

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.

Zespół (fond) 4.

Zbiór rękopisów Biblioteki Baworowskich

Dział (opys) 1

1591. Baranowski Bolesław Adam, Wykłady o greckiej literaturze, greckiej tragedji, notaty filologiczne i językowe (II poł. XIX w.).

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

Львівська бібліотека
АН УРСР

ВІДДІЛ РУКОПИСІВ

Бав. 1591/І

Pr. 1591

VI. F. 40.

Wyciągi z gramatyki:

hebrajskiego

języka

Geseniusza

Zagada psicki

Stokowie Cynobrenski

1876 II 1/2

Umlaut. 1. Vokale: $\hat{a}, \hat{a}, \hat{ä}, \hat{ä}, \hat{a}$ | $\hat{e}, \hat{e}, \hat{e}, \hat{e}$ | \hat{i}, \hat{i} | $\hat{o}, \hat{o}, \hat{o}, \hat{o}$ | \hat{u}, \hat{u} .

Die Umlaute $\hat{a}, \hat{e}, \hat{o}$ werden halbvokale (Swaes) genannt. In ihnen geht wohl das richtige Swas, das mit beiden Umlauten schmilzt in ein Umlaut über.

2. Konsonanten.
- a. Anstrichkonsonanten (gutturales) - 2 in laipra hymis; Castro der als o, h, x (unbegreifbar in ch) - 3. Ornamentkonsonanten (palatinae) - j, g, g' (v. i. offen in ab g) - h, k (offen in ab k); q (abwärts schon als q).
 - b. Zungenkonsonanten (linguales) - l, n; d, d'; t, t'; z (nicht im Umlaut).
 - c. Zahnbildkonsonanten (dentales, sibilantes) - s, z (in der Form von s); z, z' (unbegreifbar in der Form von z, z' in der Form von z, z' in der Form von z, z').
 - d. Lippenkonsonanten (labiales) - w, m; b, b'; p, p'. - Wort ist zwei mal in der Form von a u. d. Umlaut.
- Umlaute von l, m, n, r als liquida, flüssig zusammen.
- Die Vokale zerfallen in zwei 3. Umlautklassen.

I.	II.	III.
a.	e	i
\hat{a} <u>hängt</u> <u>von</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>a</u> <u>ab</u>	\hat{e} <u>hängt</u> <u>von</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>e</u> <u>ab</u>	\hat{i} <u>hängt</u> <u>von</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>i</u> <u>ab</u>
\hat{a} <u>hängt</u> <u>von</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>a</u> <u>ab</u> - <u>findet</u> <u>sich</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>vor</u> <u>in</u> , <u>als</u> <u>Umlaut</u> , <u>und</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> . <u>In</u> <u>geschlossenen</u> <u>Silben</u> <u>kommt</u> <u>es</u> <u>nur</u> <u>in</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>a</u> <u>vor</u> - <u>es</u> <u>ist</u> <u>mit</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>a</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>bei</u> <u>Umlaut</u> <u>schmilzt</u> <u>in</u> <u>ein</u> <u>Umlaut</u> <u>über</u> .	\hat{e} <u>hängt</u> <u>von</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>e</u> <u>ab</u> - <u>findet</u> <u>sich</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>vor</u> <u>in</u> , <u>als</u> <u>Umlaut</u> , <u>und</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> . <u>In</u> <u>geschlossenen</u> <u>Silben</u> <u>kommt</u> <u>es</u> <u>nur</u> <u>in</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>e</u> <u>vor</u> - <u>es</u> <u>ist</u> <u>mit</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>e</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>bei</u> <u>Umlaut</u> <u>schmilzt</u> <u>in</u> <u>ein</u> <u>Umlaut</u> <u>über</u> .	\hat{i} <u>hängt</u> <u>von</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>i</u> <u>ab</u> - <u>findet</u> <u>sich</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>vor</u> <u>in</u> , <u>als</u> <u>Umlaut</u> , <u>und</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> . <u>In</u> <u>geschlossenen</u> <u>Silben</u> <u>kommt</u> <u>es</u> <u>nur</u> <u>in</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>i</u> <u>vor</u> - <u>es</u> <u>ist</u> <u>mit</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>i</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>bei</u> <u>Umlaut</u> <u>schmilzt</u> <u>in</u> <u>ein</u> <u>Umlaut</u> <u>über</u> .
\hat{a} <u>hängt</u> <u>von</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>a</u> <u>ab</u> - <u>findet</u> <u>sich</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>vor</u> <u>in</u> , <u>als</u> <u>Umlaut</u> , <u>und</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> . <u>In</u> <u>geschlossenen</u> <u>Silben</u> <u>kommt</u> <u>es</u> <u>nur</u> <u>in</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>a</u> <u>vor</u> - <u>es</u> <u>ist</u> <u>mit</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>a</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>bei</u> <u>Umlaut</u> <u>schmilzt</u> <u>in</u> <u>ein</u> <u>Umlaut</u> <u>über</u> .	\hat{e} <u>hängt</u> <u>von</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>e</u> <u>ab</u> - <u>findet</u> <u>sich</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>vor</u> <u>in</u> , <u>als</u> <u>Umlaut</u> , <u>und</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> . <u>In</u> <u>geschlossenen</u> <u>Silben</u> <u>kommt</u> <u>es</u> <u>nur</u> <u>in</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>e</u> <u>vor</u> - <u>es</u> <u>ist</u> <u>mit</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>e</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>bei</u> <u>Umlaut</u> <u>schmilzt</u> <u>in</u> <u>ein</u> <u>Umlaut</u> <u>über</u> .	\hat{i} <u>hängt</u> <u>von</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>i</u> <u>ab</u> - <u>findet</u> <u>sich</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>vor</u> <u>in</u> , <u>als</u> <u>Umlaut</u> , <u>und</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> . <u>In</u> <u>geschlossenen</u> <u>Silben</u> <u>kommt</u> <u>es</u> <u>nur</u> <u>in</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>i</u> <u>vor</u> - <u>es</u> <u>ist</u> <u>mit</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>i</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>bei</u> <u>Umlaut</u> <u>schmilzt</u> <u>in</u> <u>ein</u> <u>Umlaut</u> <u>über</u> .
\hat{a} <u>hängt</u> <u>von</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>a</u> <u>ab</u> - <u>findet</u> <u>sich</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>vor</u> <u>in</u> , <u>als</u> <u>Umlaut</u> , <u>und</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> . <u>In</u> <u>geschlossenen</u> <u>Silben</u> <u>kommt</u> <u>es</u> <u>nur</u> <u>in</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>a</u> <u>vor</u> - <u>es</u> <u>ist</u> <u>mit</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>a</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>bei</u> <u>Umlaut</u> <u>schmilzt</u> <u>in</u> <u>ein</u> <u>Umlaut</u> <u>über</u> .	\hat{e} <u>hängt</u> <u>von</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>e</u> <u>ab</u> - <u>findet</u> <u>sich</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>vor</u> <u>in</u> , <u>als</u> <u>Umlaut</u> , <u>und</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> . <u>In</u> <u>geschlossenen</u> <u>Silben</u> <u>kommt</u> <u>es</u> <u>nur</u> <u>in</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>e</u> <u>vor</u> - <u>es</u> <u>ist</u> <u>mit</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>e</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>bei</u> <u>Umlaut</u> <u>schmilzt</u> <u>in</u> <u>ein</u> <u>Umlaut</u> <u>über</u> .	\hat{i} <u>hängt</u> <u>von</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>i</u> <u>ab</u> - <u>findet</u> <u>sich</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>vor</u> <u>in</u> , <u>als</u> <u>Umlaut</u> , <u>und</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> . <u>In</u> <u>geschlossenen</u> <u>Silben</u> <u>kommt</u> <u>es</u> <u>nur</u> <u>in</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>i</u> <u>vor</u> - <u>es</u> <u>ist</u> <u>mit</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>i</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>bei</u> <u>Umlaut</u> <u>schmilzt</u> <u>in</u> <u>ein</u> <u>Umlaut</u> <u>über</u> .
\hat{a} <u>hängt</u> <u>von</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>a</u> <u>ab</u> - <u>findet</u> <u>sich</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>vor</u> <u>in</u> , <u>als</u> <u>Umlaut</u> , <u>und</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> . <u>In</u> <u>geschlossenen</u> <u>Silben</u> <u>kommt</u> <u>es</u> <u>nur</u> <u>in</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>a</u> <u>vor</u> - <u>es</u> <u>ist</u> <u>mit</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>a</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>bei</u> <u>Umlaut</u> <u>schmilzt</u> <u>in</u> <u>ein</u> <u>Umlaut</u> <u>über</u> .	\hat{e} <u>hängt</u> <u>von</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>e</u> <u>ab</u> - <u>findet</u> <u>sich</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>vor</u> <u>in</u> , <u>als</u> <u>Umlaut</u> , <u>und</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> . <u>In</u> <u>geschlossenen</u> <u>Silben</u> <u>kommt</u> <u>es</u> <u>nur</u> <u>in</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>e</u> <u>vor</u> - <u>es</u> <u>ist</u> <u>mit</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>e</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>bei</u> <u>Umlaut</u> <u>schmilzt</u> <u>in</u> <u>ein</u> <u>Umlaut</u> <u>über</u> .	\hat{i} <u>hängt</u> <u>von</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>i</u> <u>ab</u> - <u>findet</u> <u>sich</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>vor</u> <u>in</u> , <u>als</u> <u>Umlaut</u> , <u>und</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> . <u>In</u> <u>geschlossenen</u> <u>Silben</u> <u>kommt</u> <u>es</u> <u>nur</u> <u>in</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>i</u> <u>vor</u> - <u>es</u> <u>ist</u> <u>mit</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>i</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>bei</u> <u>Umlaut</u> <u>schmilzt</u> <u>in</u> <u>ein</u> <u>Umlaut</u> <u>über</u> .
\hat{a} <u>hängt</u> <u>von</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>a</u> <u>ab</u> - <u>findet</u> <u>sich</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>vor</u> <u>in</u> , <u>als</u> <u>Umlaut</u> , <u>und</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> . <u>In</u> <u>geschlossenen</u> <u>Silben</u> <u>kommt</u> <u>es</u> <u>nur</u> <u>in</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>a</u> <u>vor</u> - <u>es</u> <u>ist</u> <u>mit</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>a</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>bei</u> <u>Umlaut</u> <u>schmilzt</u> <u>in</u> <u>ein</u> <u>Umlaut</u> <u>über</u> .	\hat{e} <u>hängt</u> <u>von</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>e</u> <u>ab</u> - <u>findet</u> <u>sich</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>vor</u> <u>in</u> , <u>als</u> <u>Umlaut</u> , <u>und</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> . <u>In</u> <u>geschlossenen</u> <u>Silben</u> <u>kommt</u> <u>es</u> <u>nur</u> <u>in</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>e</u> <u>vor</u> - <u>es</u> <u>ist</u> <u>mit</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>e</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>bei</u> <u>Umlaut</u> <u>schmilzt</u> <u>in</u> <u>ein</u> <u>Umlaut</u> <u>über</u> .	\hat{i} <u>hängt</u> <u>von</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>i</u> <u>ab</u> - <u>findet</u> <u>sich</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>vor</u> <u>in</u> , <u>als</u> <u>Umlaut</u> , <u>und</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> . <u>In</u> <u>geschlossenen</u> <u>Silben</u> <u>kommt</u> <u>es</u> <u>nur</u> <u>in</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>i</u> <u>vor</u> - <u>es</u> <u>ist</u> <u>mit</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>i</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>bei</u> <u>Umlaut</u> <u>schmilzt</u> <u>in</u> <u>ein</u> <u>Umlaut</u> <u>über</u> .
\hat{a} <u>hängt</u> <u>von</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>a</u> <u>ab</u> - <u>findet</u> <u>sich</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>vor</u> <u>in</u> , <u>als</u> <u>Umlaut</u> , <u>und</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> . <u>In</u> <u>geschlossenen</u> <u>Silben</u> <u>kommt</u> <u>es</u> <u>nur</u> <u>in</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>a</u> <u>vor</u> - <u>es</u> <u>ist</u> <u>mit</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>a</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>bei</u> <u>Umlaut</u> <u>schmilzt</u> <u>in</u> <u>ein</u> <u>Umlaut</u> <u>über</u> .	\hat{e} <u>hängt</u> <u>von</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>e</u> <u>ab</u> - <u>findet</u> <u>sich</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>vor</u> <u>in</u> , <u>als</u> <u>Umlaut</u> , <u>und</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> . <u>In</u> <u>geschlossenen</u> <u>Silben</u> <u>kommt</u> <u>es</u> <u>nur</u> <u>in</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>e</u> <u>vor</u> - <u>es</u> <u>ist</u> <u>mit</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>e</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>bei</u> <u>Umlaut</u> <u>schmilzt</u> <u>in</u> <u>ein</u> <u>Umlaut</u> <u>über</u> .	\hat{i} <u>hängt</u> <u>von</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>i</u> <u>ab</u> - <u>findet</u> <u>sich</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>vor</u> <u>in</u> , <u>als</u> <u>Umlaut</u> , <u>und</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> . <u>In</u> <u>geschlossenen</u> <u>Silben</u> <u>kommt</u> <u>es</u> <u>nur</u> <u>in</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>i</u> <u>vor</u> - <u>es</u> <u>ist</u> <u>mit</u> <u>der</u> <u>Form</u> <u>von</u> <u>i</u> <u>in</u> <u>offenen</u> <u>Silben</u> <u>bei</u> <u>Umlaut</u> <u>schmilzt</u> <u>in</u> <u>ein</u> <u>Umlaut</u> <u>über</u> .

Umlaut hängt von der Form von a ab - findet sich in offenen Silben vor in, als Umlaut, und in offenen Silben. In geschlossenen Silben kommt es nur in der Form von a vor - es ist mit der Form von a in offenen Silben bei Umlaut schmilzt in ein Umlaut über.

Lusania erythraea.
Notably
frustrate Wilton
YD.

© przygotosie

Jeżeli nie mówimy z ludem wojska, woła, ucho, kalendarz, to nie ma tej sprawy kategory-
 magowania j' n igła etc. Język piśmienny
 ulega pewnym modyfikacjom, odstępuje
 od niektórych zasad konsekwentnie, pozostawia-
 jąc nieliczne wyjątki (jak regid wykręci-
 dla innych rzeczy albo jakśto, etc. bez wyra-
 źnej sprawy) a wszelkie protesty grammatyków
 nie zdobają - Factum infectum fieri nequit -

ostrożny - strzeg - ostrzeg = ostrzeżenie
(co innego ostróg od ostry?) - postę-
pienie ~~nie~~ na twarde - podobnie:

plots, plesć a plot

je - je - o a

Dziwot = аотваць, гонбаць, гатэліць
дзыбавіць z niem. pfunben? = unosic'
się jak ptak.

kopiec graniczny, dro Gannzfrücken.

granum, Korn, zbroco, zbroco (zbroco?)
~~zbroco~~ żirny (w Litwackim Sądzie).

trocha jest rzeczownikiem od trę, tart.
trocha, deumut. troszka.

Analogon: Krzyć, Krajac', kva, kryha,
okrawek, Krowiec, krudcy, o - kowch,
kruska (kryszka), okruszyno (odro-
bina). Stąd tego deklinacja:

trocha chleba cafe nie porównanie.

aui trochy (troszki) (- lub - dla zmi-
szona 2. z 4. przypad.) chleba nie nie.

Jede po trosze (^{po} odrobiniu).

(Po trochu - jeżeli nie Grammatyczny wieść -
jest ustronowa, uwo jak to, raz, a
a może według analogii: odjęt-
wów, jak po mat.)

Tę sama w ruskim:

Беру трохи хліба = (weź trochę chł.)

W polskim 4. przyp. jak zwykle
przy oznaczeniu ilości zad-
minowat, nawet nie więcej
pierwszego.

