

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy.

zespół (fond) 45.

Archiwum Dziaduszyckich

Część I. Rękopisy Biblioteki Poturzyckiej Dziaduszyckich.

1033. Opis gry. K. 7.

08

Гра для забуття часу

б. д.

Гарк.

б. м.

м. н. м.

Примітка: Була серед книжок, подарованих Елеонорою Любомирською
Потопицькій бібліотеці.

A. 3.	A. 4.	A. 5.
B. 3.	B. 4.	B. 5.
C. 3.	C. 4.	C. 5.
D. 3.	D. 4.	D. 5.
E. 3.	E. 4.	E. 5.
F. 3.	F. 4.	F. 5.
G. 3.	G. 4.	G. 5.

C. 1.	C. 2.	C. 3.	C. 4.	C. 5.	C. 6.	C. 7.
D. 1.	D. 2.	D. 3.	D. 4.	D. 5.	D. 6.	D. 7.
E. 1.	E. 2.	E. 3.	E. 4.	E. 5.	E. 6.	E. 7.

Vierdes Spiel zum Zeitvertrieb bestehet
 aus einem Schiffe von obigen Form, worin
 33 Löcher gefohrt sind, in dem aben so viel
 Pfeilen, als Regel gefohret, spielen zu
 können, man nimmet einen nach dem andern,
 küßt darauf, springt oder schlägt dann
 nach der andern Seite oder davor Spiel so
 lange man über die andern steht,

und nimmt den Haberspernung aus dem
 Brett, bis er wider ihn noch ein Angalocher die
 Form der Regel übrig im Brett bleiben wird,
 so will er die überspernung wieder kommen.

Da dieses Spiel sehr mannigfaltig ge-
 spielt werden kann, so verweist es den
 Leser der Nutzenfaltung.

Siehe einige Beispiele:

I. Die Aufgabe ist: ob solle man die
 mittlere Regel lassen bleiben:

Auflösung: Die Spielfiguren gezogen und dann nachfolgend
 gespielt.

Mit B. in D. 4.		Mit C. in E. 4.		Mit D. in C. 2.	
C. 2.	C. 4.	G. 5.	E. 5.	C. 2.	C. 4.
A. 3.	C. 3.	G. 3.	G. 5.	C. 4.	C. 4.
A. 5.	A. 3.	D. 5.	F. 5.	F. 4.	D. 4.
D. 3.	B. 3.	G. 5.	C. 5.	D. 3.	B. 5.
A. 3.	C. 3.	B. 3.	D. 3.	D. 3.	D. 3.
F. 3.	D. 3.	C. 7.	C. 5.	C. 5.	C. 3.
E. 1.	C. 3.	E. 7.	C. 4.	B. 3.	D. 3.
C. 1.	C. 1.	C. 4.	C. 6.	D. 6.	D. 4.
C. 4.	C. 2.	C. 7.	C. 5.	Die Aufgabe ist	
C. 1.	C. 3.	C. 4.	C. 2.	Regel D. 4. fast allein.	

II. Der Angel C. 3. soll allain sein.

2

C. 3. nicht außgezogen. Mit C. 2. in C. 2. Mit C. 4. in C. 4.

Mit A. 3. in C. 3. — C. 2. — C. 4. — C. 4. — C. 3.

— A. 5. — A. 3. — C. 4. — C. 2. — C. 4. — C. 3.

— D. 3. — B. 3. — G. 3. — E. 3. — F. 3. — F. 3.

— A. 3. — C. 3. — G. 5. — G. 5. — F. 3. — D. 3.

— B. 5. — B. 3. — D. 3. — F. 3. — C. 6. — C. 4.

— B. 6. — D. 3. — G. 3. — C. 3. — D. 6. — D. 4.

— C. 1. — C. 3. — E. 2. — E. 4. — C. 4. — E. 4.

— C. 1. — C. 1. — E. 5. — E. 3. — C. 3. — E. 3.

— C. 4. — C. 2. — E. 7. — E. 5. — C. 3. — C. 3.

— C. 1. — C. 3. — C. 7. — E. 7. Weibl C. 3. sein.

III. Der Angel B. 3. soll bleiben.

B. 3. nicht außgezogen. Mit C. 2. in C. 4. Mit C. 5. in C. 3.

Mit D. 3. in B. 3. — A. 3. — C. 3. — C. 7. — C. 3.

— C. 1. — C. 3. — A. 5. — A. 3. — C. 7. — C. 7.

— C. 1. — C. 1. — C. 4. — C. 2. — D. 5. — B. 3.

— C. 4. — C. 2. — D. 5. — B. 3. — C. 6. — C. 6.

