

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy.

zespół (fond) 45.

Archiwum Dziaduszyckich

Część II. Autografy Biblioteki Poturzyckiej Dziaduszyckich.

195. Zbyszewski Leon: list. 1867.

Fig. II - 195/а. 3

Збішевський Леон
(Zbyszewski Leon)

Лист до Дзядушицького графа Маврикія
з проханням перешлати листа пані Савога (Кабоса?)
і про літературні справи.

1867
Відень

м. П. П. П.

П. П. П.

906

08

Wiedeń dnia 9. kwietnia 1867.

List od Leona Lyszewskiego

do Maurycego hr. Dzieduszyckiego

Wiedeń - 9. Kwietnia 64
Truhlarer. 17.

22

142.

Panie hrabie.



Otrzymałam z drobną reług twój list
Pana hrabiego, ale prawdziwie nie wiem
sobie innej porady. Chodzi mi o to
aby list twój przyszedł do rąk
pau Caboga, ale w takim razie
było jeśli nie jest w Rosyji, to przynajmniej
możemy je nadać na me przysięgę.
Z tego więc powodu śmiem prosić pana
hrabiego abyś pan ranył jej to przysięgę
adestai. Prepraszam i zawieram. Dziękuję.
Mam nadzieję dla objaśnienia pana
hrabiego że me dojechał do Paryżu

21

i osadźm na jawi nas w Wiedniu. Kaza-
ć mi jednak o ^{Starym} Staustawie adestatem pod
sich adresem. Mam w ręku "Piasły" ston-
dointy panna Krabum sporo mi wie-
bóg, jui potrzebne, chyba byś poin tam
inanej rozparat. W czasie, z komuniomii,
zapew Terainejnasing, niemogę warzyć
sij do pracy o stórej Krabum wspominał
ale metawem moie to razny. Tak swiat
cally tonie w wspomaniu prawd wyinych i
ich wplywie na dzieje i zdaje mi sij potrzebny
kierowanie unypton ad astra. Nie jedny
uzgins i nie moze zapewne to sij wobi ale sady
one, jak moie.

Prong Pana Krabego przygdy wypany po-
warawa i gloszygo nacumia z jaurami wotars
naguminyr. stugy
Kon Lejewsky

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.