9. robitembyś dla czego z robot
bytem serow bo darcie. robot
taury nie z formą przez to bytem.

34. Najpierw z cyfry powszednie
a drugą kony, spójk, bezspójk.
Jan dawał. ta cyfry

351. i. nad. Tryb rok
3 [plé] (niech plewa)

353. według rós, mionta w W. rós a
nie 322.

354. plew (plé) regularnie.

- 7 a namet ~~atxkae~~ (cyfry kstareja)
rz tu samego. było. dobierato
lac bi dos. mi mejama różnica

361. an? dla czego? $\frac{1}{4}$ w dawnej
nym perygodzie i kryka jest
a z którego pór. 0. ab
cbn zbm os zjmu

w formach, gorie. czy tylko w tył?
a klas - ? - ...

- 2 w 32 - 6 me czasu nie we - me - 2

291. ^{xx} w wiodniej cyf. (nie rodrinstra)

293. w kirkandasiow rodrinstra
jednorarowy

297. i oba rodrinstra met. rodrinstra
w deklinacji

301. eliza moira. dostai?
potrzeba potapi

303. 2. Isis wyrywany (w tył)
od ston. ~~cyfry~~ do formy
mania drason i tybor od ston
przychodnie najuszczę prawi
jako wygnim i lusk w tył
resu utraat i mrostono

3. darowal dokonane a nas aceto
bywory powrac. now. 4 brni manie

305. Flora dok maja, 3
Flora medok. 4) arasy gram.

306. nie notowa?

311. robitem? to do 3 -

317. visibilis fac-itis

straż w pozycji wartości i imię
 menta, i no podobne tra co up,
 kodany ma być m. part. prof.
 hafs, gies o b e r d
 z. bit, ~~zab~~
 chodząca ~~zab~~
 str. 147 ~~zab~~
 nie ~~zab~~
 328. obmana z analizą
 Baror-dy pomnik? ~~zab~~
 kiedy, po wiek? ~~zab~~
 325. wiersz spawczy, żywy
 w 324, jak gryby przed?
 ab re m ~~zab~~
 sład, nie ma na dwozy
 nie wymandata si 11, to to
 wolta wyczoan faley

317. Kwestya i wy ~~zab~~
 ma to jaka podobna forma
 318. Kwestya i wy ~~zab~~
 319. Kwestya i wy ~~zab~~
 320. Kwestya i wy ~~zab~~
 321. Kwestya i wy ~~zab~~
 322. Kwestya i wy ~~zab~~
 323. Kwestya i wy ~~zab~~
 324. Kwestya i wy ~~zab~~
 325. Kwestya i wy ~~zab~~
 326. Kwestya i wy ~~zab~~
 327. Kwestya i wy ~~zab~~
 328. Kwestya i wy ~~zab~~
 329. Kwestya i wy ~~zab~~
 330. Kwestya i wy ~~zab~~
 331. Kwestya i wy ~~zab~~
 332. Kwestya i wy ~~zab~~
 333. Kwestya i wy ~~zab~~
 334. Kwestya i wy ~~zab~~
 335. Kwestya i wy ~~zab~~
 336. Kwestya i wy ~~zab~~
 337. Kwestya i wy ~~zab~~
 338. Kwestya i wy ~~zab~~
 339. Kwestya i wy ~~zab~~
 340. Kwestya i wy ~~zab~~
 341. Kwestya i wy ~~zab~~
 342. Kwestya i wy ~~zab~~
 343. Kwestya i wy ~~zab~~
 344. Kwestya i wy ~~zab~~
 345. Kwestya i wy ~~zab~~
 346. Kwestya i wy ~~zab~~
 347. Kwestya i wy ~~zab~~
 348. Kwestya i wy ~~zab~~
 349. Kwestya i wy ~~zab~~
 350. Kwestya i wy ~~zab~~
 351. Kwestya i wy ~~zab~~
 352. Kwestya i wy ~~zab~~
 353. Kwestya i wy ~~zab~~
 354. Kwestya i wy ~~zab~~
 355. Kwestya i wy ~~zab~~
 356. Kwestya i wy ~~zab~~
 357. Kwestya i wy ~~zab~~
 358. Kwestya i wy ~~zab~~
 359. Kwestya i wy ~~zab~~
 360. Kwestya i wy ~~zab~~
 361. Kwestya i wy ~~zab~~
 362. Kwestya i wy ~~zab~~
 363. Kwestya i wy ~~zab~~
 364. Kwestya i wy ~~zab~~
 365. Kwestya i wy ~~zab~~
 366. Kwestya i wy ~~zab~~
 367. Kwestya i wy ~~zab~~
 368. Kwestya i wy ~~zab~~
 369. Kwestya i wy ~~zab~~
 370. Kwestya i wy ~~zab~~
 371. Kwestya i wy ~~zab~~
 372. Kwestya i wy ~~zab~~
 373. Kwestya i wy ~~zab~~
 374. Kwestya i wy ~~zab~~
 375. Kwestya i wy ~~zab~~
 376. Kwestya i wy ~~zab~~
 377. Kwestya i wy ~~zab~~
 378. Kwestya i wy ~~zab~~
 379. Kwestya i wy ~~zab~~
 380. Kwestya i wy ~~zab~~
 381. Kwestya i wy ~~zab~~
 382. Kwestya i wy ~~zab~~
 383. Kwestya i wy ~~zab~~
 384. Kwestya i wy ~~zab~~
 385. Kwestya i wy ~~zab~~
 386. Kwestya i wy ~~zab~~
 387. Kwestya i wy ~~zab~~
 388. Kwestya i wy ~~zab~~
 389. Kwestya i wy ~~zab~~
 390. Kwestya i wy ~~zab~~
 391. Kwestya i wy ~~zab~~
 392. Kwestya i wy ~~zab~~
 393. Kwestya i wy ~~zab~~
 394. Kwestya i wy ~~zab~~
 395. Kwestya i wy ~~zab~~
 396. Kwestya i wy ~~zab~~
 397. Kwestya i wy ~~zab~~
 398. Kwestya i wy ~~zab~~
 399. Kwestya i wy ~~zab~~
 400. Kwestya i wy ~~zab~~

Cooby.

Krol Jan III.
 Krolowa Marya.
 Markiz de Lussac.
 Alina
 Janusa
 Stefan
 Roman
 Jacek
 Has
 Jas
 Wienicki
 Dworzanie
 Rzecz dzieje
 Dami dworski - Panowie.
 w Litwie w r. 169.

335. i p. 35. Długości wie m. 35
 336. i p. 35. Długości wie m. 35
 337. i p. 35. Długości wie m. 35
 338. i p. 35. Długości wie m. 35
 339. i p. 35. Długości wie m. 35
 340. i p. 35. Długości wie m. 35
 341. i p. 35. Długości wie m. 35
 342. i p. 35. Długości wie m. 35
 343. i p. 35. Długości wie m. 35
 344. i p. 35. Długości wie m. 35
 345. i p. 35. Długości wie m. 35
 346. i p. 35. Długości wie m. 35
 347. i p. 35. Długości wie m. 35
 348. i p. 35. Długości wie m. 35
 349. i p. 35. Długości wie m. 35
 350. i p. 35. Długości wie m. 35
 351. i p. 35. Długości wie m. 35
 352. i p. 35. Długości wie m. 35
 353. i p. 35. Długości wie m. 35
 354. i p. 35. Długości wie m. 35
 355. i p. 35. Długości wie m. 35
 356. i p. 35. Długości wie m. 35
 357. i p. 35. Długości wie m. 35
 358. i p. 35. Długości wie m. 35
 359. i p. 35. Długości wie m. 35
 360. i p. 35. Długości wie m. 35
 361. i p. 35. Długości wie m. 35
 362. i p. 35. Długości wie m. 35
 363. i p. 35. Długości wie m. 35
 364. i p. 35. Długości wie m. 35
 365. i p. 35. Długości wie m. 35
 366. i p. 35. Długości wie m. 35
 367. i p. 35. Długości wie m. 35
 368. i p. 35. Długości wie m. 35
 369. i p. 35. Długości wie m. 35
 370. i p. 35. Długości wie m. 35
 371. i p. 35. Długości wie m. 35
 372. i p. 35. Długości wie m. 35
 373. i p. 35. Długości wie m. 35
 374. i p. 35. Długości wie m. 35
 375. i p. 35. Długości wie m. 35
 376. i p. 35. Długości wie m. 35
 377. i p. 35. Długości wie m. 35
 378. i p. 35. Długości wie m. 35
 379. i p. 35. Długości wie m. 35
 380. i p. 35. Długości wie m. 35
 381. i p. 35. Długości wie m. 35
 382. i p. 35. Długości wie m. 35
 383. i p. 35. Długości wie m. 35
 384. i p. 35. Długości wie m. 35
 385. i p. 35. Długości wie m. 35
 386. i p. 35. Długości wie m. 35
 387. i p. 35. Długości wie m. 35
 388. i p. 35. Długości wie m. 35
 389. i p. 35. Długości wie m. 35
 390. i p. 35. Długości wie m. 35
 391. i p. 35. Długości wie m. 35
 392. i p. 35. Długości wie m. 35
 393. i p. 35. Długości wie m. 35
 394. i p. 35. Długości wie m. 35
 395. i p. 35. Długości wie m. 35
 396. i p. 35. Długości wie m. 35
 397. i p. 35. Długości wie m. 35
 398. i p. 35. Długości wie m. 35
 399. i p. 35. Długości wie m. 35
 400. i p. 35. Długości wie m. 35

133 ~~króty~~ ~~nie~~

134. IV. juw jak II. braci księży
a wiec nielogicznie braci księży

§135 a tu narodo Tatarow wsech
kresch Gmina?

ludie: do Megrow Czedow Turkow
Memion, Wtorow

kraj: do Megrow Czed Turck
Memion - Wtor

anin ~~skry~~ ~~pat~~ ~~sz~~ ~~to~~ ~~pr~~ ~~cy~~

138. ludie w Megrow 221
kraj - w ek 223

140 przere 224

144 nie! we mpru pparowly

158. Powinnu byto byci
fm. ze na sko; memie on g

162, to wresku - im

173 Marynko w gm

221 inklamacy
223 jak jest - jurn.
224 g = j
225 ma, ni
mrawaga o
nad do
bo moe - ml
do, labral
moja - tu
dopnie je
do 13. jak
w Tawrow. 209

12. na koncu zgłoski; a bok? definiuja sta.
30. postapienie - y -- wa? - czy stopieni moce w/sry.
krzy kraj krajac. ciety tyjci' hradapini
li - Toj, siedzie - Sae wyroiny inak, ze sama
i - na oj a e(ε) na a) kost.

32. go odniesi (wotroji) i) do § 20.
grinawa granzy?
I braci E
II wta - je
brat samat b
a

rog - roe - Ek Solak - cy
noga - node b I. Anamic' - i I.
tozsamo co do ciu cogo, fante

§ 66. Sywre powinny byci
koto zabowyr
gardbowe przed niemi
ale marky rniy noie!

§ 68. dzieło dzieło

72. pierwotne slaweg?
iloras

Wskazywanie na
zmiennosci
§ 138
§ 140
§ 144
§ 158
§ 162
§ 173
§ 66
§ 68
72

85. roślina a irobie
(różnica) irobie

zwiaady swiadk

z - wiad poimny compon.

Crasem roobne niespostrebowe

zwieranku w kszaru mi inane

zapewne niespostrebowe - a

do rodu - rodu mego

krasatki, gatkanka

gwiazdnie - nie gwiazdnie?

wyprodu z wrywanic
wypsl.

* wielkonocno rujemy
stotkow 11 p. zwany

pospich (postniek)

ujeridjan - ? wrypane

Scy idri; dalsie

87. mitostony

mitos - b - ny
mitosny

niezwykle wrywanic wily 90
z blyzkiego, wly.

metryka pirog ale w w. Gal
i nowic

89. b. wesi do 7

91. skosniec obok

b. rotuy

ediaci wremu nie

z drze

110. gorie? gresie

124. Nie wsi zloony oowno

. Od fota crasem do stoty
wota

127. utowicze do bad w w.

G. w pewnem nawenim

128. utowicze? utowicze?

131. wily, w gmsimnem

wily 90
jasty

B 30
 Am 30
 Kul 10
 M 5
 nępc 10

285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300

280 III, more dobre
 pisca.??

281.2 wyjatkiem

1/prop. rzeczowniki
 odmienienia

wymowa przyp. m. w II,
 bin

chrześcijaństwo
 starożytności

xbanau me
 dwa bracia mniejsze

283.6. Stoma nagrami

domaset mowa

choomset

domsetu m. II za IV.

bremsa - set fat syne

284. tytyseu tytyseu
 starożytności

232. mój tryb mój

236. w G. W. Ksien, karten
 wiele analogii zaden
 tu w historii

237. kiedy analogie a b. prop.
 em - amobem etc.

239. 2. moje = MOHA ty = TBI
 wyjątek dawniej mowia
 rasnik? - zapalenia

241. teni. konim - mrenesiono
 rinię rni. wy przyp. i do b.

250. — b - a - o, b - a - o

251. rady matki. konstanty, edaa
 a - a a dobra matki
 a dobra matki

dobro goraco jest jak nie
 rucownik 2020
 goraco wyjasnie - goraco

252. tam corrupta a miodowy
 jak bede te matki

253. dziana? dziana =

254. prawego Draconia
dui Gynostem praedicative

255. II - dno sie roznit sta
masowad form
sownej ruzi

257. pomolony?
(mity)?

nie = HECTA

266. Janiom i skan?

dobrymi nie dobrymi
kadriwa!

mityje, boiye ostroji dsi
pewne irowearee = e
am lesnaa = a

dobryjey = dobrej
nie dobryj

zby mace dno to
bandstewons mussato
byi e bo i diphthong

268. Nie to jest wr. ab
ze ma wypt. tne) erore
konj. wpi. in ab. wcl
sie s. t. w. s. - se m. w. s. i
klibera zaprowd

269. dsi powacine
animus, Romulus
Corgardysar daveg.
a polskie widus, figlas,
kranus

271. Dabowa vorumie sig me-
men ry m. w. na my
stic. h. t. p. r. y. n.
i. r. e. n. g. e. h. o. k.

272 - dsi dwie stome
m. e. d. w. o. t. o. n. a. a. d. w. e. n. e. a
r. z. e. n. i. c. a. r. o. d. r. a. j. a. n. e.
byi m. u. s. i. a. t. a. d. u. b. u. s. - a. b. u. s.
279 (w. l. e. r. m. a.)

364. spowensci - odpowensci mowis, w NG 12

gobnas

przym $\left\{ \begin{array}{l} \text{przym} \text{ przym} \text{ przym} \text{ przym} \\ \text{przymij} \text{ przymij} \text{ przymij} \text{ przymij} \end{array} \right.$

jac' ^{dojm} imy' miusypretal imaj' od imal
defectivum.

Wiedaj, boze starosci dla ludzkosci!
Przynajmniej powuoda. Starosc przy-
jemnoscia dla pojedynczego ciotowiska,
gdy widzi, is po nim nowe pokolenie
nastopi, len starosci ludzkosci musi
tochy byc tragicznaj, a trudno aby
byc nie powuoda.

i Marary wziena.

Skaj Tawra rana kac. Konis?

365. trag po rum tergusiformos.
-8 irai me irai. 89. 5;

373. consisto nisisto (sistotane)

-4. zon-igon? niejasne
stebe 2222

-7. tiai (Tiai) niepotrabny idasch

-9. w rusim

-9 - ni raitan? niepotrabne?

380 - istmei unawrusim 952

381 i analogia drugi - ony
miejscowi n

- 2

okamieniaty -

- 5

w G. W. Kaszela - Kaszlesz
e - ony - cie
tłoc. i do III, I. twi. Osobę

dygry

sa na na i na od (eje)

- 7 poronę (nie pomnię)

Somego, labacomyi bawora b, b m. n
ale gępyomy, rapromatals to bestie kaligi
znacznim, jak x they mijaemy dwa mierlane
brumianis a miedowodnie b mowki istony
Jest to dert z m ga ot wstaje nie do ucha pema
quem iudicium est oratnego jedynego, jest.

