

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.
Zespół (fond) 45, dział (opys) 4.
Archiwum Dzieduszyckich

151. Szeptycka A. do Magdaleny z Dzieduszyckich Morskiej b.d. 1 list.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

Львівська державна наукова бібліотека
ВІДДІЛ РУКОПИСІВ

Фонд

45

Опис

IV

Сд. збереження

151 лист. Меланшюса А.

Листка

5

(Гзертуска А.)

Лист до Морозької
Марґарети

1813

Мал...

и. дор.

2 apr

Mairie. le 20 de Juin 1813

je suis à la joie de mon cœur de
vous savoir heureusement arrivée
avec madè votre chère sœur,
mes bonnes et dignes Amies que
j'attendois avec la plus vive im-
patience, Sojz donc le bienvenue
et daignez accélérer le moment -
heureux et si desiré de vous voir
et de vous embrasser, Le chemin
est diton encore mauvais, mais
chaque jour commence à s'amme-
liorer, et dans peu il sera sere-
ment praticable.

vous ne sauriez croire chère
Amie Combien toutes mes fai-
tés sent affoiblies, je marche avec
peine, ma vue baisse chaque
jour plus, ma mémoire est de la
moitié plus faible, je ne me re-
cense pas moi même, et vous
verez une Ottomane qui est tou-
te à fait meconnaisable, les mau-
vaises nouvelles que chaque jour
accumulent, contribuent beaucoup
à espérer ce changement, que l'âge
apporte nécessairement, que faire
si il faut passer par là, adieu
priez vous bien que vos jours soient
plus heureux et plus tranquilles

que votre lo mien, et de tout ce
qui existe encore, vous savez que
parmi tant des changements il y a
que mon coeur qui reste toujours
le même, et qui est comme il a tou
jour été toute avous.

A l'esperance

~~W~~
A Madame
Madame Lafontaine
Morska
Wielkopolka Drieduszyka



in Leopold.

2



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.