

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.  
Zespół (fond) 45, dział (opys) 4.  
Archiwum Dzieduszyckich

1587. Bieńkowska M. do Klementyny z Potockich Międzyńskiej 1837. K. 2.

*STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE*

Резервна державна архивна библиотека  
ВІДДІЛ РУКОПИСІВ

Фонд

45

Опис

IV

Од. збереження

1587 Лідусі

Папка

22

Беньковська, М.

(Віейковська М.)

До Мюнхена:

Клементину

1837

Д. П.

м. пош

2 apr

M. Białkowski

Or. 13, Lutego 1809. 1

Najurochawsze i najsmielsze klamstwo

Sam mi pozwolita wyznacza serca mego  
Dla tego wyrywam te koch wywarow - ucietytan  
tu w mam sposobnosci postawia dla Piermy

Alfonsyng - lubo nie mneuj mi osoby  
Rimow, Sukman; i Kulerki opiewane - pier  
siorow boje sie przed okazy i oddestai by  
jakim przypadkiem nie rzywot - wrodki  
nasimie posytem i osobliwych Przewastow

Przyczynach stowre tylko kiscie sa na  
wycia do jedzenia ~~ow~~ bardzo osobliwe  
jak Fawierdy, lecz przestierne w Klombach

do kilku kolorach i w waronach Sadu  
do potojow lecz daleka wspanialosc w  
groncu - my spewnoscia jener nie wicemy

Kiedy wyuchai brudniemy mogty, micyng  
tu na, Dary i Lordei chwociss wiele doze  
jener spewnoscia - a przyznawanie (to

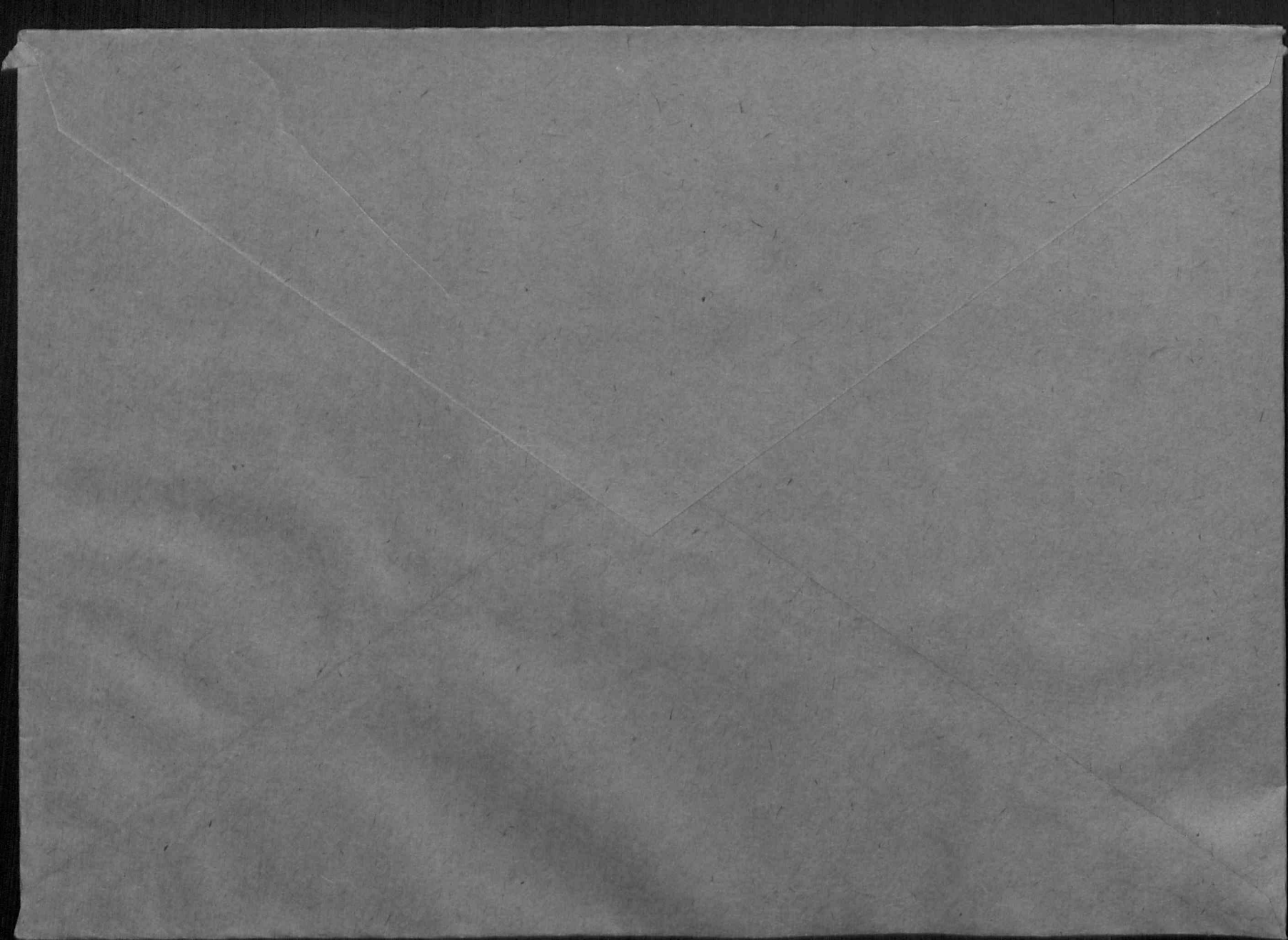
wieksze cierpieć wiec powód wyzdrić się unajdrić  
te uwagi robiemy sobie by swoomiej by to  
jedyna powiecha list z Łalecy a naj  
mniejszej. Dobrości miłe są w takim  
oddaleniu - Pan Przyborowski był też  
w Jarot wyrytatem wyzdrić karatem Go  
skasze też nie należałi. Nowot nam P.  
Pstrokowski brat Panu Cielechowi Ferdynanda  
w rezydenturze do Polakii. Obie się przenie  
śli bardzo bym była kontenta zobaczyć  
się z nimi - Nie ma jeszcze Hobsona  
Jannym mają wszelkie przyrzecze kart się  
przejrzeć Myrcyemu z swy przerwę w foto  
cie mi wiele nawet same sobie radzić  
możemy zachowując przyzwyczajenie wiec nawet  
tyj przyzwyczajeniu z tej okazyi byłam porba  
wiona - posyłam także osobliwym gatunkiem