364. giaz iwema miedokonane marenie romian
pewotnego dwitowego

3 g 4 x drugiego b?

- 6 stona obca, jakon dolajisjowac
wenn przygluch - inai nie y.

(i wykonuje)

- 7 w wypracie

401. Mier. b. k. kuronm
Mama papa no da
gw. v. narowy kow
412. narowy i o 10 8
nar - nar. (nowot)

Admeryn mi de vita, moribus, scriptisque latinis J. Cherni. (Berolium)

(41)

13

kwieciec Paater - zg. rotated odnawany

- 42. krotci-kronyji 25. krasne ognie empyzeum
- 42. po wiatru. III. przypadek S 570 xx Tarajaj, S 395.
- 44. rasi' nie rotozi' S 353. " S 157.
- 47. 2 S 183 49. 2 mlowe S 254. histon - a - o.

51. Odciozyjca 183. 52. szerebie thrypt nie bro S 70, w przy-
Kradent - S 71.

56 - o wa! S 57 nie bram lew bania ulbrud. Banya etc.
Kopalnie. do rpxn S 187.

62. niedwertekajny kole obau gram. S 227.

63. kakafonia. - rym meski - toim

god on godon? - J. zarywa lepsze.

64 - a : i sto suex w gram. w miewit. wiec' uszywane
a ni' kis. srogit? slawego? -
jeieli zienie, remut ni zarywa? - zarlowan'
stare formy hoi nowa pisownia -

65. rym?!, jasnym potym zarlowan' bym.

71. doma dikol wyjasnienie tej formy.
dobrze przednie S 499.

73 rajzreat S 661. z II rz.
S 83. S 89. = S 385.

74. megrty - my megrty' on to s tak jak parkis -
kiedy - kiedy's -

76. wymowit' bym barzo wzrytkie hoi

78. jeieli s rzad to tam rajzreat, albo wuruka H. M. B.

nie bedziesz za rekoda - jeżeli nie chcesz mieć
rekody jestem za tein.

78. Zawsze wiesz, zrobione mł. nasz brucha; rekoda,
i mozo wyprawa

79 bytle

ten tu ten tam ce-ci ce-la § 215 § ~~314~~ ⁵³⁴

80. wygrobic otobci gub. zróbpa

podrabai' a podrabici' § 395.

zawsze ^{nie} ym brocie

81. uwaga niepotrzebna macaca tyuko.

jesionowe wyjesionowe § 71.

w olsza § 183. x [to. 80. tygm. pit.

wriad sey § 325. x Tr. m. s.

wydróżona nie wydróżona? —

82. odrynai' odrybnai' zginai' zgrbnai' § 503

gub gub. - konie mudy

83. wstne - wywarapniei wstbane - bny nie ma
znaczenia własności posiad lub przym §. 467

84. prostkiei nierownie, §

pram pram.

85. od gruntu odtraca - wrostem wole odruwa
znowdy. co 81.

lofen Warden besät ist... 14
Im Norden erhebt sich über der
Stadt etc.

Ami Krokien nie tś naprzed,
póki to, co byto na poprzednia,
tekuya, zadanie, nie będzie do-
kładnie przerobionem. W VI.
klasie niktogo nie upouścić
już, tylko zapisać w dzie-
niku.

ciesz (teka) - potok - potoka (?) a. Cur-
tius: rkw - ta - bes - taja, -
ale po - tok - toux - yt, tok -
toux - ki - (koc - ic', kaux - an -
kaux - at) - (koc - ic' = kot - ~~it~~ it^u)
per iustathesin. -

Lektura ^{domowa} w II. kl. na II. półro-
cie: Roslawa Klonowicz. -
(ex pro. dilig. po Tac.) i Flis.
albo wszystkie Siel. Szymon.
według Wclerch. Kieka ex.
sprawdzić do biblioteki
dla użycia.

Bunni Opuk Gjat Sebi
Koniusz Hoto Bogul Linhi
Sried Rupal Lit Adan

Hord Dat Las
Smatz Hoti Dwer

Lektura domowa z niem. w 76
Reineke Fuchs? Nibelungenlied -
Noty i absencye z kras polsk.
w tygodniu Kuch napisyvat.
Bandy h⁵/₂ n⁵/₂ n⁵/₂.

Temata na wykt. po polsku w szkole
odczytań + karcie powtorzyć; n. n.
z pierwszego tomu napisów.
Wysocz. I Dwerardizuj

Wbijto gr. Corr. i temat no. III. ^{umo} domo. Przed
świątami IV. szkole, na święta I. dom.

Stożka przy Trzask. obrano
zebi przy całej wci Ellen-
cronin aut. nieważ. bo
we h⁵/₂ - nie uwzględni
dniepowyż przenie. ple-
zion przestys, ~~zysytko jako~~
~~zysytko jako~~ ~~zysytko jako~~
zysytko jako ~~zysytko jako~~ ~~zysytko jako~~

Winc. Pol. Hctm. Kuchob. 15

w gaislych wiklach i wiceniu jak rzebi
tak wysotnego zlobu byli szereby.

mrozowata, Hctman Kufae Kusic? worazat.

moroziog szepi grzywie - rżawa - placku
plutnerze - z nakorynku - Koto

skurozypatka - tick - drwonurny kluz

mieskać, zamieskać zamieskiwać

rozszlazić obiecaci obiecuywać

rozserać dać dawać

zza, szcza - stoln - znad wody

spod - spopod - tożek - spřed spopřed

zobek - Jan, Jas = ego - ista

od rečovníkto miejscu, gzi je

przechowuje: woz - ow - nia, zbroj - ow -

nia, koj - ow - nia, dřewotnia,

proch - ownia, kuljownia -

życiopis, życiopisarz, żywotiarz.

Kořen, g. m. albo g. f. Kořeni g. n.

gataxi g. f. gataxié g. n.

pióro g. n. piérze - g. n.

xióts g. n. xiele g. n.

nasiono - nasienie

liś - list - liści -

narost, narost narost, odrost. etc.

prxyrost . . . zarost, porost -

pralnia, praekárnia -

ptáskostupy -

zto - zrej - dobro - zrej.

kakno - zrej.

koto - zrej. - miasto fabrikant.

wozo - zrej. nožo - zrej.

Kowaty

knocvat

zbawi - cety

gješ - nyk zapas - nyk napast - nyk

zto - kynja zdrajca - wladzca,

poganyac

swietokradzca

pis-ov-nya pyek-ov-nya čyt-ov-nya
mow-nya
pich-ī pyek-ar̄ pyek-ar-nya my
pis-a-ī pis-ar̄ pis-ar-nya my
maz-a-ī maz-ar̄ maz-ar-nya
kory kory-ar̄ nya woz-ow-nya
woz-ar̄
zjeje - zjej-ar̄ wotaj̄ nya
boj - boj-ar̄ ~~boj-ar-nya~~
garnj-ec garnj-ar̄ sol - sol-ar̄
zlot-o zlot-nyk zlotyig
moc .. moc-ar̄
čerty - čertyar̄ čertyar-nya
čertyk.

- ar̄ - ten co coj čyni, jesti od
časownjka, - ar- nya
miejse gze je to čyni
- ar̄ od přymotnija tmb řečov
ten, co z činy ma do čy-
nyenja, jaka kotyuzek styč-
bafoz st přif. nozj, xnozj-
mozj

Pravodanostvo ustrojene šumny ma v smýšl' sít' stej formalnosti rytualnej i v starožitnosti tradyciji wiele analogiji z pravodanstwem Mojżesa u Žydów tak w religijnym jak i w politycznym względzie. - Tożsamo jednakowo niejasna kwestya, czy Mune i Mojżesz ma się przyjąć jako historyczna, osobitość, sankcjonująca i regulująca polyteistyczne starodawne obyczajowe prawo, czy jako personifikacja tej formy dziedziczeń, w której się to prawo wyrobilo.

Przepisy Mune u Pontif. przedowane to coś jak-by Leviticus Mojżesza. -

str. 156 - 157. Janus -

rzymski J. ma pewne analogie ze słowiańskim Światowidem. (W bratrze główny bóg, chrám svätého Vito, Na Rugii etc., nad Zbruczem.) Jest on podobnie bógom niebios i podobnie szerokie ma znaczenie: bogostani rogiem obfitości, strzeże praga, dokota. Przedstawiony jakgdyby Janus quadrifons z extremis turrarum.

Of. "Huius, óg re, márt' 3000... Janus = (Sol) = lucidus. A i Światowid nie jest tyle dyauiś = Zeus, der helle Himmel, jak pravej, der Lichtgott, der auf des Himmels hoher Warte alles sieht.

Wytróśnawienie zamyslenia świątyni Janusa
(ianus) w czasie poroju (str. 155.) najwprostiej-
sz: J. jest bogiem początku i końca. —
Wojna się rozpoczyna, der Krieg wird er-
öffnet, wojna się kończy, czyli zamyka.
Symbolicznie otwarcie oznacza początek,
zamknięcie koniec. Uważałbym to za po-
dobny uroczysty symbol, jak obrzędy
kapłanów „fetiales” zwanych. Analogia:
w nabożeństwie chrześ. orientalnego obrzęd-
ku przy rozpoczęciu mszy celebrujący otwie-
ra, na znak zakończenia zamysłu „Carški
wrota”. (Co innego zamknięcie w czasie
ofiarowania; oznacza ono tajemniczość ob-
rzędu, tajemnica, krótkiego. *Maïssa* = *Sacra-
mentum*.)

Jeżeli tyle kopii - sonety Tatrzańskie - to czemu
oryginałów - sonetów krymskich i tatarskich
nie ma? - itakże w dzieł i innc w wypisach
na widze klasy męstosowne, już dla swojej
formy; chyba by zamieszkać, że to sonety.

Artykuły prozowe nie dzieła - styl nie zawsze czy-
sty i wzorowy. IV. klasa - nauka stylu. - W uko-
ńczeniu wypisów Konarskiego nie powinna się znowa
ciąć, obcinać i przysparzać dla celów ostatecznych,
choćby styl autora zmieniał.

Właściwość: nie na roz. i godz. nobożności
zależy. Nawet setki niekonfesyjne. - Właściwie
nie należy oburzać uczucia uciążliwości.

Brak opowiadań, dialogów żywych, choćby wy-
jętków z dramatów. -

Przy ustalaniu powinien być i jeden przyrodniczy
i historyk, aby rozstrzygnąć o wartości artyku-
łów. Właściwie zna literaturę i swoje i re-
gionizną. Stwierdził wyborowe rzeczy. -
(z Kosmosem Humboldta. Der Mond.)

Osady grammatyka:

Zapiski językowe! 9

kosciół lub kościół, nonsens kosciół; je-
szcze do przesady bytoby kosciół

Rozwioły nie rozwiały (rozpasany) od rozwiesić
zob. Górnicki Dworzanie: tak iż ani ani bogatym ani ubogim
roz^{wiesić} się nie dopuszcza, iżby albo przelicho panu, albo
przelicho względem buntował się, a rozrud mxiemi bynie
możli.

Kniaź dwor = książęcy dwór jako Kotonny; histo-
ryczna przykryna tej nazwy. Kniaxe, ^{Weto!} często nazwa
n. p. jako Stowowa, zapewne ślad posiadłości książę-
cych. (?) Może osada jakich kniaziów (?).

Palau 1.

1. męsz. cf. średniowieczna pisownia niem. *vīp*, -gen. *vīb-es* = Weib; *tac*, gen. *tages* = Tag; *cunio* = König. - (i stąd pozostała: *Eis*, *Eifes* etc.). (Im Auslaute) Na końcu wyrazów zniha w wymowie różnica mocnych a słabych; u nas i u Niemców wymawiają się wszystkie mocno (z nader słaba różnica). "harap" pochodzący od niemieckiego "herab", "Zygmunt" z niem. "Sieg-mund" i t. d. wiele innych własnych.

biogostawiony, forma złożona, choć to orzeczenie; nie przydawka. Z znihauciem form niestwierdzonych zniha też różnica między znihauciem złożonym a niestwierdzonym.

Notaty filologiczne

z zakresu mowy i gram.
iadiana greckie

Fr. Józefac

1867-1871.
Lajense Wild.

M. Tullii Ciceronis de natura
deorum libri I. 21

cap. 1.

Quum multae res in
philosophia neque -
quam satis adhuc
sint explicatae, tum per-
difficilis, Brute - quod
tu minime ignoras - et
perobscura (est questio)
de natura deorum, quae
et ad animi agnitionem
est pulcherrima

jest
pożyteczny i dla na-
dania właściwego (od-
powiednego) kierunku
uci bogów niezbędnie
potrzebny. - O tymto
przedmiocie jednomyślnie
tak rozumie i tak
ze sobą, niezgodnie są
zdania najwznie-
szych mężów, że już
taką samą skłonnością
powinno by sturczyć za
silny dowód dla twier-
dzenia, że przycyna
i powstaniem ^{zabójstwem} medr-
kowania (brania
na rozum) jest
niewiadomość, i że
stuszenie Akademii-

filozofii

et ad moderandam reli-
 gionem necessaria. De quo-
 re tam varia ^{4. que} et ^{2.} tam ^{5.} dis-
 crepantes doctissimorum
 hominum ^{3.} sunt ^{1.} senten-
 tiae, ut (id) magno argu-
 mento esse debeat, caus-
 sam et ^{principium} instum philo-
 sophiae esse inscientiam,
 prudenterque academi-

cy uwarzyli, kładąc gra-
nice zgodzić w rzeczach
niepewnych. Czyż jest
bowiem co brzydkiego nad
(~~zaustrzeżenie się w sta-~~
~~niez odoswie~~) sad do-
urowny bez namysłu?
A coż jest tak nieroz-
myślnem i tak nieo-
drugim powagi i siły
moralnej miedza,
jako albo fałszywie są-
dzić, albo tego, czego
się jeszcze dość gran-
townie nie objęto i
nie poznano, bez wa-
żności bronić? ~~Tak~~

23
eos ^{et} ~~in~~ rebus incertis
assensionem cohibuis-
se. - Quid est enim te-
meritate turpius? Quid aut,
est tam temerarium tamque
et indignum sapien-
tis gravitate et constan-
tia, quam ^{aut} falsum sen-
tire, aut ^{id} quod non satis ex-
^{plorate} plorate perceptum ^{est} et co-
gnitum est, sine ^{ulla} dubi-
tatione defendere?

n. p. no tej kwestji, o której
mówić zamierzam,
większa część mędrców
~~jest to naj~~ przyjmują
je istnienie bogów,
^{które imiennali}
+ co jest najprawdo-
podobniejszem; o
którego wreszcie za
przewodem natury
(instynktowo) docho-
dzimy: wątpię o ich
istnieniu Protagoras:
zaprzecza wprost
Diagoras z Melos;
Theodoros z Cyreny.
Cezar, który się na
^{wznawie}
występuje bogów
zgodził; tak się

Velut in hac quaestio-
ne plerique - quod et
maxime verisimile est
et quo omnes natu-
ra diu^{1.} venimus -
deos esse dixerunt:

dubitavit^{re de} Protagoras:
^{illos esse omnia}
negaverunt Diagoras

Melinus et Theodorus
Cyrenaeus. Qui vero
^{ic putaverunt}
^{deos} esse dixerunt, tam

od siebie różnia i nie zgodza-
ją, że chociaż uinąłima by były
wzajem, zdatnia ił wsey-
stronny wyucieniami (wybi-
orami). —

19
11

Konstancie
Albowiem i o postawie bo-
gów i o miejscu ił. poby-
tu jakoteż o sposobie ży-
cia (wiele) (rozmaricie) (mo-
sądra) wiele się mówi,
a ~~nie~~ ~~nie~~ o tem też z naj-
wzrostu niezgodą filo-
zofów spór się toczy.
Pod tym zaś wzgledem,
na atorym naj-
bardziej zależy, czy-
li nie na roztę (nie-
taję), nie ~~nie~~ nie

tanta sunt in varietate ac
dissentiant et dis-

dissensisse crepant, ut ^{eorum} mole-

stum sit, omnium

(sententias) dinume-

rare. 19/11/1869.

frudca, czy od wszelkiego sta-
rowia i sprawowania
cechy są wolni; czy mo-
że cię przetrwać od
pru ni; i od pora-
tha wszystko roffato
stronnie; i uftano-
wioniu i ma^{prz} dalsze
wskazanie wszelki
bywa rządodawcy
i porządku, ^{to} ^{to} ^{to}
saregafnie wszelki
spół history, a perdi-
tu nie kosztuje. ro-
stirypusety, to lu-
dnie w najniekory na-
pewności i w nieus-
domności do do naj-
wainepudy spraw
musia porożca. =

Sa bowiem i byli filo-
 zofowie, którzy sadzi-
 li, że bogowie zgoła
 żadnego starania o
 ludzkę sprawę nie
 mają, (zgoła o ludzkę
 sprawę się nie troszają,
 Jeżeliby ich zdaniem by-
 to stuszném) zgodzają-
 to się z rzeczywistością,
 to jakże może być
 ? wdzięczność ludzi wzglę-
 dem bogów, jaka po-
 bożność, jakie uwauca

(to coż się stanie, grze-
 się podaje — jak może
 istnieć ?