— C. 1. — C. 3. — A. 3. — C. 3. — C. 7. — C. 3.

— E. 2. — C. 2. — C. 2. — C. 4. — D. 5. — D. 5.

Mit B. in D. 3.	Mit D. 3. in E. 3.	Mit E. 3. in F. 3.
F. 3. — I. 3.	I. 3. — E. 3.	F. 3. — D. 3.
G. 3. — E. 3.	D. 4. — F. 4.	D. 3. — B. 3.
I. 5. — I. 3.	D. 5. — F. 5.	bleibt B. 3. stehen

IV. Der Angel A. 3. soll stehen bleiben.

A. 3. Kennzeichen mit A. 5. in A. 3.	Mit C. 7. in E. 5.	Mit E. 1. in E. 1.
C. 4. — A. 4.	B. 5. — D. 5.	F. 3. — D. 3.
A. 5. — A. 3.	G. 5. — E. 5.	E. 1. — E. 3.
C. 6. — C. 4.	I. 3. — I. 5.	E. 3. — E. 5.
A. 5. — C. 5.	D. 5. — F. 5.	F. 5. — D. 5.
C. 4. — C. 6.	G. 5. — E. 5.	C. 3. — E. 3.
C. 7. — C. 5.	E. 6. — E. 4.	D. 5. — D. 3.
E. 6. — C. 6.	F. 3. — F. 5.	E. 3. — C. 3.
D. 5. — B. 5.	D. 3. — F. 3.	C. 3. — A. 3.
E. 7. — C. 7.	E. 1. — E. 3.	bleibt A. 3. stehen

V. Der Angel A. 4. soll stehen bleiben.

A. 4. Kennzeichen mit C. 4. in A. 4.	Mit D. 5. in B. 5.	Mit E. 7. in E. 7.
C. 6. — C. 4.	A. 5. — C. 5.	E. 4. — E. 6.
A. 5. — C. 3.	D. 4. — B. 4.	E. 7. — E. 3.
A. 3. — A. 5.	F. 5. — D. 5.	D. 5. — F. 5.
	E. 7. — E. 3.	I. 5. — E. 5.

Mit E.4. in E.4.		Mit E.1. in E.3.		Mit E.2. in E.4.	
E.2.	E.4.	B.3.	D.3.	E.4.	E.6.
E.3.	E.3.	E.3.	C.3.	E.6.	C.6.
E.1.	E.3.	G.3.	E.3.	C.6.	C.4.
E.1.	E.1.	C.4.	E.2.	C.4.	A.4.
E.4.	E.2.	C.2.	E.2.	bleibt A.4. Anfang	

VI. Das Regal B.4. soll Anfang bleiben.

B.4. kommt vorüber		Mit D.5. in F.5.		Mit D.5. in B.5.	
Mit D.4. in B.4.		G.5.	E.5.	A.5.	C.5.
C.2.	C.4.	B.5.	D.5.	F.4.	D.4.
E.3.	C.3.	C.7.	C.5.	C.4.	C.2.
E.1.	E.3.	E.7.	C.7.	C.2.	E.2.
C.1.	E.1.	C.4.	C.6.	E.2.	E.4.
E.4.	E.2.	C.7.	C.5.	E.4.	E.6.
E.1.	E.3.	F.3.	D.3.	E.6.	C.6.
E.6.	E.4.	C.3.	E.3.	C.6.	C.4.
G.5.	E.5.	A.3.	C.3.	D.4.	B.4.
G.3.	G.5.	A.4.	C.4.	bleibt B.4. Anfang	

VII. Das Regal C.4. soll Anfang bleiben.

C.4. wird ausgenommen		Mit E.1. in E.3.		Mit E.1. in E.3.	
Mit E.2. in E.4.		C.1.	E.1.	C.6.	E.4.
E.3.	C.3.	E.4.	E.2.	G.5.	E.3.

Mit G.3. in G.5.	Mit B.3. in D.3.	Mit E.4. in G.4.
D.5. F.5.	E.3. E.3.	E.2. E.4.
G.5. E.5.	D.5. B.5.	D.4. F.4.
B.5. D.5.	A.3. C.3.	F.4. E.4.
C.7. C.5.	A.4. C.4.	E.4. E.6.
E.7. C.7.	A.5. C.5.	E.6. C.6.
C.4. C.6.	C.4. C.2.	C.6. C.4.
C.7. C.5.	C.2. C.2.	bleibt C.4. Hafau

