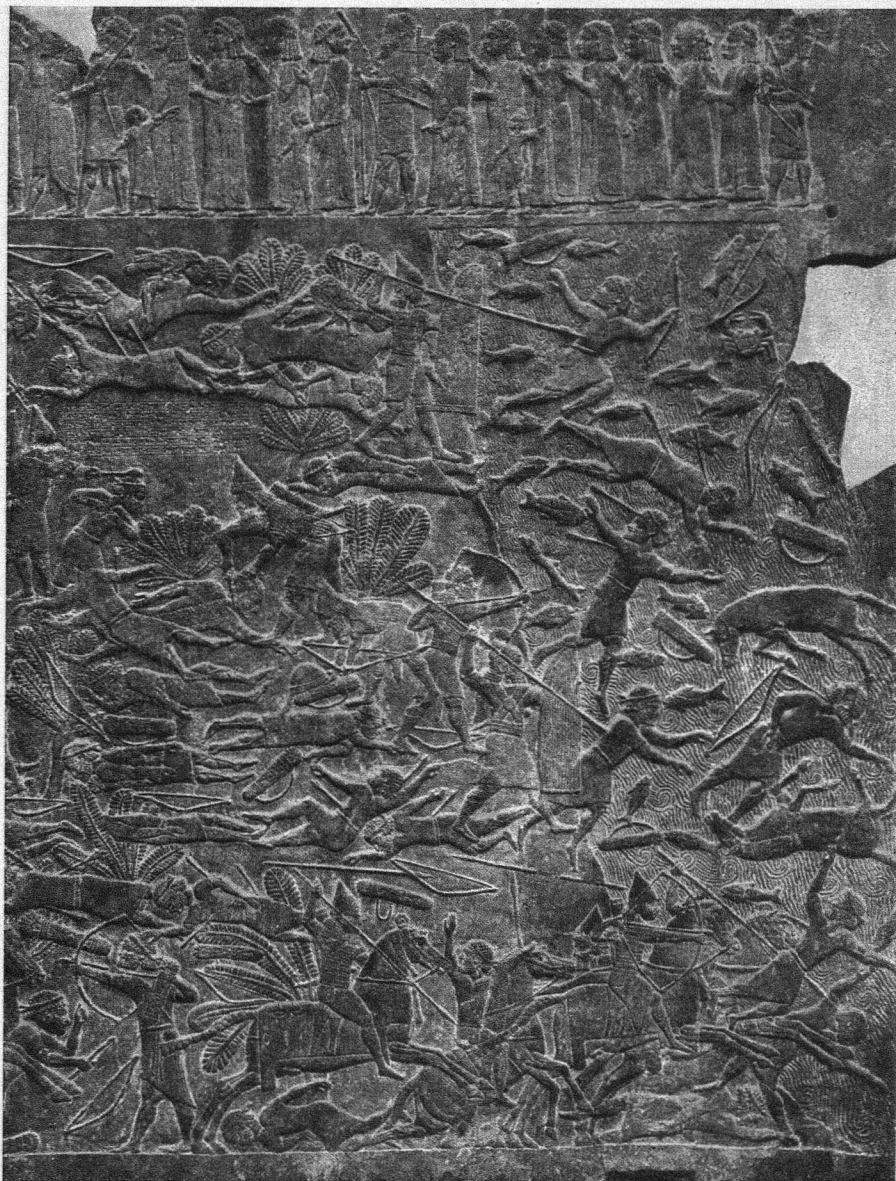
W nadziei, że inicjatywa nasza spotka się z należytem zrozumieniem ze strony szerokich kół Publiczności, dostosowaliśmy cenę do obecnych warunków, posuwając się w swych ustępstwach do najdalszych granic.