Je bowiem rozumia wte-
dy tylko ~~Historia~~
dozbowi krysié i' Swięcié
powinny byé ofiarowa-
nemi, jeżeli oni je mo-
gą

28

Našer str. 39. Ahang - wječ do wypra-
covanja! - Davać zelania po wiew. i ka-
zac' je proctwardzić - potěw^{kazac} nawzen' si'
wječ - potěw extemporale, gdje bjeđem
wječie innego wysazu, choiby synonymu.
(w rozumitych przapastach.) Dodać jeszge:

1. Die Bande (szajba), die Musikbände.
Drei Bände von Schillers Werken -
Die Geschichte Griechenlands in 4 Bänden.
Nicht Ketten noch Bände...
Schmählichkeit in schmählichen Klavenbänden.
Dodać: wis bänden, wer bände? Bund,
Bünde, Gebünde, Das Bund (Bunt hier)
der Gehirnbund...
2. Der Bäuer-chöp, der Bäuer-pion w szachach -
Der Erbauet, die Erbauet,
Die Bauern. -
3. Das Chor? chór w kosiele? dowiad!
Der Männerchor sang im Chor der
Kirche - Das Chor...
4. Das Bett, Törko, Törzho,
das Beet - bet', erböte, erböte,
Böte, der Bote, das Bot, Boot!
5. Das Erkenntnis wyrok, orzeczenie
w jaskij sprawie.
6. Der Fluss? dzededziwie? - Zwykle i
w tem znawzeniu die Fluss.
7. Er ließ geißeln - Die Geißel heißt auch
Peitsche.
Wd. Osobno cwiżenie na rżniny w ortografii,
a osobno jak powyższe.

Der Gift?

Das, was man der Braut oder der
neüvermählten Frau vom Hause
aus mitgibt, heißt Mitgift.

Bei auf der ^{einer} Hut! - wiej sie na ostro-
žnosí!

Die Blutweide - #lorka -

Der Kiefer - die Kiefer (n) szexeki

Die Kiefer - die Kiefern (Föhren?)
smexeki?

Die Mandeldrüsen -

Die Mark granica - (der Markstein.)

- - graniczný powiat.
(Ostmark, Finnmark, Dö-
nemark, Uckermark).

- - Marchia (Branden-
burgia (Altmark, Mit-
telmark, Neumark) -

Der Märker -

- - = 16 tótow. (Srebro).

- - Banco, moneta ham-
burska.

Das Mark der Bäume, (jadro)

Hollundermarkhägelchen -

Das Mark der Thiere, szpik.

Die Mäusel - die Meise,
die Meisel, das Mäusel -

Die Haidetataras - moxe tabre Haidel?

Haidengrütze.

Hüte die Hüte' Behüte'

Die Morch - die Morche -

Der Mastodose - der Balle oder
Bullochse - mösten -
Das Schild als Theil der Be-
deckung einer Schildkröte,
eines Krokodiles.

Die Sporse - uñoda, gaTarcha.
Die Radsporen - sprychy.
Das Wehr ?

Er schilt - Der Schild, er schießt -
? | wer uns wehrt, ob jemand da
wäre, wer uns es wehre... ? | 30
Meer, mehr, mehr^{er}, mehr^{er},

Wo. II^{n^{ca}} I^{n^{ca}} D^{ca} ... I^{r^{ca}} II^{n^{ca}}
 Wt. II^{n^{ca}} I^{n^{ca}} D^{ca} I^{r^{ca}} —
 Sr. II^{n^{ca}} II^{n^{ca}} I^{r^{ca}} — —
 Cz. I^{n^{ca}} D^{ca} — II^{n^{ca}} I^{r^{ca}}
 Pi. II^{n^{ca}} — — I^{r^{ca}} —
 So. I^{n^{ca}} II^{n^{ca}} — — —

15/9 1871.

I. Bajka - kłódka - humor - etc. fantazja - gryf - karykatura.

II. Antylogia. im. Hofe - Habel - folkski. Zweck. Humor - verstand, Gefühl, Wille, moralisch, Erzählung, Anekdote, Predigt, Beichte - Untreue.

Die Clausos w Bonjer lub Souverne w księgarni przegladaj.

Odebrać wypisy dla przegladu materialu do tomaczenia.

Mierowi imi. umal. od dyj. ot
 pruskiego
 Bonhovi imi. umal.
 Atlas Amnera Alsi
 wypracowanie uam ne sob.
 chatel. gram. musejro
 Wiadom atlas
 Opowiadanie: lekacy polskiej lub
 ruskiej.

Język polski: Rok I.

Gramatyka: Najważniejsze zasady
głosowni:

Powiaś samogłosek (i spółgłosek.)

Stowas polski a niemiecki język.
Było więcej dawniej podhylnych.

Westphal: jede durch einen Conso-
nanten geschlossene Silbe hat schon 1 1/2
uowae. Hategoto w ruskim jęzwe
tak erste podhylnia; ideroci sylaba
zauknieta spółgłoskami uowae
ow taberui. Zob. odnośne u Osady.

§. 23. Przejmowanie samogłosek-
zamiast i w j- u w w. Cudaintwa ru-
ystowshie: Gnuja, Mantuja -
Przy obaryi Jadain, wozyei, Jemka,
wahoi, Ores = win - harmata, wokno,
bawo - Hanna - kutan -

§. 24. Dźwięki, gotowe - ji - unipoweni.
kolei, ich, (Hosunek ruskigo u
a b do naszego i i ji. Słowo-
gie „u” a „y” = et, ale to u, uowce
= gi, genki!).

§. 27. i a y wyrenanie.

Przechowyje postąpienie i zważlenie.
(O tem przy urabianiu wyrazów.)

§. 35. Podział spółgłosek podług organów
ucioine, stabe, nierwtne = twarde.
[g = s, gaxda, gudz. (gz vel z = dz.)]
[f a h powsteh w polskim, a
[f i g w ruskim jęzku].

S 41. Zmischkungen.

c i dx od k i g zmischkungeni ai 1go, a od t i d — II. stopnia.

z z g albo z z II. sto.

sz z ch ~ z s ~ v . . .

c = um = uęz t. strata, tracę, mparę (sirony bytoby - rii, robowcy od robota, nowinowcy po polsku byci robowcy, musi byci z ruszkewyany) zapłata, zapłaca, pnamum, zamary; zagamu, zaga.

c = u = ub z k. dzienne = gubę, orca - obę, wianek, wienec, bczę, - Kaesar, cesarz, ubcapb, caly = ubuzi.

dx = segy = gote ote z d. sadxa = caota - radxa = na'gotey, rydx = rbioteka, rbiotek.

S 45. Zmischkungen II. stopnia dalej się nie umischkują. Wyjątek: nawi, gossi, co niasunie strawodniem.

S 46. Mięknosci się wyraża:

1. osobna litera : c, l.
2. ztozenie, sz, dx, cz . . .
3. podniebienne z, inne s' . . .

NB. W c i dx tylko druga uęli (s) (z) jest dowerilaut. Ten podzial najlepszy do pierrotnych.

S. 35.	gardenne	podniebienne	zobono- jerydome	marginne	nocome
Nieme	k	—	t	p	—
	—	—	(c)mb	p'	—
	g	—	d	b	—
	—	:(j)?	(dx)gb	b'	—
Stwaite Ryze (Gehaucht)	ch	—	s	f	—
	—	cz - sz	s' - c - c'	f'	—
	h	—	z	w	—
	—	dx - z - j	z' - dx - dx'	w'	—
	[rk](n) [ak]	—	n, z, r h, l, rz	m, h'	m n m n

Diskusya dou. može byc na dalony dzien precesiona,
w raxie srieste. Cwi. shk. odpowdaja w tym raxie.
Przy dyskusyi zadani domowych Cwiczenia w metodzie na exam-
plareu księzki szkolnej ex cathedra. Temat dany na tydzień
z raxem a może całej klasie. Zaraz tal, różnicj ogólnie.

Οἱ Ἀθηναῖοι, νικήσαν-
 τες ἐν τοῖς Οἰροπόμοις,
 δικάως κατήγαγον εἰς
 τὴν Πατρίδα τοὺς ἀδί-
 κως ἐλαδέντας (Ἑλληνα-
 μέρους - φεύγοντας) -
 ξῶν Βοιωτῶν. Τιμωροῦν-
 ται καὶ τοὺς δευτέρου ἑσθ-
 ἄνθρωποι, οὓς

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

Οἱ μὲν Ἀθηναῖοι ἐν τῇ τοῦ
εἰς Σικελίαν στόλου πα-
ρασκευῇ ἦσαν· ἐν δὲ τοῦ-
τω, ὅσοι Ἰερμαῖ ἦσαν οἰ-
κῆται ἐν τῇ πόλει τῇ Ἀθη-
ναίων, μιᾷ νυκτὶ οἰκιστέ-
σθαι περισκόπησαν τὰ
προόψια· καὶ τοὺς εὐρά-
ναντας ἤδει σὺδεις, ἀ-
λλὰ μεγάλοις μνηστέροις
δημοσίᾳ ἐσηγοῦντο.
Μνηστέται σὺν ἀπὸ μεγ-
οίκωι τέ τριων καὶ ἀκο-
νοῦδων περὶ μὲν τῶν
Ἰερμῶν σὺδεις, ἀκονων δὲ
ἀγαμμάτωι περὶ κοῆναι
τιςε πρότεροι ἐπὶ νεωτί-
ρων μετὰ παιδείας καὶ
οἴου γεγενημέναι, καὶ
τὰ μυστήρια ἄμα εὖς
ποιεῖται ἐν οἰκίαις ἐφ'
ἑβροι, ὧν καὶ τὸν Ἀλκι-
βιάδην ἐπητιῶντο· καὶ
αὐτὰ ὑπολαμβάνοντες
οἱ μάλιστα τῷ Ἀλκιβιά-
δῃ ἀκρόμαχοι, ἐμποδῶν
ὄντι σφίσι αὐτοῖς, ἐμι-
γάλλοντο καὶ ἐβόων, ὡς

ἐπὶ δήμου καταλύσει πάν-
τα γένοιτο καὶ σὺ δὲν εἶη
αὐτῶν, ὅτι σὺ μετ' ἐκεί-
νου ἐπράξαθῃ. —

(Θου. στ. κχ', κη'. Lezna.
Lmia. i om.)

Θ. α.

Ἀντιβιάδης δὲ (ἐν τε
τῷ παρόντι) πρὸς τὰ
μηνύματα ἀπελογεῖ-
το, καὶ ἕτοιμος ἦν,
πρὶν ἐκκλιεῖν, κρίνε-
σθαι, εἴ τι τούτῳ εἰσ-
γασμένος ἦν, καὶ εἰ
(αὐτῷ) τούτῳ τι εἰσγα-
στο, δίκην δοῦναι. καὶ
ἔδοξε πειεῖν τὸν Ἀντι-
βιάδην. οἱ δὲ Ἀθηναῖ-
οι, ἐπειδὴ ἡ στρατιὰ
ἀπέπνευσεν, σὺ δὲν
ἦσαν εἴησιν ἐπισκοπῆ-
το τῶν δρασθέντων.
Ὁ δὲ δῆμος δ' αὖτ' ἔτι
ἐπὶ γαίῳ, χαλεπὸς ἦν
τότε καὶ ὑπόπτῃς ἐς
τοὺς περὶ τῶν μυστι-
κῶν τῆν αἰτίαν μαβόν-
τας καὶ πάντα αὐτοῖς

91
~~εἰη~~
4

ἰδοῦσι ἐπὶ ζυγώμασι
ὄνι γὰρ ῥακῆ πεπρωχθαί.
καὶ ὡς ποινοὶ τε καὶ
ἀξιολογοὶ ἄνθρωποι ἤ-
δη ἐν τῷ δεσμωτηρί-
ῳ ἦσαν, ἐνταῦθα ἀπα-
πείθεται εἰς τῶν δεδε-
μένων, ὅσπερ ἰδοῦσι
αἰτιώτατα εἶναι, ὑπὸ
τῶν ζυγώματων τι-
νός, εἴτε ἄρα καὶ τὰ
ὄντα μηνύσαι, εἴτε
καὶ οὐκ.

2. γὰρ

Ἐπ' ἀμφοτέρωθεν δὲ εἰ-
κάζεται, τὸ δὲ σαφές
οὐδὲν οὔτε τότε,
οὔτε ὑστερον, ἔχει
εἰπεῖν περὶ τῶν δεσ-
μωτῶν τὸ ἔργον. |
καὶ ὁ μὲν αὐτὸς τε
καὶ ἑαυτοῦ καὶ κατ'
ἄλλων μηνύει τὸ
τῶν Ἑρμῶν. ὁ δὲ
δῆμος ὁ τῶν Ἀθη-
ναίων ἄσμενος μα-
βίων, ὡς ᾤετο, τὸ

γὰρ ἔ. μηνύειν.

(τὸ μήνυμα)

σαφές, [καὶ δεινὸν
 ποιούμενοι πρότε-
 ρου, εἰ τοῦς . . .]
 καὶ τὸν μὲν μηνῶ-
 τήν εὐθύς καὶ
 τοῦς ἄλλους μετ'
 αὐτοῦ, ὅσω μὴ
 κατηγορήκει, ἔλυ-
 σαν, τοῦς δὲ κατα-
 τιαθέντας, κρίσεις
 ποιήσαντες, τοῦς
 μὲν ἀπέκτειναν, ὅ-
 σοι ξυνεσήμεθη-
 σαν, τῶν δὲ διαγυ-
 γόντων δάνατον κα-
 τάχροντες ἐπαγεῖπον,
 ἀργύριον τῷ ἀποκτε-
 νάσσει.

