

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy.

zespół (fond) 45.

Archiwum Dziaduszyckich

Część II. Autografy Biblioteki Poturzyckiej Dziaduszyckich.

200. Zienkowicz A. Wiktor: list. 1879.

Львівська бібліотека АН УРСР
ВІД ДИЛІСІВ
№ 219, II - 200 / II 3

З'єнковіч, А. Віктор
(Zienkowiez)

Лист до Лобонського... у справі пересилання
новин з літературного життя (літ і тижн. листини)
відомість про створення словенської бібліотеки (в Мілані?)

1879

Іюль, 2 сер.

Мілан (Mediolan)

м. пол.

08

275

Zienkowiec A. Wiktor

List z Mediolanu 26. XI 1879
do Jabłoniskiego (wg notatki)

20/11. 1879. - 43 fl. Medyolan 26 9^{bra} 1879.
Corso Venezia 11.

Laskawy Panie,

Nabywszy nie co zdrowia i spokojuści umysłu
żadam mieć pociękę odnowiając znajomości z Rodakami,
którzy przez pracę literackie oddali wielkie usługi Cy-
wilizacji i zastąpili na Chwałę powszechną; proszę więc Łas-
kawa przystać mi fotografic znakomitych naszych mężów,
wskazane w ostatnim numerze "Tygodnia polskiego", Pro-
szę opatrzyć każda fotografią imieniem osoby, bo wielu nie po-
znam.

Proszę także przystać:

- 1° Piosnki i statyry M. Kadocia
- 2° Piesni o ziemi W. Pola
- 3° Opis obchodu jubileuszu Kraszewskiego, jeżeli już wydany.

Laskawy Pan osądzi jak jest pewniej przystać, rarem lub
cześnie, zważając że przesyłki i listy pocztą austryacką nie zawa-
dze dochodzą. Wilka już raryj postaćem skanownym Panom dzien-
niki włoskie lub małe broszury i jak widzę nie doszły raz
Jeh. Nawet list jego ostatni oznajmiony kartą korespondencyj-
ną mię nie doszedł.

Kataçam tu bilet bankowy włoski na sto lir dla
opłacenia komisów i kosztów, a jeżeli co braknie to pospieszę
nadesłać.

Jutro wyszł^o pod adresem Szanownego Pana dwa pierw-
wsze numera "Giornale della Società Italiana d'Igiene" i
osterey broszury "L'Igiene Popolare" - della Vista, la difterite,
la Orichina, i della Peste. Proszę je wręczyć towarzystwu le-
karskiemu we Lwowie. Jeżeli ta posyłka dojdzie w do-
brym stanie, to proszę dwa numera następn^{ego} wyszł^o.
Wdziejniku higieny jest dla Szanownego Pana, "Gaz-
zetta Illustrata" mająca wzmiankę o jubileuszu
Kraszewskiego i rysunek.

Mam 2 exemplare = Il Nihilismo - Come è
nato, - come si è sviluppato, - che cosa è - che cosa vuole;
jeżeli mu sturyc^{ie} (moje 4) chętnie przesłate.

Każde jutr za długą gawędę i zostaje z dracun-
kiem i przychylnością.

Wienkowitz

Jeżeli Szanowny Pan ma okazję widywać znowa familie
Pozniaka i Ciulubugo to proszę im oświadczyć moją rektion i za-
pytać wy nasze listy z Twoim Ich donoty.

P.S. Tu zamieszkały od dawna ksiądz czeski Carlo Mensinger trudni się gorliwie zbieraniem dzieł traktujących o narodach słowiańskich, dla wzbogacenia biblioteki słowiańskiej, w celu objaśnienia Europy że słowianie nie są barbarzyńcy.

P. Mensinger otrzymał pozwolenie od Administracyi Biblioteki Ambrosianskiej w Medyolanie dla ulokowania swojego zbioru, już dość znaczną ilość dzieł zebrał.

Żądaniem jego jest porwać idee o języku Sitewskim (Simudzkim) i chciałby mieć Grammatykę, dictionaryk, biblię albo nowy testament w tym języku. Jeżeli coś podobnego się znajduje i możebne do nabycia to proszę mię zawiadomić.

Przypadkiem napotkalem między starymi książkami na sprzedaniu dziełko pod tytułem: "In originem et historiam alphabeti sclavonici glogolitici vulgo hieronimiani, disquisitio antiquitatis populorum septentrionalium, reique litterariae sclavonicae et runicae studios - A Clemente Grubisichio preposita - Venetiis MDCCCLXVI - Apud. Jo. (1766)"

Baptistam Pasquali. Superiorum permisso,
ac Privilegio. "

Przernadam je do naszej Biblioteki w
Paryżu; ale gdybym wiedział że ktoś w kra-
ju pracuje nad wywodem dyalektów
słowiańskich, chętnie bym przyjął do-
wiedzia wiadomości. N.F.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.