

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy.

zespół (fond) 45.

Archiwum Dziaduszyckich

Część II. Autografy Biblioteki Poturzyckiej Dziaduszyckich.

10. Bandtkie Jerzy Samuel: list. 1829.

Державна бібліотека
№ 10/171

Бандтке Емил Самуель [1763-1835]
(Бандтке Ферг Самуел)

Шуєт до Гюґоберґов (Гюґоберґ) Стівенс
[1782-1855] урґо історична матерія з Гюґоберґа (Mathaus
de Crocovia [-1166] та ірґуґи наукови мистація Гюґ-
берґера Д. Дюґоберґа (Гюґберґера; еґаґи; Гюґберґера)

1829

1, 2 арґа

в. Гюґоберґ

в. нові (1829)

Зіадяґація Гюґоберґа Гюґоберґа
молі Іґуґаґу Гюґа.

08

Bandtkie Jerry Samuel

2.

90 St. Mark Lane

do Stanisława hr. Potkowskiemu 1

Jasnie Wielmożny Hrabo

Daruy Jw Wm Panie Dobr. ze odważam się sam pisać. Najprzede
składam dzięk jak najuprzejmie za tak uwarne i ciekawe
moich rozprawek w Mercell. Crac. i za dane mi względem
Swidwy objaśnienie. Nie wątpię, że tak było, a żędacie
mi się, że Jw Wm Panie tę piękną uwagę swoją umiesz
razyc w Czasopiśmie szanownego X. Szaserynskiego
oraz mi się dodać, że w dziełku Zapf von einer feyß
selbsten 5. ufg. in der hantel Auljahr der art moriende
Augburg. 1806. 800. p. 20. n. 17. p. 26. n. 27. dwie
edycje z drzewkami są wspomniane, to jest wyczerpał
czyli epitomach tego dziełka, gdzie wyraźnie jest imię
Mathei de Cracovia. Oprócz tam Zapf wszystkie
od innych niedokładnie wpisane wydania tej było
graficznej Księżki, a między temi
k. 17. Incipit prologus in librum de arte moriendi
magistri mathei de cracovia facere theologie professo-
ris. Na końcu Explicit liber utilis de arte morien-
di Magi Mathei de Cracovia 4to ta edycja może
z roku 1470. tylko poznać się o niej Zapf dowiedzieć
Jest to wydanie rękopiśmienne typami, jedno z najstarszych



n. 27. *Arx* *Matthaei de Craovia de arte moriendi*
jest po Memiecku

Moznaby stąd wnosić, iż jak dueto oryginalne w 6 orzecach
Macieja z Krakowa większe było jego praça, tak i wypra-
wienie z drugiey części tylko wzięty tentationes morien-
tium p. 42. z dodatkiem nowym pociechy Dobrego Ducha,
consolatio boni Angeli. — Mnie się to atoli nie zdaie,
lecz iż nigdy za idaniem moim nie jestem uparty, więc ob-
szecnie to wypraćem sam przeciw memu idaniu, jako uwagę
mają do Pańskiego daleko warzeczywego postrozenia wypraćem

Swidwy.
Historja Jarostawia rarytes *Jesumpan* objarnie' przknieci
uwagami własnorozumi, dla tego ja liczę między rarytami,
pokażnie wielom, a nikomu nie daz. Nauwysem się wiele z tych
uwag, a tak mi to było miłym, jak to, co się o Swidwie prze-
Jesumpana także dowiaduję.

Za Karimiera W. rozumiem oberznisty potgroszek, *Jr*
Ceskiego pierwotnego składam równie jak naynnieci
sre diekci, to Biblioteku ni takowego nie msta. In rozu-
mieniem, iż to *Jr* Ceskiego starego. Nicznem ich narwie
Jeserchel, *Pistak*, ani kwartnik, *Vierdung*, *Festo*. Są tak
opitowane czyli oberzniste *Grosze* albo *Ceskie*
Dawne *Jesure* rradzemi, jak *catkowite*, ale przyrypa
temu nie jest niewiadoma, dla czego to tak to wno,

ani kiedy to zawręto robic'. Rozumiabym, że dopiero za Wła²
dystawa Jagielly, kiedy wator Dawnego Grosza już był ma
cznie zmniejszony. Trzymają się Branna myśl, że kwatki
niki licha moneta dopiero za Kazimierza IV. nastata tyłka
O lub trochę większa. Przy się w tem nie myśl, niewiem
i jeżeli to pisać, to bardziej, abym się od J. M. M. P. ana
nawrzt, jak ietym rozumiat, że tak było.
Co J. Hrabia Ignacy Łoś pisał, jest wielką prawdą
że jeszcze nasza numizmatyka wcale nie wyjasniona
i że bardzo wiele znaleźć jeszcze można. Ale się
mniej mocno, że się stwierdza Grosz Kazimierza
W. podobny Groszowi Karola IV Cef. czyli H. Koszka
okrego.

Do zbioru Koperskichow J. M. M. P. ana Dobr. zdawrzt
mi się przytarcie już kilka obrarow, jako to Brelm
okiego marszałka s. p. traci resztę, dwóch Biske
pow Polokich Falek Polonno pintet, nie pintet, ale sculptet
etc.

Na zapytanie czy mamy te Kalendarze, o które J. M. M. P. ana
się pyta, to mogę powiedzieć, że nie. Zauważem jeszcze
Kalendarze, ale wiele ich nie mam. Dunnowskiego
ledwie 3. lub 4. Wszakże najstarszy nasz Kalendarz
w korażkę wlepiony, ale nie Poloki, len Łac. 1470.
a Polokié Judicia dwa 1492. 95. idzie mi się, ale



o tych ostat nich pisał już P. Lotykowski, a ja za nim.
Dlatego pismem Panu, iem tyle pisat i pozwol mi
nazwać się.

Janie Wielmożny

Panu

Dobre.

w Krakowie

D. 14. Julii

1829.

na ywiecym Stęga

Jerzy Samuel Bandtke

Proje. Kronikeln od W. Lupin'skiej

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.