Περὶ δὲ τοῦ Ἀλκι-
 βιάδου, ἐξαχόντων
 τῶν ἐχθρῶν, οἵπερ καὶ
 πρὶν ἐκπλείν αὐτῶν
 ἐπέθεντο, χαλεπῶς
 οἱ Ἀθηναῖοι ἐλάμ-

Βαυον· καὶ ἐπειδὴ τὸ
τῶν Ἑρμιῶν ὄνομα σα-
φές ἔχει, ποικίλ' ἴδη
μᾶλλον καὶ τὰ μυ-
θικὰ, ὡς ἐπαίτιος ἦν,
ἀπ' ἐκείνου ἐδόκει πα-
κθῆναι. Πανταχούθεν
τε περιεστῆκει ὑποψί-
α ἐς τὸν Ἀλκιβιάδην·
ὥστε, βουλόμενοι αὐ-
τὸν ἐς κρίσιν ἀγαχού-
τες ἀποκτεῖναι, πέν-
τουςι οὕτω τὴν σα-
λαμινίαν γαῶν ἐς τὴν
Σικελίαν, καὶ ὁ μὲν
ἔαυγ τὴν ἑαυτοῦ
γαῶν καὶ οἱ ξυνδιαβε-
βημένοι ἀπέπλευσαν
μετὰ τῆς Σαλαμινίας
ἐκ τῆς Σικελίας ὡς ἐς
τὰς Ἀθήνας καὶ ἐπειδὴ
ἐγένετο ἐν Θουρίαις,
οὐκέτι ξυνέμποντο, γ
ἀλλ' ἀπενδόντες ἀπὸ
τῆς γαῶς οὐ γαρῳοὶ

εἶναι

ἐπὶ τῶν αὐτῶν λόγων
μετὰ τοῦ αὐτοῦ
λόγου

γὰρ εἰ βάντες, τὸ ἐπὶ
διαβολῆς ἐξ ἄλλης
καταπνεύσαι

ἤσαν, ὁ δὲ Ἀλκιβιά-
 δης, ~~ἦ~~ οὐ πολὺ ὄσπερ
 οἱ ἐπὶ πλοίου ἐπα-
 ραιώθη ἐν Πελοπόν-
 ησον. οἱ δ' Ἀθηναῖ-
 οὶ ἐθήμη δίκη
 δάγατος κατέγνωσαν
 αὐτοῦ τε καὶ τῶν
 μετ' ἐκείνου.

Novnaria me n. p. co. f. p. q. co.
 bok no wynn. skolne, albo na
 odbreranie do uciony.

Οἱ δ' ἐκ τῆς Ἰωνίας
 μιλίας ἕως μετ'
 ἐλήθον τὸν Ἄλκ.
 καὶ τοὺς μετ' αὐ-

τοῦ. ὡς δ' οὐδα-
 μου φανερὸν ἦσαν,
 ἄποστο ἀπονηθῆναι.

^{α μισοίς}
 Ἐκ παίδων ^{κατακλιθεὶς} ἑμικρῶν
 ἀρξάμενοι οἱ γο-
 γεῖς, μέχρι οὐ πέρ
 ἄν ζῶσι, καὶ διδά-
 σκουσι καὶ νοῦν δέ-
 τοῦσι. ^{σκοτο} ἐπειδὴ ^{τυκκο}
 ἴαττον οὐκ ἴη τις
 τὰ μέγιστα, καὶ
 τρωφός καὶ μή-
 τηρ, καὶ παιδαγω-
 γός καὶ αὐτός ὁ
 πατήρ, περὶ τοῦ-
 του διαμάχονται,
 ὅπως βέλτιστος
 ἔσται ὁ παῖς,
 παρ' ἑκάστου καὶ
 λόγον διδάσκου-
 τες καὶ ἐγδεικ-
 νόμενοι, ὅτι τὸ
 μὲν δίκαιον, τὸ
 δὲ ἄδίκον, καὶ
 τὸ δὲ μὲν κα-

hypoth.
 (suppl. no. temp.)

sroze

epominaja - drici -
 (u. s.) τὸς παῖδας.

kotre (directio) rosumie
 (poimuje)

wtem na wysigi - skoto
 tego na wysigi sie ubiegajac,
 ΣΟΜΕΥΟΙ

ἔργον καὶ

zwyczajne unazje. -

istoznem, nie-

λόγῳ, τὸς δὲ δὲ αἰ-
 σαροῦ, καὶ τὸς δὲ
 μὲν ὄσιον, τὸς δὲ δὲ
 ἀνόσιον, καὶ τὰ
 μὲν ποίει, τὰ δὲ
 μὴ ποίει. καὶ
 ἔαυ μὲν ἔκωυ πει-
 νῆται· εἰ δὲ μὴ,
 ὡς περὶ ξύλου δια-
 στρεφόμενου καὶ
 καμπτόμενου
 εὐθύου βεῖ ἀπει-
 λαῖς καὶ πληγαῖς
 μετὰ δὲ ταῦτα
 εἰς διδασκάλω
 πέμπουτες πολὺ
 μᾶλλον ἔγτέλλον
 ται ἐπιμελεῖσθαι
 εὐκοσμίας τῶν
 παίδω ἢ γραμ-

godwinem, nie-

cajn

chetnie

(to dobrze.)

drzewo, drzewno, - enko
przekrecone

szycie

prostota, naprawina

groźba i plagami

groźny; kara

do szkół

wiele uśilniej

potencja

z przyn. ? starali - doświ-
cali starali-

dobrze prowadzenie

μάτων τε καὶ κί-
δαρίσεως· οἱ δὲ
διδάσκαλοι τού-
των τε ἐπιμελοῦν-
ται, καὶ ἐπειδὴ αὐ-
τὰ γράμματα μά-
θησι καὶ μέλ-
λωσι εὐνήσειν
τὰ γεγραμμένα,
ὥπερ τότε τὴν
φωτῆν, παρατι-
θέσθαι αὐτοῖς
ἐπὶ τῶν βιβλίων
ἀναγιγνώσκειν
ποιητῶν ἀγα-
θῶν ποιήματα
καὶ ἔκμαντά-
ναι ἀναγκάσου-
σιν, ἐν οἷς πολ-
μαὶ μὲν νοῦν ἐ-
τήσει ἔχει,

elementarna nauka
mucha

cytaci i nisci
nauczyli, porzeczli
(z jakim inf.?)
mowa (z inf.)

εὐνήσειν

pisano, przeczytane

tak jak przedtem, ustna
mowa,
daja

cytaci do czytania

nauka dobrych jest
zawartych

πολλὰ δὲ διέδο-
 δοὶ καὶ ἔπαινοι
 καὶ ἔγκωμια πα-
 ναίων ἀφροῶν
 ἀφροῶν, ἵνα ὁ
 παῖς ἐνηλώσῃ μι-
 μήται καὶ ὀρέ-
 γηται τοιοῦτος
 γέγενεσθαι, κ.τ.λ.
 Ἐ.Π.

opisy,
 pochwały pojedyncze
 uwielbienia, ce uświeta-
 mia, chwały, mowy po-
 chwalebne - dziełnych me-
 żów przestoi-
 wchytzanodniace, ^{ichy}na-
 sladowat
 usitowat

Książki, jak woszuhi
 Janoty, do dawnowej
 lektury przyrodniczej.
 Wypisy przyrodnicze
 i wypisy historyczne:
 wytoja i opowiadania
 ja - ~~W~~etter mi ze uje-

ki. Gdy mowa o Gre-
cji, to opis Grecji -
part, łatwych wierszy
z ~~Gjancro~~ ^{bez cytacji} malowni-
czości. Przypieśności
powinno być nauka.
Grammatyka w przy-
kładach poprawne-
go pisania i mówie-
nia.

Ausgewählte Briefe des
M. Tullius Cicero 39
von Hofmann.

^(Martianus)
I. III. List M. T. C.,
(Markowego syna)
do Cn. Volup. (Cn.
usowego syna)
~~Volup.~~ z wy-
cięskiego woda.
~~Volup.~~ z wy-
cie, Cn. w rax x mo-
jdu, woykrem
najlepszego xda
nia i powodke-
nia
~~Volup.~~ Trago, któ-
ry (publicana) urze-
(do całego świata)?
dowa, drogą do
(Dereza Trago urzędowa)
tunc wyprawi-
jes, ~~Volup.~~
~~Volup.~~ również
jak woxysty wiel-
ce się niesytem;

M. T. C. Tul-
lius Cicero Cn.
Cn. F. Pompeio
Magna impe-
ratori S.
S. T. C. Q. V. B.
E.

napętnites nad
bowiem taka otru-
cha i nadzieja
trwatego spokoju
~~Historia Białostanu~~
~~Podległemu Woim~~
ja równie jak wcz-
asy wielce się wie-
szycie; zwiastu-
je ^(wzrostu, w nym) ~~nam~~ nam bowiem
taka nadzieja
trwatego spokoju,
jaka ja zawożę
wszystkim obie-
cywaniem, na To-
bie tylko polega-
ją. Alle to Ci po-
wieć, że Inoi nie-
gdys' praxiodni-
cy, a od niedawna
praxiodnie, stra-
żnie tyus Troim
histem sa, praxio-

de litteris tuis,
quas publice mi-
sisti, una cum
omnibus magnan-
cipi voluntatem,
ostendisti nobis
tantum solum
et otis, quomodo
ego semper se
uno fretus palli-
cebas.
Sed tanto, tuos ve-
teres hostes, no-
vos amicos in-
gnopere tuis lit-
teris percussos
et de tanta spe

zeui i przybici,
~~to~~ doznanowsky
zarodu w tak
wielkiej nadziei.
List ten, do mnie
osobny napiso-
ny, jakkolwiek
tylko drobna,
ozwała Troję lu-
mie zycelino-
si zamierat,
jednak wiek
to, barzo mi
był usty; ni-
czem bowiem tak
cieszył się niezmy-
kłym, jak prze-
sławionym i
o dopetitiony
przekucie przy-
stugach; - a

deteritos iacere.

40

Quas ad me
vero quas lito-
ras uideris,
quauquam exi-
guam tuam ergo
ue voluntatis
significationem
continebant, in-
cundissimas mi-
hi fuisse scito;
nulla enim re
tantopere gau-
dere soleo, quam
officiorum con-
suetudine;

ježeli one biedy
nie bywaja, od-
wrajeniuone,
to sie nie quie-
wauu ka to, ze
pro mojej stro-
nie wiecej zastu-
gi pozostaje.

Otecnie wie watpis,
ze, jakkolwiek
moje tak gorli-
we wzgledem,
Ciebie ustugi
mato wie z Twoj
strony zjedna-
ty uxuawier,
interes ruxy-
pospolitaj nas
ze soba pogo-
dxu i potacxy.

quae si VVVV

non irascor,
plus ~~est~~ offi-
cin' apud me
(esse) relinquet.

Hoc non dubito,
quin, ~~quod~~ et si
meo vergo te
studia parum,
te uishi V

respublicis nos
concordia et
et coniunctura
sit.

A axebys' nredovai, Ut vero scias,
 exequi sis n Ino- qual
 im liscet spodre- la tua deside-
 nat a nie xna- raveria, aper-
 laxt, napisze te ~~seri~~ dicam,
 Ci otvarce, jak ut ^{et} ~~quis~~ natura
 teyo uir to i au- et auctorita
 je usposobiecie nostra postu-
 i narce prey- lat.
 jaxi nalkaxu-
 je. - Dokonateu Egi' ea, quae
 n tyu, vancie rre- rum et pro
 oxy, ktorych suk- auctorita no-
 cesu i dlo narcey tra et pro
 preyjakui i dlo republica gra-
 ulu polityvneho tulationes
 (deniostoci). in literis
 xaxkxui's poui- tuis deside-
 uventys byt n In. rarbam.
 liscie poui n xomac.

qual in episto-
 la tua deside-
 raveria, aper-
 te seri dicam,
 ut ^{et} ~~quis~~ natura
 et auctorita
 nostra postu-
 lat.

Egi' ea, quae
 rum et pro
 auctorita no-
 tra et pro
 republica gra-
 tulationes
 in literis
 tuis deside-
 rarbam.

Yes tego ni a-
xymit, sed tu
Cis tiora dices, res
siq. musiat oba-
wici, abys teus
kogo nie obra-
zit. Allex powi-
menbys' proca
wiedziel' (aler
woop Cis rane-
wic'), xē to,
com et w iunig
dobra oicy-
zny uxymit,
oxyuato iux
sanskya i wina-
nie catego imia-
to.

Quae te pro-
pterea omni-
sisse puto, ~~quod~~
ne cuius
~~tuus~~ offen-
das opinio-
nem.

Sed suto, id,
quod respu-
blicae amore
ductus feci,
iam totius
mundi iu-
dicio com-
probari et
collaudari.

Jeżeli zaś do nas
wrócisz, to po-
znasz, że po-
budzi do tego
mego czynu by-
ty tak wzniósł,
i z pewnością
probowisz na to,
aby i Tobą
— co Scipiona
Afrkańskiego
zauważać prze-
widzieli — ja
od Laeliusza
nie o wiele mniej-
szy i w rze-
czach publi-
cznych i pry-
watnych

42
si vero var-
is, cognovet,
ut eo consilio
et ea animi
magnitudine
id fecisse, ut
certe ^{certe} permissu-
rus sit, ut
sciam, qui se
ut Scipio Afri-
cano es uen-
ios, me, Lae-
lius non multo
minorem, ~~et~~
^{tecum} publica et pri-
vato civi-
tia coniungi
permissurus
sis.

~~był~~ portem przy-
jawił był potę-
wony. —

— tedy, coś Afs. o
wiele przewyższając,
porównasz umi,
com d. starat
sz, ^{dominac} ~~sz~~ ~~sz~~ ~~sz~~,
był swym przy-
jawił i w
okreś. publ. i przy.)

List Cicerona do Attycy 43

(Pytasz się,) Chcąc
 się dowiedzieć, co
 się stało w spra-
 wie sądu, która
~~tak bar~~ go
 przebieg tak
 niespodziewa-
 ny wziął obrót,
 i zarazem
 chcąc wiedzieć,
 jak to się stało,
 że ja uciekłem,
 sziłem z wytki,
 i zermierzyłem.
 Odpowiem Ci
 nie w tym porzą-

Ku, jak się umiemy pytać, po
Homerowski (homerowski
sposobem udzielenia.) - Otoż
ja tedy, jak drugo mi wypra-
doto bronić uchwały sena-
tu, tak energicznie i na-
miesznie (walecznym) sermi-
rystem, że hatus i zbiego-
wisko, ku mej najwyszej
chogole powstaly. Ci jeżeli
Ci kiedykolwiek w spro-
wach ~~publicznych~~ politycznych
~~we~~ oklawał (inwiaty) me-
żymu, to bytyś mi z pe-
wnością w tej aferze podzi-
wiał. - Gdy bowiem, ^{pod opieką} ^{inwiaty} ^{sermionij}
wchrywał do publicznych
zgromadzeń się niekto
i w nich moją imię rozhy-

obrat (menowstau^{3.} st⁴⁴rat
sie^{2.} w^{2.}ypis) - Chryste Panu
jabichce to br^{2.}teru nie stawa-
tem, ^(bigocu) jabichce to siehaciny
nie narobitem!

idea to utahow ^(szarzi) no Pisona,
Curiona i caty te szajke
wykonatem! w jakis to spo-
sob (przesladowatem) sua-
gatem lekkomylnoi star-
com, rozpuste utodriexy! -

Oresto, dalibog, patowatem,
nie tylko ze nie jeste wspot-
autorem, mysl mysl, ale
~~tych tez swiadkiem~~ mysl
walk wciatajacych ucha.

Opis zas Hostensius wy-
~~wyprawy na koncept~~
~~wyprawy ten wybieg~~, aby
wziosc do ustawy co
do wykroceci przeciwko
religii Infus, trybun ludy,
postawit, ktory sie ni-
czekus od wniocke kon-
sulcia nie rozni, jak tyt-

Ko rodkajem sedevioia -
a ~~to~~ o to vtašnie dodi -
to v cetej spravi - 45

i gdy usilnie się starał, aby
się tak stało, ponieważ
i siebie i drugich przeko-
nał, że on się nie wywi-
uie, jakkolwiekby sąd był
stronny, ~~stronny~~
zwinnym, że się, przewi-
dując ubóstwo sędziów i
nawet jako świadek mi-
niej nie powściągnie
uad to, co było tak ~~zau-
waż~~ ^{nie} powściągnię-
ciem dowiedzionem, że nie
możt powinać. -

Tak więc, jeżeli ciękawy
(grzywny) powodów u-
wolnienia od carzuty,
to powiódł Ci, wracając
do pierwszego swego wy-

tanio, (było u nich ubóstwo
sekcji) leżały w ubóstwie
i przedajności sekcji.

