

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.
Zespół (fond) 45, dział (opys) 4.
Archiwum Dzieduszyckich

1471. Komitet Wystawy rolniczo-gospodarczej we Lwowie do Włodzimierza Dzieduszyckiego
1877. List 1. K. 2.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

БІБЛІОТЕКА НАУКОВОГО ТОВАРИСТВА

ВІД ДІАКОНА

Фонд 45

Клас IV

№ 1421 Дідуш.

Листа 21

Висновки сільськогосподарства і про-
мисловості у Львові 1877 р. (Виставка ролівська
і промислова). Крайовий комітет.

Лист до Агудинського
Володислава (старшого)

1877

1656

л. под.

14. Липн

L. 390

Do
 Szanownej Filii Krakowskiej,
 Komitetu Wystawy Krajowej
 w Krakowie!

W Nr 50 „Czasu” z 3. marca r. b. zamieszczonym jest w duple „Gospodarstwo przemysł i handel” sprawozdanie z odbytego dnia 25^o, 27^o Lutego br. zgromadzenia prodecentów Krakowskich, i podana jest nadto dostowna treść pisma do Komitetu wystawy „powyżchny” w Lwowie adresowanego, którego wytoczenie na tenże zgromadzeniu miano uchwalić. —

Do dnia dzisiejszego żadne tego rodzaju pismo nie weszło do Komitetu wystawy, lubo jak się Komitet do wiedział — weryfikacji tutajse dziesięć dni w duple, w „Czasie” w osobnej odbitce utrzymoty, a dotąd tyle czasu upłynęło, że Komitet — gdyby pismo to miał utrzymać, — zapewne już byłby je utrzymał. —

Ze wspomnianego artykułu „Czasu” Komisya wykona w Krakowie szereg is przeciwno wystawie Krajowej agitacja pokatna, która bądź co bądź zdolna jest obać, mieć publicznosci, propagując najfatalnywse o tej wystawie wyobrazenia, oparte na zupełnie mylnych lub niedokładnych datach. —

Komisya wykonawcza nie może zataić zdziwienia ze podobne bezinnienne pismo, — z którego widocznie przemawia guba nicziwiadomosci stowunków, tudzież esłów i środków wystawy Krajowej, jeśli nie wprost sta wiara,

analaxta przytęp. do tak powaźnego i powaźnemu cenio-
nego dziennika jakim jest „Czas” a to sam barczaj, ile
że dziennik ten podaje je bez żadnych ze swojej strony uwag,
tem samem zdaje się solidaryzować z przywódcami
tej agitacji, co już i z tego widać by można, iż Kon-
sekwentnie nazywa wystawę naszą „wystawę poważeń-
ną,” choć jak wiadomo nazywa ta nie odpowiada pro-
gramowi wystawy, a przytępą została przez bezimiennych
agitatorów, jedynie w celu ukucia sobie broni przeciw-
ko wystawie.

Zwracając uwagę Izanowej Filii na ten wcale nie poważa-
jący objaw, Komiteta wykonawcza falki, że w interesie nie tylko
wystawy, lecz prawdy samej, Konieczni potrzebaby pewne kroki
poczynić, ażeby przeciwdziałać wspomnionj agitacji. —

W tym celu pozwala sobie Komiteta wykonawcza precepte Izan-
nowej Filii pod j. odpis sprawozdania z czynności Komiteta
tetu wystawy Krajowej po dzień 24. lutego 1874 r. przedstawione-
go ogólnemu zgromadzeniu Rady Towarzystwa gospodarskie-
go we Lwowie, — w którym krótko, lecz dokładnie zestawione
są dotychczasowe dwie sprawy wystawowej i z którego wko-
nuje się że już w roku 1875 zamiar urządzenia wystawy
był poważnie wiadomym i że tedy przeciwnicy tej myśli
mili dostatecznie czasu, wystąpić przeciwko temu zamiarowi,
wówczas już dawno; a przynajmniej wtedy, gdy Krakowskie to-
warzystwo gospodarskie, Rada miejska, sturcum przemysłowe
i Jęba handlowa przyjechały z całą gotowością swój udział,
a prezes Towarzystwa gospodarskiego J. W. Jan Henryk hr. Wo-
dźicki gorącym słowem w Sejmie podnosił potrzebę i korzy-
ści wystawy, przeciw zarzutom, jakie objawiły się mia-
nowicie ze strony postów Keiszy ruskich. —

Chłecenie dotychczasowe, a podnieśnienie agitacji obecnej,
gdzie już wszystko do wystawy przygotowane, gdy program
już od 9. miesiący publikowany, gdzie już znaczące Koista

2

wystosono, świadomy, że agitatorom z niewiadomych koni, był powodów chodziło rzeczywiście o demonstracyę, i o za-
skłodzenie przedsiębiorstwom, nie zaś o dobro publiczne, lub
o spełnienie obowiązku obywatelskiego; a karant uony,
miony w piśmie, jakoby „przy powzięciu pomysłu wystawy
i przy organizowaniu jej wstąpiłi wystawcy prawie ku,
pełnie pominęli zostali,” lub wystawa ta nie wywsta z
inicjatywy samych producentów, wprost jest niedorzecz-
nym w obec tego, że jak to ze sprawozdania zatorzo-
nego wynika, jeszcze w końcu roku 1875 i w początkach roku
1876 xawiadomiono o zamiarze odbycia wystawy wrystkie
instytucye istniejące i że pierwszy pomysł wystawy wyxwst
od Rady delegatów Towarzystwa gospodarskiego i tutejszych
przemysłowców, którzy xamierzono, przez nich a w r 1876. od-
być się mającą wystawę przemysłową, z nazwą wystawa,
potężyli. -

Kamizya myknanawca nie potrzebuje rozwodzić się o bexce,
niej o tym przedmiocie w obec Izanownej Filii, która xtoriona
z mziów znających całą sprawę, pojmie danioctwo manifestacyi
nieprzyjawniej o której mowa. - Nie potrzebuje też dowodzić, że
należałoby koniecznie przedsięwziąć kroki, ażeby ubatamco,
na opinii sprotować i o prawdziwym stanie rzeczy oświecić.

