

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy.

zespół (fond) 45.

Archiwum Dziaduszyckich

Część I. Rękopisy Biblioteki Poturzyckiej Dziaduszyckich.

1013. Mikołaj Bołoz Antoniewicz: „Zaprosiny na wieczory r. 1848”. Wiersz. *I poł. XIX w. K. 2.*

Львівська бібліотека АН УРСР

ВІДДІЛ РУКОПИСІВ

№ 1015/10130

Антоневичъ Болѣзъ Миколай
(Antoniewicz Bołoz Miko-
łaj)

„Zaprosiny na wieszczy r. 1848”
biru

[перша пол. XIX ст.]

б. м.

м. пол.

2 апр.

[Копія]

Paproviny na večerový + 1848

Orača griceane stova ukhromy
Coi nie dohara, juobryšbe?

I se kvirynki ich wromy
I wami pozicive gošbe?

Bo niewiedkose tsto lo lakni
Wy na weřwawanie potuřwami;

(W myřoli xe lo lakne plaki)

Bo niem leciecie dobroduřwami. -

Crystle pamiřeć was opuřwera

Tak was rořdarli ōhubali!

I jak la drařicerna Tusiceca

Stodna ~~xxxxx~~ ^{iceca} corux dali

W gniarda nasze ōipomy wpuřwera,

W dobrowiarnej swej ślepcie
Macierz się już za bezpiecznych?
Czyż wśród trupów w poród zgłuszoną
Waszych rodzin gniazd odwiecznych
Niewiedziacie się ponow krocie
I kto był wasz, żywot mierny?

Wrasnojędre gołębice
Co tak, lubie macie lice
I wy orły Tabrów dzieci
Kłosem przesłoté iesticie świeci
Czyż się godzi by syderczym
Coomiewiskiem stae' się wrony?
I jas brzębiom tym morderczym
Wzisiaj brwane się kae' sięrony
Czyż wopotecznie w całym świecie
Te - to Resilke wam ofiarna,

Cedna, chwila, ptocha, marna,
Gdzie uwyła zabić chęć?

Wszak kapany jezioro stawonia!
Nierbulwiaty ieszere slycalki
Czyli chęć własna, dlonia,
Sami sobie bić policki?
Niech się podła, przyjmierze
Niech się płaszera, przed swym katem
Wasza dusza wasze serce
Nieskalane bade przed światem.

Krasnopióre gołzbie!
Twy orły Talron syny!
Pumni na swych prodroh, cazy
Bzakei i enol ich druidrice.

Mikolaj Botor, Antons wiu

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.