© że to nastąpiło, to jest
wina rady Hortensju-
sowej, który bojąc się,
aby Jufus nie przesko-
prekiję
dził wniieseniu ustawy,
do której wniosek senat wy-
gotował, nie spotrze-
pił, na tym (nie dojrzał
też, że lepiej by było,
zostawić)
ażby na tym winowaj-
cy planus, kambiacop-
exus i zarzut winy
pozostał (nadal cis-
zył) niż ~~aby się~~ roz-
strzygnięcie po jego
sprawie tak nieporo-

mu sądowi powierzać.
Dawoży się jeduakże umieści
wnewawdii zaudadto się
pospiewyjt z wytaxensem spr
wy przed sądem, mówiąc,
że oskarżony ^{obwiniony (winowajca)} zyni, choć
uiewz otowiany bebrei. L'roi-
by uiewz był otowianym. -

At jeżeli się pytax, jakub, był
sąd, to ci powieć, że homci
całej sprawy był stak
wespodzieremny, że terax
gry ^{at int stak} (post festum) wnoszł po-
myst post, ooplnego
dornaje zojawienia, kie-
dy ja go z samego
poczatku gousten.

De moribus et ingueio (?)
Cyrus Minoris.

(E Xenophontis de Anabasi I.
libro 9^o caput in latinam
linguam tractatus.)

Cyrus igitur ita mortuus
est, ^{quem} vir omnium Persarum
post Cyrus Priscum nato-
rum maximus regina, et
regnando (regno) dignis-
simus fuisse omnes con-
sentiunt, qui ~~et~~ in so-
familiariter usi esse
videantur. Primum enim
et quum puer una
cum fratre et aliis aequo-
libus (?) educaretur, omnes

Berlin 700.000 ludności 49

82% industriji -

+ Miss Adah Paars Mennon

Le Bibliophile ill français.

Визы на въезд

Сколько книг выдалось (выдано)

число их.

Leusna.

~~I. порт. Coel. de G. Gall. I. 1-30.~~

~~II. — — — — — VII. 1-32~~

~~dom. II. III. IV. ; I. 30-54.~~

~~minimum 20 cap.~~

~~maximum 2 księgi.~~

~~Owideo Frisium IV. 10. (1-60)~~

Garonius, qui Aquitanos & Gallis dividit, est latissimus, ubi in Oceanum (aquas) suas effundit.

Ὁ Γαρούμιος (ἄς) ποταμὸς, ὃς τοὺς Ἀκουιτανοὺς ἀπὸ τῶν Κελτῶν διείρησι, (Βαθύτατος ὡς εἰς Ῥεανόν(?)) ἐκπίπτει. -

Ab Apennino monte Trebia ruit, Romanorum clade celeberrimus.

Ἀπ' Ἀπηννινοῦ τοῦ ὄρους, Τρεβίας ὄσει, τῇ τῶν Ρωμαίων συμφορᾷ ἐπιφανέστατος.

Contro Romanorum impetus en! Sequana altissimus nos tegit.

Ὁ Σεκουάνας, Βαθύτατος ὡς, τοὺς Ρωμαίους κατέχει βραχὺν ἡμῶν ἐπιβουλεύουσαν. -

Gelo, Syracusarum tyrannus, natus est Himerae, quae sita est ad ripam² Himerae, eodem nomine appellati.

Γέλωι, ὁ τῶν Συρακουσῶν τύραννος, ἐγεννήθη ἐν Τιμέρα, ἢ κεῖται παρὰ τὸν ποταμὸν τῷ αὐτῷ ὀνόματι καλούμενον.

Hieme naves non portat ventis agitatae

(Adria) Hadria. Ἐν χειμῶνι οὐκ ἔστι παεῖν
ραοεῖν ἐν τῷ Ἰονίῳ κόλπῳ διὰ τὸ ἀνέμοις(?)
κερῖσθαι αὐτόν.

Sarva illis ^{teterrimā (fugestissimā)} maximā clade est celeberrima,
quam Romani & Gallis acceperunt.

(- quae Romanis & Gallis est allata.)

Παρὰ Ἀλβίαν, ποταμὸν μικρότατον, οἱ
Ρωμαῖοι ~~καὶ~~ ἐπὶ τῶν κελτῶν ἐκλήθησαν.
Albula?

Inter fines Belgarum et Gallorum Matrō-
na, ante Caesarem Romanis ignota, in
vicinum (geminum?) Sequānam influit.

Τοὺς Βέλγας ἀπὸ τῶν κελτῶν μέγας ποτα-
μὸς, Μάτρωνα καλούμενος, ^{διέρχεται} διέρχεται, ὅς
εἰς τὸν Σεκῶραν καλούμενον ἑσπίπτει. (- καὶ
ἄλλος Σεκῶρας τὸ ὄνομα συμμίχθαι αὐτῷ.)

Omnes curas mortales apud quietam Lethen
deponunt. Πάσας μερίμνας οἱ βροτοὶ παρὰ
τῆς Λήθης ἀπολείπουσιν. —

Atro Atrop apud infēros animal coërcetur.
Παρὰ τοῖς καταγείοις μέλαινα Στύξ τὰς ψυ-
χὰς κατέχει.

Delphos, commune humani generis oraculum,
Galli spoliaverunt. Οἱ Δεῦφοι, κείνον τοῦ
ἀνθρώπου γένους ὑποπρόπιον, ὑπὸ τῶν Κευ-
τῶν ἐσπυήθησαν.

Ὡς εἰς Ρώμην ἀγγεῖα ἤλθεν, αἰῶναι τοὺς
Βηϊούς, ὑπέφμετρον χάσμα ἦν. —

Ἐστὶ ἐν τῇ ἀρχῇ Νάφβων Μάρκιος, πτόμις
τῶν Ρωμαίων, ὑπὸ Κορίνθου Μαρκίου τοῦ
ἐπάρχου ἐκτισμένη (ἀποικισθεῖσα.)

Q. Marcius consul in provinciam co-
loniam civium Romanorum dedu-
xit, quae ab eo Narbo Marcius
est appellata.

9/12. Τὸ Σούμιον ἐμοὶ πατρίς ἔστιν πουλυπλά-
μιον. (- πλουσιώτατον κομμάτων ψυχροτάτων.)
Sulmonae, gelidius undis uberrimo, Naso na-
tus est. (- πλεῖστα κόματα ψυχρὰ ἔχον.)

ὑπὸ τῶν ποιητῶν οἱ ποταμοὶ ἐπαινοῦνται,
οἱ τὰ εὐδαίμονα Τίβυρα διαρρέουσιν.

Poetae aquas celebrant, qual -

Ἡ τῶν Μεγαρίων χώρα μέχρι τοῦ ἰσθαίου τε-
λει, ὅς ~~ἔ~~ τὸν Αἰγαῖον πόντον (τὴν κατ' ἡμᾶς
θάλασσαν) ἀπὸ τῆς Ἰωνικῆς θαλάσσης δια-
χωρίζει. -

Βόσπορος ^{(πρῶτος μὲν) εἰς μὲν} (ἄμιος μὲν) Θράκιος, (δευτέρος)
ἄμιος δὲ Κιμμέριος.

Τὰ Βάτραχα ὑπὸ τῷ Παροπαμισῶ ὄρει
κεῖται. -

Τὰ Σούσα ὑπὸ Δαρείου, τοῦ Ἰεράσπυου, ἐ-
κτισται; τοῦ Περσικοῦ αὐτοῦ ἀπέχει σταδίου
(250.000 passuum = 250.000 : 5000 = 50 mil
50 x 40 = 2000 stadiorum.) δις αὐτοῦ.

52
Πρότερον τὰ Βοιωτὰ Λεῦκτρα ἀγαρισθήσε-
ται, ἢ ἡ τῆς Λεωαῖτιας μάχης δόξα. -

Ὁ Καρύϊνος ἤσπιζεν αἰεὶν καὶ τὴν Πραίνεστον,
ὄρυζά² τινι ἀποικίαν, ρυττομαχίαν. (- ρυττοπινῆ ἐπι-
δέσει.)

Græcorum dii Stygem, ~~quædam~~ ~~flavi~~ qual
est apud inferos, in tanta religione habebant,
ut per eam illam iurarent, quare signi-
ficabant, se, si (falso iuravissent) peccas-
sent, immortalitatem amissuros et mor-
tem passuros esse.

Delphiæ Brenno, Gallorum duce, spolia-
ti sunt.

Sanctus Augustinus episcopus Hippioni
regio in Africa præstabat. - Ovidius
multis locis patriam suam, gelidum
et aquosum Sulmonem laudibus ex-
tollit. - Persarum reges hieme cali-
diora Susa, aestate (mensibus æstivis)
gelidiora Ecbatana incolebant. -

Pugna ad Leuctra Spartani ab Epami-
nonda Thebano victi sunt. — Horatius
poeta proae omnibus avidi Tiburis lu-
cos et ripas diligebat. — Thracius Bo-
sporus erat inter Thraciam et Asiam
Minorem, Cimmericus inter Pontum Eu-
xinum et Paludem Maeotidem. —

Multi Corinthium Iothumum per-
fodere conabantur; ^{sed} nemo (vero) opus
illud ^{per} confecit.

W. 2.

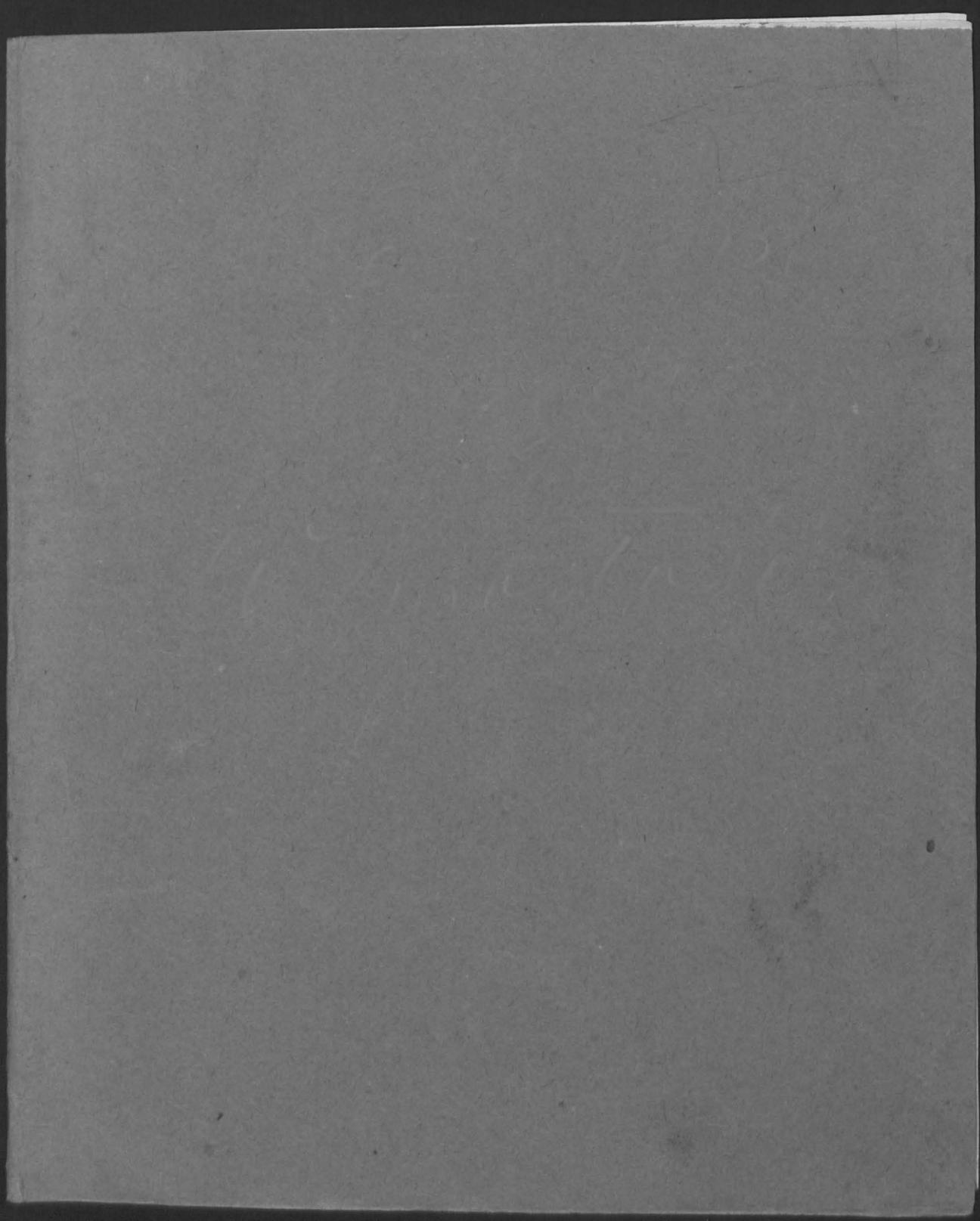
Naturam, maximam artificem, ne-
mo mortalium est consecutus. —

1.1. Οὐα οἴσιντε εἶσιν οἱ καταδέεστερον ἔχοντες μεγὰ λα φρονήμα-
τα ἔχειν· οἴα γὰρ (ὅποῖα γὰρ) τῷ ἀνθρώπων τὰ ἐπιτηδεύ-
ματά ἐστιν, τοιαῦτα καὶ τὰ φρονήματα εἶναι ἀνάγκη. -

2. (Βουλομένη ἄν, ὡ ἄνδρες Ἀθηναῖοι, εἶπεν ὁ Λισχίνης, καὶ τὴν
Ἡδομένην ἄν... βουλήν τοὺς πεντακοσίους καὶ τὰς ἐκκλησίας
ὑπὸ τῶν προστατούντων καλῶς διοικεῖσθαι, καὶ τοὺς νόμους,
οὓς ὁ Σόλων περὶ τῆς τῶν μερόντων εὐκοσμίας ἐξέδωκεν, ἰσχύ-
ειν) (Ἡδομένην ἄν) Ἡβουλομένην ἄν... καλῶς διοικουμένης,
καὶ... ἰσχύοντας, ὅπως ὁ πρεσβύτατος τῶν πολιτῶν πρῶτος
(εὐτακτῶν) κόσμιος ᾖν, ὡς οἱ νόμοι προσταττοῦσι, ἐπὶ τὸ
βῆμα παρηνίων (ἄνευ νόθου καὶ ταραχῆς) ἀποφύβητος
καὶ ἀτάρακτος ἐξ ἐμπειρίας τῆ πόλει τὸ βέλτιστον συμβου-
-σαι λέσθῃ, καὶ εἶτα (δὴ) ἡδὴ καὶ οἱ ἄλλοι πολιῖται, πᾶς ὁ βου-
-νομένος, [τῶν ἄλλων πολιτῶν] ὁβουλομένος] (ἕκαστοι) χωρὶς
κατ' ἡλικίαν καὶ ἐν μέρει περὶ (παντὸς) ἐκάστου τὴν γνώ-
-αιεν μὴ ἀποφύβησιν· οὕτως γὰρ, οἶμαι, τὰς (δικὰς μὲν) δαι-
-γίστας ^{ἄν} γενήσιν καὶ τὴν πόλιν ἄριστα ἄν διοικηθή-
-σονται. -

3. Βίαις ὑπὸν ἄσεβοῦς τινος (ἄνευ τινός) ἐρωτηθεῖς, εἰ ἡ
νεο-εὐδέβεια ἔστιν, ἐσιώπα (ἐσιώπησεν). Πυγμαρομένου δὲ ἐκείνου
τὴν αἰτίαν τῆς σιωπῆς, εἶπε· σιωπῶ, (διδόξαι με ἐρωτᾶς, ἃ σοὶ μὴ
προσῆκει. -

2. Ἐρωτήσαντός ποτε τοῦ Τρογίου τὸν Σωκράτην, (ἃ αὐτῷ
περὶ τοῦ (πρεσβῶν) βασιλείας δοκῶ), ποῖαν γνώμην...
ἔχει καὶ εἰ αὐτὸν εὐδαίμονα νομίζῃ, (ἀπεκρίνατο) εἶπεν.
οὐ δύναμαι κρίνασθαι περὶ αὐτοῦ, εἶπε οὐκ σο οἶδα,
πᾶς



Powstanie dramatu greckiego

to ujęciem, które go jest liryczny. Wraz
 najprzód rozwinął, że urozystości Dionizyjskiej
 uważyła, przodującą sztuk, na wieś bogactwami
 reszcie Grecji w roz- branyj epickiej Pahlche
 waji cywilizacji, osma. czyli ~~zorganizowa~~ Dionizyjskiej
^{skłubi} instytucji li- sa odprawnianych
 beralnych, t. j. atony. Zwiększy były chorej sto-
 tone i romantyzm klas
 ludności kierowa przy
 ofiarnej otwarce, na
 którym powsta - po go-
 du zopoc- zabija-
 no, brymas-epickie
 pisni - w rodzaju rei-
 tativa - opiewania u
~~lata~~ krym i dobro-
 droskwa Dionizyjskiej
 i wyraża, że radości
 z powodu jego wy-
 wieśkiego pochodzenia

Thespis - nie będe
catego archeologiczne-
go arsenatu.