Całość Historji Sztuki w trzech tomach o łącznej ilości 1,402 stron i 996 ilustracyj kosztuje zł. 45.— Pojedyncze tomy po zł. 18.—

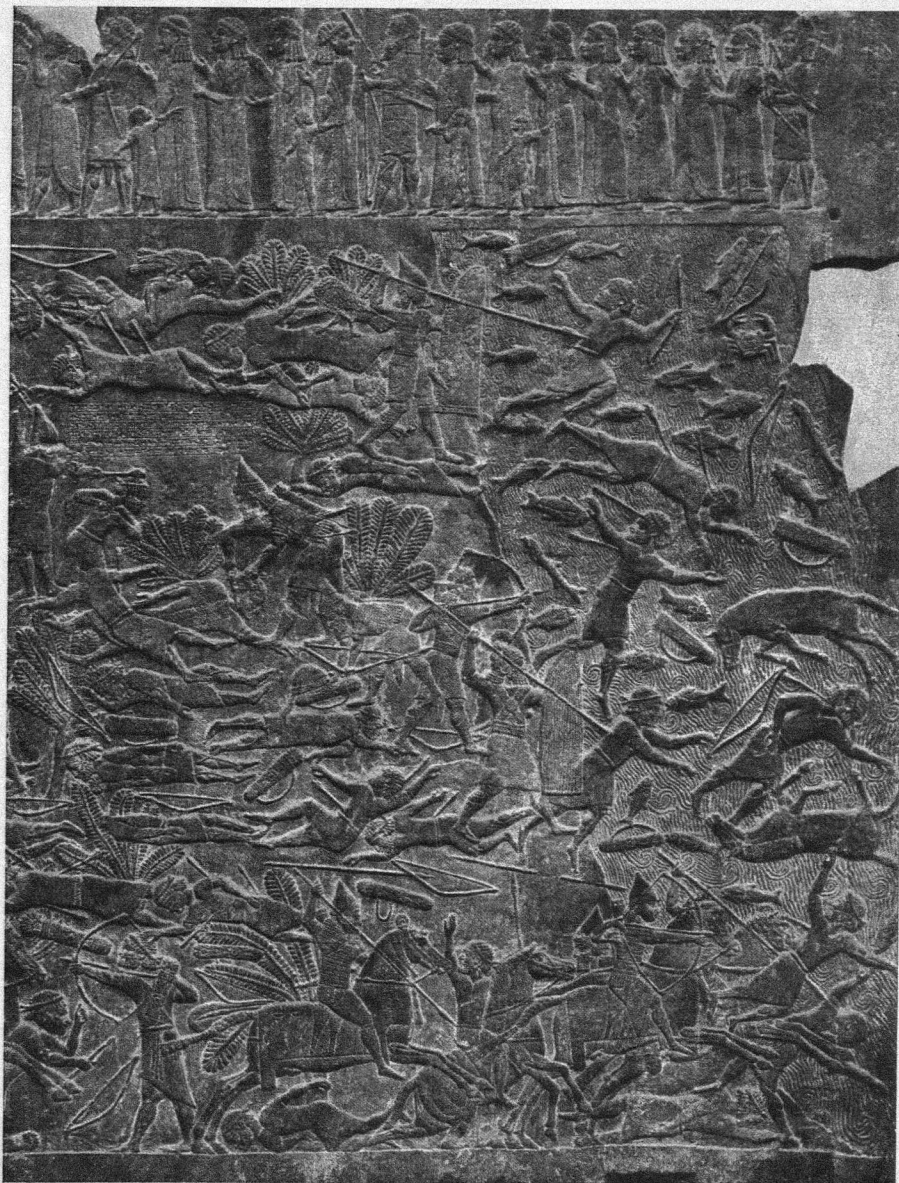
**ZAKŁAD NARODOWY IM. OSSOLIŃSKICH
WE LWOWIE**

Lwów, dnia 10 grudnia 1934 r.

ul. Ossolińskich 11.