VIII. In der Regel C.5. soll Hafau bleiben.

Erstmal aufgelothen	Mit B.3. in F.5.	Mit A.5. in C.5.
Mit C.7. in C.5.	G.5. E.3.	B.3. B.5.
E.7. C.7.	D.3. F.3.	B.5. D.5.
C.4. C.6.	E.1. E.3.	D.5. F.5.
C.7. C.5.	F.3. D.3.	E.3. E.5.
E.6. C.6.	C.1. E.1.	F.5. D.5.
C.6. C.4.	C.2. E.2.	C.3. E.3.
E.4. E.6.	E.1. E.3.	C.4. E.4.
G.5. E.5.	A.5. C.5.	E.3. E.5.
E.6. E.4.	A.3. A.5.	E.5. C.5.
G.3. G.5.	D.5. D.5.	bleibt C.5. Hafau

IX. In der Regel B.5. soll Hafau bleiben.

Zweitmal aufgelothen	Mit D.5. in B.5.	Mit C.7. in C.5.
----------------------	------------------	------------------

Mit E.7. in C.7.	Mit G.5. in E.5.	Mit B.3. in B.5.
C.4. - C.6.	D.3. - F.3.	A.5. - C.5.
C.7. - C.5.	E.1. - E.3.	C.6. - C.4.
E.6. - C.6.	F.3. - D.3.	D.4. - F.4.
C.6. - C.4.	C.1. - E.1.	D.3. - F.3.
E.4. - C.6.	C.2. - E.2.	F.3. - F.3.
G.3. - C.5.	E.1. - E.3.	F.5. - D.5.
E.6. - E.4.	A.5. - C.5.	C.3. - C.5.
G.3. - G.5.	A.3. - A.5.	D.5. - B.5.
F.3. - F.5.	C.4. - C.6.	bleibt B.5. stehen.

X. Das Regel A. 5. soll stehen bleiben.

A. 5. wird durch folgende	Mit C.1. in C.3.	Mit E.4. in E.6.
Mit A.3. in A.5.	B.3. - D.3.	E.7. - E.5.
C.4. - A.4.	E.4. - E.2.	F.3. - D.3.
A.5. - A.3.	G.3. - E.3.	C.3. - E.3.
C.2. - C.4.	E.2. - E.4.	C.6. - E.6.
A.3. - C.3.	G.5. - G.3.	E.6. - E.4.
C.4. - C.2.	F.5. - F.3.	E.4. - C.4.
C.1. - C.3.	G.3. - E.3.	E.3. - C.3.
D.3. - B.3.	D.5. - F.5.	C.3. - C.5.
E.1. - C.1.	E.7. - E.5.	C.5. - A.5.
E.2. - C.2.	C.4. - E.4.	bleibt A.5. stehen.

Die andern Pfeile oder Regeln werden so gespielt wie
 die vorher beschriebenen sind zuwar:

wie C. 3. werden C. 5, E. 5, und E. 3. gespielt,
 wie B. 3. spielt man auf C. 6, F. 5, und E. 4.
 wie A. 3. — — — C. 7, G. 5, — E. 1.
 wie A. 4. — — — D. 7, G. 4. — D. 1.
 wie B. 4. — — — D. 6, F. 4. — D. 2.
 wie C. 4. — — — D. 5, E. 4. — D. 3.
 wie B. 5. — — — E. 6, F. 3. — C. 2.
 wie A. 5. — — — E. 7, G. 3. — C. 1.

Man kann die Pfeile auch so spielen wie die vorher
 beschriebenen sind, wenn man die Regeln
 nicht verändert, das ist die beste Methode.

Man kann aber noch andere künstliche Verbindungen
 der Regeln durch Haß und Kunst, das man
 ab immer so ausfallen, daß man einander
 abzuspielen im Hande ist.
 zum Beispiel:

XI. Das Spielart in der Mittel. ::

Man nimmt die Regeln A. 5, E. 7, G. 3, und C. 3. und
 dem Spiele und sagt dann so zu spielen fort:

Mit C. 3. in A. 5.		Mit A. 5. in C. 3.		Mit E. 4. in C. 6.	
B. 3.	B. 5.	E. 5.	E. 7.	E. 7.	C. 3.
A. 5.	C. 3.	C. 6.	E. 6.	C. 3.	G. 3.
A. 3.	A. 5.	E. 7.	E. 3.	F. 3.	F. 3.
D. 3.	B. 3.	C. 7.	E. 7.	G. 3.	E. 3.

Mit G. 3. in G. 3. Mit C. 3. in C. 1. Mit E. 1. in C. 1.
 — D. 3. — F. 3. — E. 2. — E. 2. — E. 4. — E. 2.
 — G. 3. — E. 3. — C. 1. — E. 3. — C. 1. — E. 3.