τοα γινδία - patro-
nem Baldus, spo-
awarzony ^(or Prymi) ni nasze
fotografien pojeciu
na boga pijais stwa.

Chor - nie mogt byi wydi-
uimowanym, bo zist Crescendo decrescendo.
szę z porathem a odno. Hoi autorow rarem
wiadat grechem psom. wa scene wystep.
cis - U Eschyla 2 rzadko 3.

Staf. 3 Eur. 4. - Cover
Krotke - ci 3 repre-
zentuje 3. yfornne
stardys - Turionu
unwyzje doi liorne

nowel poprzecznosc Alchyla, powiazan, gtyi ker-
joch Chryzichos -
Salag ni nie
Fambardie, i meta

prawie zupełnie
poprzepadły -
Tak bardzo sztukę
w rozwoju stylu 3
stardze?

a.) pierwotny - główne rze-
zby - rzy - rzy marbowe
we sile, pomysłowe
ruchy przypatrzonych
i uboższych

~~7.~~ 7. j. styl hieratyczny -
czyny czyli wzrosty.

b.) styl klasyczny czyli
piękny - zupełnie ró-
wnowaga, freski a
wykonania, techniki,
staranność wykonano-
no. w szeregach.

ale również pisze w gło- ^{wym zarysach} (.) styl uciążliwy
zapnijas arobnoścą czyli powabny, wy-
daje podnieść w rozmiar - szlachetny na efekt,
iść interes dla rzeźby
główniej.

w którym technika bi-
na gre, ~~parowoz~~
form. cyraku wstawa-
nie. forma, wstawo-
na drugi plan zaji-
cie się istoty, rzeczy-
zajmują do brzości
do wstawań i pod-
Reprezentację przewo-
go jest w dram. gre.
Wsch.

Jane pewne różnice wst-
wy wini radobracie
potwierd-

Odstoi i wstawań w
dramata greckiego si-
wności dąpiero wtedy, gdy
na dany projektacji
analizy. rozbród
stę przeprowadzi.

O žyvu autorion nato -
samu nie uideł tej próś-
by, aby zaproszyci na
miejscu powzięci daty,
kiedy się urodził, i uśpił
i jakie podróże odbywa-
li - publikacji wzięty
zajęto ich bractwami i
osobami - ale w tej in-
ciuniej historii, ten wstę-
piej uśpił u potaniosci.
Jest Salomonowi.

Majstrowsy tedy Eschyl-
pe syn ^{Salomonowi} ~~Salomonowi~~
rodziny słabej i
nr. nr. 525 w Eleus-
koto. Sten i oje ~~Eschyl~~
Euphorion - w auto-
si swiadek wierzęd
dowowym użycy
^{a r. 1847}
~~z~~ zima żywiłam

wiec

Platonowi - po raz 3 sie
odczuwam.

Wspomnienie tych wspania-
lych dni przeżytych
nie mogło pozostać
bez epitebickiego wraco-
nia na umysł Esch.
^{cała nasza rozsiadła}
Wolność i wolność
horacy wieloletnich
w. sturbie despaty, co
w swej dumnie cudowa-
tej more imię kare
rozjawił ^{i tanie} i, a mu-
most serwato, co w pe-
wności swego wyjęstka
more już powiastki dla
swych wyjęstka i kaj-
dany dla spadzian. pió-
w - rozbiła się o ad-
waga ^{i roznie} rjarski woli

co u Herodota
Herodota

Teraz przedtę sen - było
niezłomnie rozkładał.

meson -

kluczem to wywołai
wiarę w jakas' newu-
re bozów - co kardal
żółcis fizykalnostwo i
wyniosłoi straconej
tęu sroczę - a ten dudar
wreje tei z budylosomy

draumator. Głęboki dudar
Lestawiojad ^{celowijnyj} sobie na
pówiej draumate, pi-
sane bezpośrednio pod
wrażeniem tyt tej epo-
ki, t. j. Persów i Pro-
meteusza - zwracamu
się do grupy staja-
cęj przy końcu życia
autora, gdy ja bowiem
miał blisko lat 70.
a to z przyczyn, iż
stosunkowo najmu-

zgrupował grabowicę je-
nego z ich rodziny
Dzieci Tautolionów.
Standa się z 3 drauma-
tion -

Ugamicum - projekt. przez
Pauk.

Choćory: Sytuacja po-
dobna jak Hamleta -
Dlatego się przeprawa.
dzieci cieparwa parakla.
długo króla ojca
Kocham bogini - kolin-
rya - odzwoniu się
klitumestry - fata-
lizem - my wprowadzić
nie możemy rozumieć -
ale met den Dichter will
verfehen
vendetta - pojedynek -
Rochar ten jest kylllo
wyrareu opiusi, n. ja.

lid ^{Or}wyrósti - alle wy-
niai zaidoi jedneiu
obowiazkow; gwaki
nie przyrodzone pro-
wo - wyrywa przyto
suszowale Erynnye -
Eumenides - które go
scigaja -
Eumenidy -

wyprzedzenie się ulotnie nam
 now, port on kochanym do domu
 paki paki no mo - paku - prawdy
 op. nusi opat i Bronetys -
 sensu iu my ale prawda i
 reze wiozta - rodzina taute.
 Podreany wozgiel bion pod kleszcy
 na Edypie - Greckim - ale
 Wnie draucaty - postawajmy go
 wna - piron. to fatum.
 Klau: On walny uinny
 Wskazaniu do dret wno fatum ale
 o...char. - pociu rany mwa
 Pasowie (Herodot wda se wepzyr.
 pociu) sie chfite pedrak
 Bronetys - rowny pod ten
 etc. mit paku
 ramburci vicia Est. potulu to te ogoty
 noz padek i wata,
 w...w... w... kto
 oz. narazy kark

clem wytworzei pra
 metanoga. H. spr
 wy/ ^{stwierdzenie} stwa ulega nad
 tej co bawlowi zwy
 uq pokonstey /
 przemiane koch
 tragedyi, jarek
 sa wstawi
 jak stasnie stor
 ulega wy wo
 reker, wy jak
 to obecnie wst
 my w historii
 i w yciu

i nadrepa, ze kieliga, tak i wst
 dystrofy uciu wie opusoway
 ewyestwa, za. to podobna uciu
 dostawyczenie clem jak kout, ad

jak sicut wielki Prokurator nowie
Hjalmerne na - uam ~~zawaz~~ wybr.
znowe ^{Tragedy} zachluny ni wystawiajaca
jakby moral nowosho dora w tra-
ckle jednak stajagledys grednej, te
pprawe bohate. Prozedura, unidny
za odnosi w jego wdraciu a alup
nawest powicis jak sz tamie wdra,
wyprestwa i un rajunye stowowidny
mo gwaity imz. Sympatywie ody
wowy stowagapb bohatera - ule i
casowidie Opowal dnah nie podiele-
nor Redy, na kon. jare jego dajowa
- an sais dor daj powitryzynie gu
mz, unesi teniu. Uoi reprezentuje
Histo, bohatera. To jute un uie lud
i protestuje pze. Uie, to letnia, sre-
cin wystawu uow; za popielaty, win-
cens - a jak on uoi uieha, co ca-
rangho dramat rowno. gu popu
moraluim poru je ewellid zbrodn

wedle komedyi gre
cliej -

Stoos formalus w dia-
Teboru - zastugi. Esob.
muni opionnie obras-
joudenie z materya-
tem -

Nie wszystkie z tych dra-
matow fusuny - nie
mowimy o zagriso-
mych - mowimy nie
krosi, gromy gura-
dy, ale skadone, jak
byt wspomiatym -
jeszcze i to tykisk
xtamancup holium
walo sie w kurka -
ale, tykisk popedyuro
zadrowancup nie
mowimy olo braku
crasa przejci swego.

Jesore, ^{holka} even drammat
w catosci zadrowancup-
jedem zapucijaty, i
wprorowadza mowis
w nowa sfera uni-
son tebaudshid. 7 pod
Tebacui. Jeduakre te
sferę unton zadro-
wuje sobie do wy-
wiadu nastepnego
o Sofoklesiu.

jedno jest użycie może wobec Pissistraty-
i głębokie istotnie podobieństwo (?). Pierwsze lepsze.
biewstwo, tj. Tytand Syn^{em} Tetysy byłaby ty-
XIX. w. ramiis na demosie opar-

Własności lepiej się to, której konserwaty-
cladra, porównać przed- mus przedewszystkiem
stowić na porównaniu. się operacja i na jej
Zamiast tedy akre- urobep. uważaj. zwrac.
slai ogólnego ogro-

uracii się na przed- Fantazya zuchowista
Poreccis zrewy, jako jest, narodziwoduse, że do
a dopiero gdy przypde Proketeja podobieństwa,
do Euripidessa, który każdy turinowy poeta
właściwie zmuszony; lubujący się w użyciu-
-wtedy ... skraj ciurkalsi, lubi

Właściwie zrewy się wyobrażać traw.
zdramatów Euripid cierpiącym - Gdy Ma-
dessa wdrożaj w Łaby poleci. Hudson dome
Aristofanessa, Tymu sep - utoczy rezbiane
sposobem kwalifikacji - w Turym traw. dat
siny się na polu wo-rycy cesarza. the

co w historycznych czasach
 Hellenuów zawzięci. (To,
 Europa, Medea, Helena.)
 Wymowa cesarskiego prze-
 kładu, słownego przez J.
 Kujchłowego w swém dziele,
 Rys dziejów lit. świata chrze-
 ścijańskiego. [Intro nar-
 eutheciu za zwolna na-
 zwa, bo opisał francuz, italo,
 Szymon Judaean etc. au-
 tor: powieści?]

Prometeusz skarży się jak
 każdy cierpiący podobnie;
 samotnie naturze.
 Czy Prometeusz nie ma poli-
 tycznego marzenia? - Kleszka
 usowsha partya wobec
 demokracji triumfuja-
 cę za jej pomocą. (Albo

tytułu przez rozumnego i
 słabego ale równie o-
 ryentalnie despotycznego.
 Daryusza - a swoboda, raj-
 na, republikańska rzeczka
 grecka - a w swym nai-
 wnym sposobie trójkątne-
 wa okrojonych wypadków
 odwołali powrót tego
 kontrastu daleko w mi-
 styczność przeszłości i wia-
 zali z podaniem
 tylko że uwiecznia fanta-
 stycznie z dalekiego wcho-
 du przywrócić kosmo-
 goniczne... przenosi na
 pole historycznych wyda-
 rzeń. (Powrót ustów gre-
 ckich dwójaki: history-
 czny i kosmograficzny).
 Od Pansón to stylizat, jak
 powiada. Treść piękna,

Ładunek i inne niesto oprow. etn.
skrajnosc was Marathonian
Curtius. Znaczenie religijne - misty
Nie moze wywodzić się z
stkiego, co się wiąże - odestad
pauzujemy i inne zestawia-
szej i abiej literatury do
rozprawy prof. Matejke-
go w TX, X. tomie B.S. Os.
Niniejszy - swoboda, po-
wstanie, potwornosc, je-
noscia, i doktadnoscia -
Moja, zgera zwiazana -
z - obrucami -
Sfery, kregi uctow, Plad, zere-
gi dramatorow, wzajemnych wzajem-
nosci.
Zastuj sceny Eschyla ob-
wiazek mytozoni -
Sto tyf aktorow, ze występu-
cych osob. ~~z~~ Ser

Żadnie analogicznie odp-
wiadaja 3 stadiom gra-
mata greckiego 3 stadiu
budownictwa:
a.) wazy muron cyklop.
i nastepnie najciemne-
sze co do architektury
bo w porownaniu naj-
znu perch. zamozow.
b.) Cyklopsowelic jako-
folkes miedziotomice:
dorychii i innskie.
c.) rozpuszczenie korymbu
powabue, wyszukanie
szadobue
Greki walcili, z wojny perche-
sa, walke, smoch swiatow, ab-
domanych na odrębnych za-
sadach, smoch cywilizacji.
Państwo zatonie przez Cyru-
a uporządkowanie systemu.

a radej poeto nie byt - ie. Tu Proustous to
by zolobucy, wspe - najpoetyrniejsza
wielkosc - skladajacych osobow nauki tego
go piejor, wiec Eschyl - wady - nie spowyzn
- dyament - toraj - Fouet - jarego duka ludzke

kluta podobnejsz jak
mit o Proustousu
nie ma radej na Proustous
go, co party po ora
ciem boskoni wiejsz
sludra pnia i; tu
gorka, jak tu Lya
Cesaron Wrasowke
go, i wyprawa wswid
dajemsi ze swiatku
i prawde, wyprawa
do walki wojzatk
potygi uortury
swiatka, dajemsi do sw
go celu, i wyje ston
poety i Coopera o dek
by uisnie bogu, jed
on najswietejzszem

tego dunda, który was
poeta Juliusz Słow-
acki wierszem rewolu-
cyjnista narwał. Jest
on to następny
obrazem samej ^{samej} Hel-
lady. Ona w wiejskiej
ludności była tym
Prometeuszem, ^{samej} który
stał u nas i straszył
ja wybrał i na wiejską
przygotował dla siebie
ślwiątkę, bednarkę
mianowicie, aby ich
porównać i być odblaskiem
aureole wawrzyn-
skiego świątka.
Podczas gdy ~~was~~
w wiejskiej cielejce widać
dużo, w ten sposób
ludność, widząc lud
ność krową, sennie
i bez celu, ródka was

drzei, podobnie jak
 ja Przemysław odnie-
 lowat

quadras gvy tam ut
 unyjt ertowcho gi-
 me i prawie tonie
 pod przewago, ten-
 sa, i. osobowej.
 potegi unyury,
 aplego samooprielnou
 i. osobowej prawie gke-
 go zagwarantie, jako
 mu ten roztowa,
 to greyo przewoze
 w poery, history, i fi-
 losofie przysta do
 powumie samowia-
 dy i swattem usro-
 wem ukradkownu
 rozjasnita fajst-
 2. etebis gtyb
 wudie ludzkocz-
 esse i no ucy spet-

mita. sie i druege
vriw mita troue-
kennomego i oua
donata prewidy
Schillerowegs adg-
nion, khor lego ni-
re wyponowald;
Abel der Mensch
versuche die Götter
wist und sure
wist zu erschauen,
was sie bedicht mit
Furcht und Grauen.
In oua dozwardryte
ne sobe kap ros-
pystowis, i brade
a romuen, i re gtri-
pote raywredlowsa.
i oua uruta, i re pest
jah w wladny soue
i ji ist naturalny
aboreun walle phok
to - boune i re iye

wyprawy pakt, jej stę
 wywołanie, wysłanie
 się, a popowitany
 ran w jarzmo ucie-
 dlowicie a potliu
 zypuskie a mawie
 furecie jak Pro-
 kusz wrodle zycie
 puste, gładkie, przys-
 walone houn, ewa-
 ciemoty; uienob
 A dno za uacny
 dnu w XIX wieku
 upowrę tyb jokolis
 ktore os, postity a
 kopyny upowitany
 gładkie wyswobodity
 greys, jak Heron-
 kles Prokietensu, to
 jednal pur jej role
 honorowa. Z O Pro-
 metentem od duntis
 gdy go Herakles u-