Nie przekraczając opinii Izanownej Filii, Kamizya myknanaw-
ca sądzi, że najdzielniejszym środkiem ku temu celowi by-
łoby, ażeby Izanowna Filia ze swej strony xechciała zająć
się xwołaniem zgrómadzenia powiatowych przemysłowców
Krakowskich, na którym xecz jeszcze raz gruntownie i
xacadniczo xbadano, i rozstrazano, bychy mogła. -

Kamizya nie wątpi, że xnakamitym wpływom mziów
wskład Izanownej Filii uchodzących, udałoby się wywo-
tać objaw korzystny dla sprawy wystawy i sprotować
faktywe myobrażenia o tej wystawie, jakichy w skutek
manifestacyi xeczony i reprodukcyi jej w „Czasię”
między publicznością zachodniej Galicyi i Krakowa

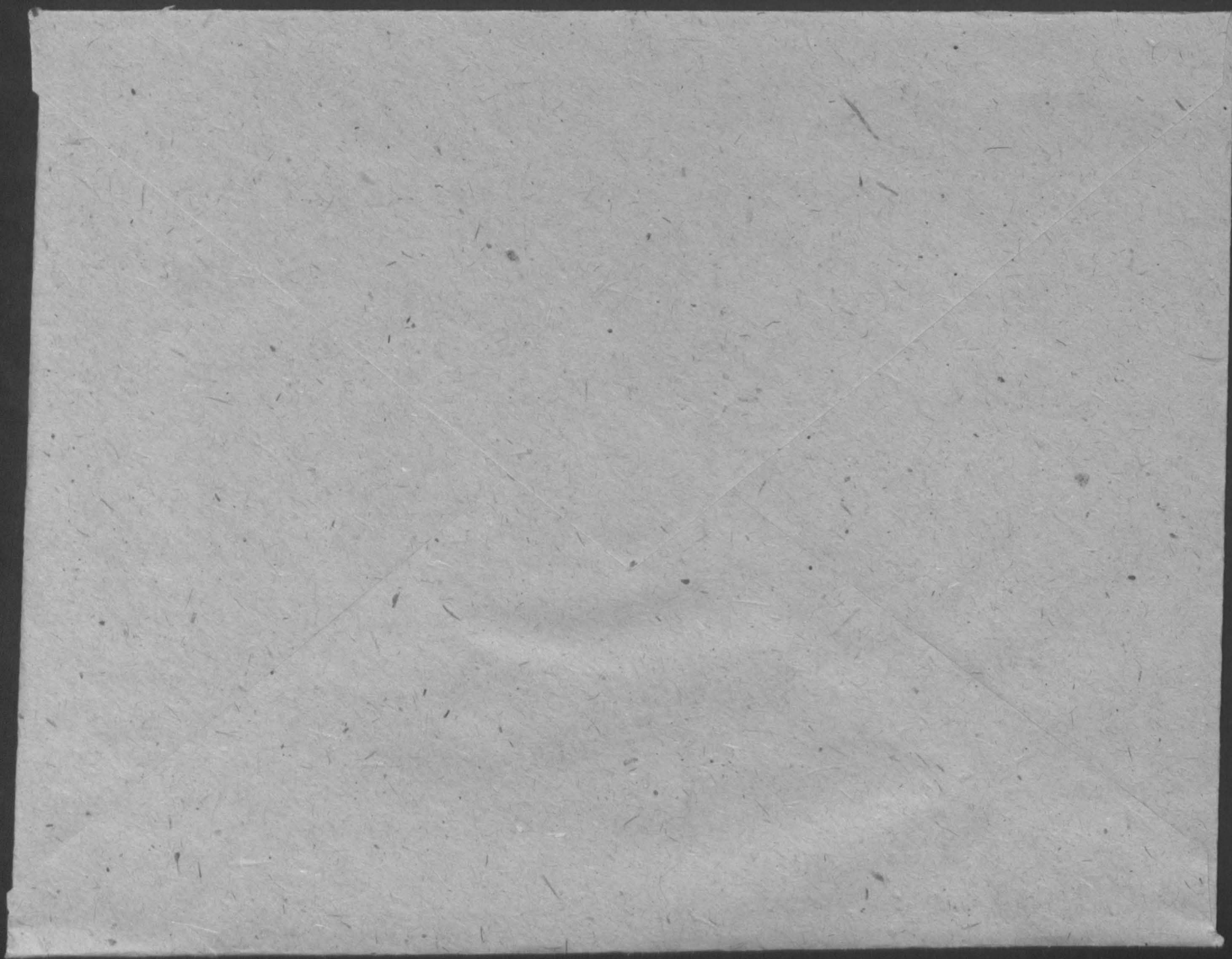
11 11
1844

krzyżi mogły. - Komiteta tem bardziej sadzi, że należałoby
Broń taki uchylić, ile że milczenie mszów, na czele Filii Ros.,
Kowalskiej stojących, mogłyby wywołać mniemanie, że na xx,
xuty w piśmie do Komitetu zamieszkanem, nie mamy nic
do powiedzenia i stuxnowić ich uznajemy. -

L. Komiteta wykonawczej Komitetu Wystawy.

Lwów dnia 8. marca 1844.

Dyrektor Augustynowicz mp. na Sekretarza J. Grelnicki mp.



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.