Walki z Elamitami. Fragment reliefów z czasów Asurbanipala z Niniwy.
Brit. Mus. Londyn



Walki z Elamitami. Fragment reliefów z czasów Asurbanipala z Niniwy.
Brit. Mus. Londyn

KOŁO PAŃ POLSKIEGO ZWIĄZKU ZACHODNIEGO
(ZWIĄZEK OBRONY KRESÓW ZACHODNICH)

uprzejmie inwituje

J. W. Imci PAŃSTWA

NA REWIĄ

w dziesięciu aktach z dwiema balletami

pod tytułem

KONTERFEKTY I PLOTECZKI
ZE DWORU KRÓLA STASIA

kompozycji i pod dyrekcją

ImP. STEFANA MICZYŃSKIEGO




które na widok

DNIA 16 MARCA

ROKU 1935

NA THEATRUM ROZMAITOŚCI

maią być wystawione



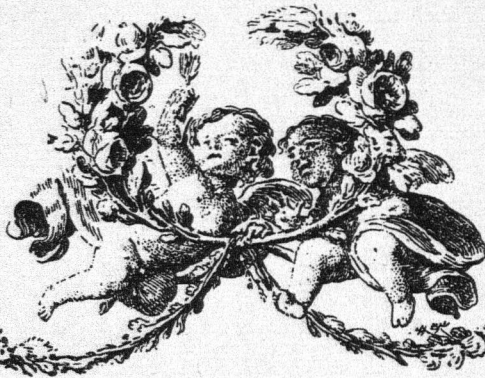
Niniejszy spektakl
będą reprezentować ImPP.

Zofja Batycka ◦ Janina Burkówna ◦ Zofja Dajczakowa
Wanda Eminowiczówna ◦ Janina Jasińska
Zofja Kauczyńska ◦ Irena Kuczyńska
Alina Mięslowiczówna ◦ Lidja Narajewska
Zofja Petry'owa ◦ Aurelja Pukasiewiczówna
Marja Stobiecka ◦ Maruta Stobiecka ◦ Ewa Stojowska
Jadwiga Strohalówna ◦ Marja Tesznarówna
Leona Treterowa

Feliks Bierowski ◦ Stanisław Ługowski
Stefan Miczyński ◦ Adam Romaniszyn

Chór ImP. Esbena

Muzyka ImPP. Esbena i Wiesława Machana
Konterfekty kompozycji ImP. Janiny Petry-Przybylskiej
Ballety kompozycji ImP. Tadeusza Burki
Dekoracje kompozycji ImP. Stefana Miczyńskiego
Roby galantnego kroju ImP. Zofji Linhardtowej



Początek o godzinie 7 i 1/2

Biliety sprzedawane będą wcześnie
w składzie ImP. HAWRANKA

na placu Maryackim
po Złoty od 1 do 5

WEYŚCIE ZA INWITACYAMI

vystava p. Lovborgy,
dne 19/xii 312

Fl. 350.-

výtata prod. " 1,35

Fl. 351,35

Jaśnie Wielmożny Panie Generale !

Sprawa, z którą Pan General był ~~zawieszony~~ zwrócić się do mnie, nie należy wyłącznie do mojej kompetencji. O tego rodzaju kwestjach decyduje Komitet zarządzający Wydawnictwem naszego Zakładu, któremu na najbliższym posiedzeniu rozpatrzy kandydaturę p. Edwarda Kozłowskiego.

Wyrazy głębokiego poważania
i prawdziwego szacunku łączy

Jaśnie Wielmożny Pan General

Bolesław P o p o w i c z

we Lwowie

78, 8, 40

na tytoni v. št. 46
lev vln p. Lovren

2375

9/XII 312

500. - ✓
 500. - ✓
 300. - ✓
 100. - ✓
 50. - ✓
 100. - ✓
 300. - ✓
 200. - ✓
 33.40 ✓
 300. - ✓
 351.35 ✓

8.40
 357.35

 359.75

47

2.734.75
2.851.20

116.45 *the quantity*

2734.75
 650. -

2.350. - (berry)
 359.75 (mic)

 2.709.75
 251. -

 2.704.75

24.25:200. -

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.