Da man zuflucht inaiter Spielau: kann so bliu,
 Inim Luincorceder Sumpfart in der Wille die
 Regel C. 3, C. 5, D. 4, E. 3, und E. 5, S. 5.

XII. Das große Käuz. . . .


In diesem Spielu blieben die Regel A. 4, D. 7, G. 4,
 D. 1. und D. 4. S. 5, und wird auf folgenden
 Art gespielt.

D. 4. kommt zuerst. Mit C. 7. in C. 3. Mit D. 4. in D. 4.
 Mit B. 4. in D. 4. — E. 4. — E. 2. — D. 5. — B. 5.
 — C. 2. — C. 4. — E. 6. — E. 4. — B. 5. — B. 3.
 — E. 3. — C. 3. — G. 3. — E. 3. — B. 3. — D. 3.
 — E. 1. — E. 3. — G. 3. — E. 3. — D. 3. — F. 3.
 — C. 4. — C. 2. — E. 2. — C. 2. — F. 3. — F. 3.
 — C. 1. — C. 3. — C. 2. — C. 4. — F. 5. — D. 3.
 — C. 6. — C. 4. — A. 3. — C. 3. — D. 6. — D. 4.
 — A. 5. — C. 3. — E. 4. — E. 6. die Aufgabe ist
 — C. 4. — C. 6. — E. 7. — E. 3. gelöst.

XIII. In auf sitru in die Wille. . . .

In diesem blieben die Regel A. 3, A. 3, C. 1, E. 1, G. 3,
 G. 5, E. 4, C. 7. und die Wille Regel D. 4.
 S. 5.

D. 4. kommt voraus.		Mit E. 5. in E. 7.		Mit E. 3. in E. 1.	
Mit B. 4. in D. 4.	—	G. 5.	E. 5.	—	E. 4. — E. 6.
— C. 2. — C. 4.	—	G. 3.	G. 5.	—	E. 6. — E. 6.
— A. 3. — C. 3.	—	E. 3.	G. 3.	—	E. 6. — C. 4.
— A. 5. — A. 3.	—	C. 4.	C. 2.	—	C. 4. — E. 4.
— C. 3. — A. 5.	—	C. 1.	C. 3.	—	L. 4. — D. 4.
— C. 4. — C. 5.	—	E. 1.	C. 1.	—	D. 5. — D. 3.
— E. 4. — C. 4.	—	C. 3.	E. 3.	—	D. 2. — D. 4.

XIV. Das volle Aufloset. 

Es bleiben in ganzen Zahlen A. 3., 4., 5., C. 4.,
D. 7., E. 7., G. 3., 4. sind C. 1., D. 1., E. 1. unbestimmt
Mittel D. 4. haben.

D. 4. kommt voraus.		Mit E. 7. in E. 5.		Mit E. 3. in E. 3.	
Mit B. 4. in D. 4.	—	C. 6.	E. 6.	—	E. 3. — C. 3.
— C. 2. — C. 4.	—	E. 3.	E. 7.	—	C. 6. — C. 5.
— E. 3. — C. 6.	—	G. 3.	E. 3.	—	B. 5. — D. 5.
— B. 3. — D. 3.	—	L. 3.	L. 3.	—	D. 5. — D. 3.
— E. 3. — C. 6.	—	E. 3.	G. 3.	—	D. 2. — D. 4.
— C. 2. — C. 4.	—	C. 5.	E. 5.	—	

XV. Das Aufloset in den Mitteln.

Diese Aufgabe wird ganz wie No V. bis zum 24ten
Zuge gelöst, dann aber B. 4. in D. 4. gespielt.

A. 4. kommt zuerst mit E. 7. in E. 5. mit E. 1. in E. 6.					
Mit C. 4. in A. 4.	—	E. 7.	E. 7.	—	E. 1. — E. 1.
— C. 6. — C. 4.	—	E. 4.	E. 6.	—	E. 4. — E. 2.
— A. 5. — C. 5.	—	E. 7.	E. 5.	—	E. 1. — E. 3.
— A. 6. — A. 5.	—	D. 5.	F. 5.	—	B. 3. — D. 3.
— D. 5. — B. 5.	—	G. 5.	E. 5.	—	E. 3. — C. 3.
— A. 5. — C. 5.	—	G. 4.	E. 4.	—	G. 3. — E. 3.
— D. 4. — B. 4.	—	C. 2.	C. 4.	—	F. 4. — D. 4.
— F. 5. — D. 5.	—	E. 3.	C. 3.		

Da bleiben die Regeln D. 2., E. 3., E. 3., D. 4.,
C. 5., E. 5. und D. 6. außer mit bilden ...

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.