

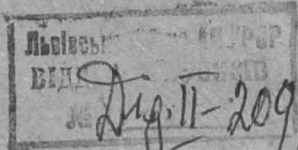
Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy.

zespół (fond) 45.

Archiwum Dziaduszyckich

Część II. Autografy Biblioteki Poturzyckiej Dziaduszyckich.

209. Kampelik Franciszek: list. 1859.



Кампелік, Франт Цирілл
(Kampelik, Frant Cyril)

Лист до [Ліа Добжанської], редакторе
української газети "Усе" ("Gas")

1859

Лібетани (Lvianu)

м. рес.

1. 2 арш.

08

105



Slavný pane redaktore!

Z úcty a vzájemnosti posílám Vaší Slovatnosti mou knihu
„Průmyslné návrhy“. Milo mi bude, kdy si toho povšimnete. Jsouce
sousedí, spolubívatelé jednoho státu a blízcí pobratými ohlížeje se druh
po druhu. Myslím, že věkové pošetilosti a hlouposti, časy separační
nesnášlivosti minuli, aby pobrevníci v jedné říši o sebe nedbali, a k
důvěře nepřehledali. Levně jsem přesvědčen, že Vášnosti co šlechta
němu Polákovi i dělnému spisovateli vzájemnost neznáma nebude.
O tuto vzájemnost, nám rakouským Slovanům velmi potřebnou, já se v
knizce zasadil, kterou Vášnosti posílám. Nahlédněte, prosím, dobrotivě
do ní, a spatříte tam koncovky staročeské i slovenské, ježto se na Vistě
opakují. Bratři Poláci a Čechové byli svým jazykem v XV, XVI věku
velmi sobě blízcí! — proč sobě blízcí nezůstali? — My se všemožně svou
mluvou a literaturou zblížíme, chceme-li aby naše literatury energičně
(čestně) zvládaly na obecné dobro působice. Dělejme pokud čas



uzina se na nás valí; dobře pozorujte Loznansko, jak to u nás
stojí a k čemu to chýlí, Vainosti vědomo. Majíce společného
milostivého panovníka, společné náboženství, hledme i další spou-
lecnost literární vzájemně vyvířavati. V mém spise naleznete
psáno: duša, umění, uměnía, radost, daj, dajme, dlužno mi, najmilejší atd.
nynější poněmčili písaři: duše, umění umění, radost, dej dejme, musím, nejmilejší atd.
no a což je to? bliženie se k Vám! bliženie se k určitosti
logičnosti a slovanosti! Ale bohužel, naši spisovatelové se toho
bojejí, nemohou se z germanismu vybrati, jsem hlas volajícího
na poušti. A přece to je silně na čase, abychom se od západu
odtrhováli a k ostátním rakouským Slovanům bez odkladu
se bližili. Rádij dnes nežli zítra. Protož Vaši Slovanost
co slechetného a dále žirajícího Poláka active žádám, abyste,
maje k tomu chvíle a vůle, znamenitý článek v organu svém do
světa pustil, myslím, že by to na Labi bez ohlasu nezůstalo.





Více o tom u nás mluvíti netřeba, kdo na budoucnost myslí, na drzou kulturu otravného Němectva patří, snadno uhadne, co nám činiti nutno. Vaše slavná redakcia jistotně více pohody má, i lépe o svojencích ví, než-li to lze vzdálenému Čechoslovanu. A proto Vaši Slovitnost velmi zdvořile žádám ba prosím, abyste příloženě knihy jmenovaných pánům narytloou příležitostí Dobrotivě doručiti ráčil. Nehnevajte se na mne, že Vaše Blahorodie, takovou úlohou obtěžuju, možno, že výše jmenovaní pánové do Krakova Vašeho časem přijíždějí.

Kdyby se státi mělo, že byste v „Gazetě“ o tom mužně mluvil, na sblížení silně narážel, to potom velmi utívě prosím, abyste mi ono číslo „Gazetě“ i s knihou postou milostivě poslati neobmeškal. Poroučije se do Vaší milosti, jsem

Vaší Slovitnosti

Libčany 25^{ho} listopadu 859.

pravi titel
Med. Dr. frant. Cyrill Rampelík



BIBLIOTEKA
W. D.
POTURZYCKA

Jan Dobnański

Wszystko jest możliwe, jeżeli tylko chcemy. Wierzę, że wkrótce będziemy mogli zobaczyć, jak się to wszystko skończy. Wierzę, że wkrótce będziemy mogli zobaczyć, jak się to wszystko skończy. Wierzę, że wkrótce będziemy mogli zobaczyć, jak się to wszystko skończy.

Wszystko jest możliwe, jeżeli tylko chcemy. Wierzę, że wkrótce będziemy mogli zobaczyć, jak się to wszystko skończy. Wierzę, że wkrótce będziemy mogli zobaczyć, jak się to wszystko skończy. Wierzę, że wkrótce będziemy mogli zobaczyć, jak się to wszystko skończy.

Jan Dobnański
ul. ...

W. D. Poturzycka 824

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.