Łyta jarego i fęrmينيا by posiać  
w spokojnym miejscu choć by kilka  
ciarek kwadranych — a botanicznego  
ogrodu — a potem mu udzielić na  
pamięć posyłamy mi wiedzieć czy  
dojdzie od Salego czyli rasy a Broda  
co niedługo jest okazyja to też

Panu Strabemu nasze uszanowa  
nie nasyłamy — młocarni czy mi  
bydru potrzebować dobra okazyja  
gdzie Majster do stawienia powie  
w kilka miejsc Plan dla Pana

Przedstawykiego posyłamy i proba  
by go doszedł — Ludwisia bardzo  
kierując ani słowka to mi nie godzi  
a we jak ię kochamy i uż Karyndy  
Wielkie Sarnickie

Panstwo Arabstwo gdzie są; martwi mi nie  
Pan Adam more są przyde decyzja rządu  
w swem wybore frakcji do skutku przesyła  
a, osobliwie bez przekonania Rodziców i ich  
zwolnienia — Wzorem naszej usławności  
świadczamy — Wysłany do porabkacz  
Emilia czy druga kategoria tego Karna  
woba Alkorytów dawoch Pomalymy  
Kwestorii seiskam i Turcy i Turcy  
do regionu przywiązano M. Buntow  
Najdroższej Klemuni taże uściśniesz braterstwa  
Prosimy o częste przywołanie do to dla nas najwidoczniej  
rozrywka. Zdrowi Wysłany testesmy i Wsze  
Włania my się ślicznie także Wojna Probot  
i Wszystkim znajomym i oddawna nie wiemy  
nie o Jek Dorowiu. Ludwisia jest się niewa,  
i Jej Serduško, i my i tak gotowane w Jej pamięci  
U Pani Wilczyńskiej Fanny wychowane  
na Guvernantki są w duszy, liście na Kocy  
Pradawym, Mesie wszystkie Umiejętności  
Języków francuskiego Niemieckiego Polskiego  
i: Wszystkie są także to Krajowe umieszczane  
za wielką protekcją a płatne dają Kastygę  
Jednak i innymi razem jeszcze odprężają o tem  
doniesiemy. Po nam bardzo miło dożyć Klemuni  
plecena dogetniać. Panu Arabiemi tym my  
Nasze Ukłony Abondintki są i tak latujemy proze  
nam doniesi i jej ładnie będzie w Warszawie kimkolwiek



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**