

**Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy.**

**zespół (fond) 45.**

**Archiwum Dziaduszyckich**

**Część II. Autografy Biblioteki Poturzyckiej Dziaduszyckich.**

131. Gorzyński Adam: listy. 1838 (2).

Бібліотека Національного архіву  
ВУАН

Фонд II-131/а-2

Сорбинський, Адам (1805-1876)  
(Gorczyński, Adam); письменник і драматург

~~42~~

51

Листів до Міллера, власника львівської книжкарні, в справі  
передання йому 3 екземплярів "Новостей Адама" автором.

[1838, листопад, 28]

2 л., 4 стр.

Брузниця  
м. польс.

на звороті одної з листів - печатка надло-  
мана сурогова



Wichuwny słowi Dobrotliwi

Opowiadam się przeciw sławie Dobro  
i bezopłatare dnia Powszechni Jarana  
a to wiadomości iż sławie Dobro jest ruder,  
wzruszani za inne książki, co jeżeli  
będzie miało większą wartość.

- 1<sup>o</sup> Waga Teorya Gospodarstwa domowego.
- 2<sup>o</sup> Syllera Kuchary dobre usposobiony.

Lista ta pod moim adresem - upraszam  
odatki jak można najprędzej do Adwokata  
Dartmauthinga Ulrica Jeronima Beckera  
Doru.

Proszę wyrazić rozpamiętanie do sławie  
Dobro - czyli nie chciałbyś podjąć się

J. H. Jablonski

opowiadanie  
pauza  
3/211 218

wydania innych moich powieści - pod  
warunkami z mojej strony nie wymyślonymi.

z Kuciem, z którym się najdłużej  
poznaję z Romancistami; z Stawianina  
absolutnie mogę pióra - dla niego odpowia-  
dki stanowię - rytko spodziewać się mogę.

Przy tem mam honor pisać się

Wł. Dąbrowski

Stuga wierzby

Adam Goryński.

28 listopad

~~FRANCO~~

~~WADOWICE.~~

~~29. NOV.~~

~~A. Monnier~~

~~Monnier Piller franco~~

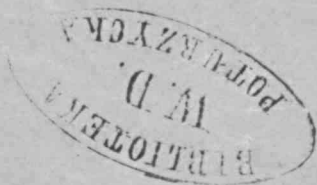
~~Libraire~~

~~Lemberg~~

w Kiggarni  
na Pyszkow

29 NOV 1838

Adam Borczykński  
ul. Nowa 838.



Wielmożny Panu Doktorze

W wypracowaniu a przede  
 wszystkim o przygotowaniu  
 poproszę, iż na Jego podziękowanie  
 i życzenia zwrócić się do Pana, także  
 także, grzeczność, podziękowanie  
 odwrócić się do Pana, także  
 w sprawie wypracowania. Panu  
 nie wybaczyć zadość, a Stoli  
 Cas dziękuję wskazać nam rolę  
 w robotach, które, omalże zabra  
 ciano myślą odnowić się i ty  
 ziewać - i wyjąć z tego lotu zaton  
 dźwiękiem - co jest cennym -

BRUNNEN  
H. D.  
BIELEF.

Jest to powitanie literatury  
podtali do gospodarze w stronach  
naszych. Do ich groz i czech  
nabieraj, - sam more rozni sie  
od jezior, i otwarte ma  
okna na swiat literatury - nie  
spogladaj na to, co na die  
na tym jeziorze, - a wiemy mazynd  
"Niek harszy jako more Japonii  
- slatam w dnie, grozki - mof  
na utrzemend pism krajowych  
inny nie moze podda inu  
ponowu. Takie potecnie  
jezeli nie uniewadmit unid -  
wytkamary wazni i wine  
miejz wozach puma do uniejz

nazywa. - Z potakowem wyznaniem  
 powtorze mijs. próby i probacze  
 rade - ktorzy wicmal sesc mijs  
 alle raspokojeni. - Za rucznia  
 fide wyprate - potrubny - ale  
 D. Pana Dob. spochowawaj - i fide  
 obicny.

Dzien 17. pardiernika otwozy  
 nam pieniq - wyffawie oberow  
 wterahowic - jako letowit Dyckoy  
 ofaridzic - ofotopu ghesen - rapu  
 ni pana Dob. - da wyprate -  
 nie wafny albowim i z pofowas  
 wermant. - proba weryfionq jan  
 lpta v przestanie - a obzajenie  
 falone brachowiq - jedynq budaj  
 a diet otok. - ponyma Pana Dob.



Wielmożny i szanowny  
mój panie  
o zwrot sędziarstwa

Elpis i Hoffm. - który  
wieloletni Pruski Diakon  
wsiem nieumieszności, najdłużej  
ja u Pana - muszę w tej chwili  
poradzić i potrzebuję - mocno  
wieloletni byłem w odstawie  
w pomieszczeniu artystycznym

Pragnę Chęć Panie Dob  
przyjąć wyjątkowo  
wieloletni namochno

Alona Huga  
Pragnę

Wojciech Wadoniec

Bożenica

D. 7 krasna

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**