Leus Ruyus site frypna

nowszednuódnego

On jest pedna z po-
lepy promostnyh wa-
stury, ten dnu ludhu
stwy waru preuwa
ay, ale w interesu
dabyd i uweuwa
vonyh

She nas Prouetensz
jest vyryu obvareu
cierpich nasrego na-
roodu i to stonary
sympatyrue jego
popyse. Herues
uom iah carsh ad-
intout, Hefar i jah
^{Dorjes} ^{lubi doktorca} ^{whipinyon}
povunyx kerdesues
Pter rodak Oheanos da pitoryx jaha-
jah ^{ci} ^{calestal} ^{horie}, Ksiry, co turin
co rava, - ne poj-
nujac szedonyh ra-
mystom

wolent, misty gre-
vri uskug - the huajis
o um ur usrej, -
elito Proueteji
dat uateryat do
wreu porodnais
pnegotnie w nasuyh
duriad, wyz gnie
geniore i obryzu
na leopyny cate
sz liora, wyria -
guzeto starego
dytario z grobu
i muostwo zabud
stowato uozg, gny
Jego houis elito. La-
da pitoryx jaha-
Ksiry, co turin
sonetom oblent
gty go uibreshie
lub braxe sory ons-
cowaty, a potius
turis preblieru

prostrannym dost-
 vylgity odhona
 dostat, poverat
 se novu herozynu
 pacamtu, ce chaps
 alla ludhosiu pachi
 Prometheus do ka-
 ty kankarn prsy-
 haty, usopsty, na
 cronuicely i raa
 vobry wrievuon
 i urucuta. Jednaki
 byty, stosowatepze
 przyrodzawo-
 oty

napoleon

Job. Popzedat uw
 wtyu, harsie wypta-
 alow zwodit uwosy-
 wazp-

Jednaki litira piodaly
 to waznyy prawe
 do porzadawie wazp

z domu mego
Czyszczenie to grodzka goni-
cobrogiu sie wu-
toni kulurhosi wsiodycaud, dcaufre-
ra wodne Frydypuow slow stajm polre-
co wuawie rucione wnyh potan, lto-
Co jabSeruoaton rym: fawtaryo pu-
w awa ni dca

a w daloyu wart koruwa - bu duc-
nyd dca cca gubly byi ten, wca
wawd tyd burcti. Proucteur pest
wyd potkolowu - co odcam
i iwie uerze em podobie pal taw
rusty -
let a Orestes -

Proucteur nasawet
w cca rureg pu-
stani, ihto dca taw
go pucne pordwad.

Jednakié powiewa
 iobemym wyjątko-
 wnie Rodzi się uio
 opracowaniu uio
 Prokustensowskiego,
 ten dramatyczny
 dzieło, ~~które~~ uio
 waleń, uio, się opo-
 kochanie przepro-
 dzuń a Proby ra-
 nawięć typ po-
 równań

Na disserty moją wy-
 stąd zachowatem sobie
 spraszkodanie; roz-
 bór ^{z uwagami} 2^{tych} pozostałych
 tragedyi; Eschylosa,
 t. j. Persów; Prome-
 teusza w szkodach a
 jakkolwiek ktoś recen-
 zuje, bierząc serię
 wykładów wypowiedzi
 mi, temu nie nowego
 nie powiedziat o przed-
 miocie, o którym we-
 to się co dla nowego
 powiedziat, to jednak
 i ten raz zajmował
 się bawie w ogólni-
 kowe poglądy; oryginalne
 zapamiętanie się do
 skromnych i am str-
 szenie obu diet, oby-
 następnie nauzaraci

przy tej okazji kilka
ogólniejszych uwag,
które są smutno
nie, które dramatu
wogóle, a wiadomo
ci dramatu gre-
ckiego. Celem bawem
można wyśledzić nie
jest atwierdzić nowe
sory i porównawczy tragiczną grecką ani do Grecji
niektóre sprzecznych opinii (wprowadzić kawałki
jedną więcej do dawnej) studium w sprawie tra-
gedyi i w tym greckich
— obojczyk jest re soby
rozważanie, jak to mia-
ło miejsce w poprzed-
niej lekcji nauki
a wielokrotnie to jak
odwiedzić i w tym gre-
ckiej

toż i porównawczy tragiczną grecką ani do Grecji
niektóre sprzecznych opinii (wprowadzić kawałki
jedną więcej do dawnej)

Z tego nawet powodu
nie będą się zastawa-

máť novet nad re-
 stituciu Isdrylosa
 pod vrgledem schurli
 dramatic, ktoré un-
 abok vysobný wa-
 tosi jejs dret rje
 dnaty kasvrytue
 unemo, oje dramatic-
 to epichiejs, opdy
 nie xaley mi hyle ne
 formalnej co ne ve-
 mnetyne stouie
 tragedij epichiejs -
 a kto n tej unere
 cichavy obfitych un-
 gótom tejs odsyten
 do
 ropravy prof Mat

grie rovny

Nie będzie to bawst
się w wyidealizowane
charakteryzowanie
(jeszcze użat nie roz-
bił sobie portretu
w sobie - urodzi
zadaniem daj por-
tret -) Coby drama
Jurgis Esch. przy
rob dres a rze
opłucie opdy do rad.
krytycyzmu - poro-
wnawicem - uiaas
Am. uiaa blizy
Opdybysz raiś be-
wst się w oceanie -
uia a la Virg. Kuzdu
lebray dziecjo -
i, brobyz jejo
stowy powiedzial
atej ludie oceanu
Esdył jest je -
duyż i Salch. uiaa
co uia by to uie
uiozto.

Souzas przygotuje
wprost do roboty
dres wymiencionym
na uie -
Persowie...
Greyc ruli to walka
zasadnicza
wolai z uievolucjami
Europe jako i kija
Klerodot dziejopis,
tych paucetnych dui
to uieior bostwo -
napieci wywie i pod
bucie surowe jak li-
uia a la Virg. Kuzdu
lebray dziecjo -
warne bo z uie
doamatu uieie po-
wiarau, jak roba-
ozymy -
Ten uiaa dui surowy

~~ipravnoblynu rjokt
posyne posice o
bostve.~~

spiewem tryumfabryu
ale godnyu, powannu
daleku od wsobny
leccaracuna niepoz
i pysnat howetwa,
gdzi toby sia cneto.

w ktorym stany sje
cyolia sie odnawryty,
tak ce stangli na walc.

Herodot przypara.

podobnie Alcedyl
swoja w l. wsi
fylogii do za-
niewydztych orasno
Thineus - Jason
uwaluta. Thineus
przeprowadz -
Druga resic Frylo-
gii jedyni radow-
wauca -

Leus Harpye rasyta -

wpromarza do lusey

Przemiana dawa sata-
stosa wóh Cyrusa
ra toyciele państwo
seu atowoyg. Ha
Keraceo

Seu, któ wstaw, steo
ludem, któ ih wojstom
przerodniwy? -

Nie ma, poniew lud
ten wielny, nie ma
jarzma niewolnika.
Lud opowada o
klesce pod Salaminą,
z drobnej wyspy
salbia góziem...

Przemie upadku
Kersyi, poważyko-
lewskij - Ustosca
w ubroju na grab
Daryusza

Łatobny dół wyprze
duda dar.

Dar. His zjawie

Daryusz Dowiedziawny
 53 - subrealstwo
 Korkosa - Turicuse
 Iniatyji grechid -
 przeponada dalyze
 kleski -

Korkes -
 Salami mrazemuyai
 52 konicy -

Glaukos - Karkde -
 Adonis - Hlimeria
 Pouwo Procyon - po-
 dobnie jak u Kera-
 docto -

charakteryst -

Najinteresowniej
 fazyz witeu jest
 mit i. Orcau kengn
 Prometora -
 Same kory, utam
 hi holuunie webs-
 typonyk

Prometor wywo-
 lony -

i cel
 Istota dramatu
 Dwie potegi - absolutna
 i miata - Ony fatum,
 czy bog - czy porządki
 ogólny - Wyprowadzenie
 Wpływu na ludzi
 jak kobiety - wy-
 sobie moralna ma-
 rewie - Sprawa
 upadająca, co Fryum
 fuje - powieca ^{to ona ostatnia}
 w tym dramacie
 rozprawy - w 3 ciałach
 spetuseusie

Dramaturgia wina
 Proketeja -
 Aż wiec sympa-
 taja i strach
 Aristoteles współ-
 cześnie i strach -
 wyprawa -
 Kancowski do
 reprezentantów
 dawno tożsamo-
 przedob-
 wobec aluzy wam
 biermy - nie ma
 czasu

ale i on się staje niemi-
 ale i on
 raleco i jego
 Fryum upada-
 jakiej sprawy
 powaga do
 współwzrostu

my też możemy
 porównać portropuosi, która
 musi ulc, He oha
 konie jednostranna -
 ści uctowais - Wolna
 wole - \perp
 My wobec aluzy
 'Wie groß, wie klein'

Рисунки драматического
жизненного от нововременного

жизни подобного

Лев. часы и в
ноты - похолодание
Marathonous
Словом это не
вечном различии
имеют свои
научатся до
опыта - а по

468. 7. - боялись в
незапасе до
заблудился 28
Андреев рисунки
до сцен
Теперь так же
рыболовство,
абы все, три
годы брести
атмосфера -
але
остраево

wyżstwo nad
współwrodni-
kami, a mi
preparaty to-
go co rocznie
tęże

tu w Ciele to są tylko
456 rocznie powi-
sz od uterowienia

Lesire

sta gaję

Doznać

i 7 pod Tebami
w imię Labdy
ale te fery unia
pomiaru ^{dotychczas} przy
robie Diet 107.

Gdybyśmy dzielili z nazwy trómaczyi pojęcie i isto-
 tę ~~tragiczności~~, to nie doszlibyśmy do żadnego re-
 zultatu. ~~Nazwa~~ ^{wyraz} ~~ten~~ ^{ten} bowiem ~~utworzył~~ ^{utworzył} droga hi-
 storyczna. Mistyce nasi na polu piękna i sztuki,
 starożytni Grecy, nazywali tragicznym to uczucie,
 jakiego ^{is} doznawano pod wrażeniem tragedyi;
 tragedia zaś nosi ~~nazwę~~ ^{imie}, wskazując źródło, z
 którego się rozwinęła. Powiatkiem jej były obrze-
 dy i śpiewy choralne przy obchodzie uroczystym
 pewnego święta na cześć boga Bacchusa, któ-
 re były ~~potem~~ ^{potem} towarzyszyły ofiarowaniu Roxi,
 a stąd ~~nazwa~~ ^{słowo} ~~trag~~ ^{trag} tragedia oznacza dosio-
 wnie śpiew przy koście od wyrazu τραγός?
 Roxiel i źdźw śpiewom.

Naturalnie, że nazwa ta ~~otto~~ ^{otto} dosłownie wiekta
 istoty tragedyi ani tragiczności wcale nam
 nie trómaczy. Dobrze atoli zrobili nasi przed-
 kowie, że nie zastąpili tego ^{greckiego słowa} ~~nazwy~~ ^{skleconym}
 lub wziętym na łowiomostkim kowadło wy-
 rzem, ^{gdyż} ^{lepiej} ^{uści} ^{nazwę} ^{nie} ^{nie} ^{uio-}
 wiąca, niż ^{stają, które} ~~nazwa~~ ^{istoty} ~~tragedii~~ ^{definiacją} ^{istoty} ^{tragedii}.

Niemcy ~~przez~~ nazwali tragedia, Schauer-
 spiel, a nasi zowieżci puryści słowami

Ciesi ukali na oznaczenie tego pojęcia według
prawideł umiarkowanego a nie exektywnego przyjęcia
aż 2 wyrazy smutnego i truchłego,
ale wyrazy te wprowadzają w błąd swoich
definiujących, albowiem ^{na przykład} ~~tragedya~~ ^{tragedya}, ~~tragedya~~ ^{tragedya}, ~~tragedya~~ ^{tragedya}
nie ja, robi tylko smutną, albo przypisują
władzę otrudzenia to jest przerażenia
ludzi. -

Bywa wprowadzi wiele tragedji smutnych
i rozczulających do tek, ale tym właśnie brakuje
tragiczności. Nie wystarczy bowiem jest tra-
gicznem, co nas rozczelnia, co jest smu-
tnem. Śmierć panienci w Dziadach jest
czymś nadto smutnym i rozczelniającym,
i sam poeta to wyraźnie wypowiedział, mówiąc
Ach i to rzecz smutna.....

Bardzo to obrac smutny, ale nie tragiczny.
To to o ileż tragiczniejszym dla uszu Gu-
stawa jest ten drugi rodzaj smierci, o któ-
rym zaraz potem wspomina

bo go wiedzie do rozpawy i samobójstwa.

J w wypadkach smierci naturalnej więcej ma
wzrostu trasy, mań same, smierci wrażeń jakie
ona nie przynależnych czyni. Próbkę tego urauny
w poemacie Lępiszkiego, w którym stara się w domu
przebrać znany charakter funebru Chopina. i o panie
co leży, no ataricie piękna idea, rzu trzymo w koryż
nie jest wale tragicznie, rymowiskiem, ale tragiczne, jest
bale i narzekancos, ale którego ona była tręsa
rycia? Pyta i dalsz i kocha sa unia. Takby i jako
piewnie helko plynety nau dnie.

Wszystko wiecej jest wazne
na koncu - to przyklad
Przez wszystkie w grod
nad to niebezpieczny
na koncu - to przyklad
Przez wszystkie w grod

36

Doviadujemy się ~~do~~ z tego wyrażenie, że to wa-
żne, które musimy uważać za więcej zbliżone
do tragiczności od poprzedniego, jest wię-
kszo smutnym ale i strasznym, a tym bliż-
szym się o jeden krok ważny do ~~pojęcia~~ ja-
snego określenia tragiczności. —

Z drugiej strony mamy też wiele tak
zwanych tragedii, które nas dreszczem
i mrowiem przejmują, a które Niemcy
slusnie nie Trauer- bzw. Schauer-
spiele nazywają; ale nie dadzą nam pojęcia
tragiczności, bo też ~~wrażenie, które wywró-
cają, jest strasznym, ale nie tragicznym.~~
Gdy w „Burggrafach” Victora Hugo porwana
okropna, „karaibskim imieniem Gu-
nahua ^(Gulian Schmidt) od autora okrzykna, ~~wyła~~ dia-
zemnie się na mniemanym zabójcy swego
rodowca wychowuje jego syna w niewolnic-
ku ojca i podaje mu wręcz rękę na jego za-
mordowanie, to mrowie nas przechodzi do
kości, ale wrażenie to chyba jest strasznym,
to wolno niezajęte na senie przed naszymi
oczyma chyba jest ^{okropnie} ~~nie~~ ~~tragicznym~~
tęta sytuacja chyba naprężona i nies-
turalna, żeby mogła wywrzeć efekt tragiczny.

nie posiada tej siły wtrockującej do głębi, ~~która~~
którejby mu data, cel, tragiczności. A zesta-
wnym z tą postacią uroczą, wiedzącą jak
ten Kwiat pierwiosnek, co się zwróci
z pod smogu wydylił, zestawmy z tym
dziewięciem mitem, jawnemu podobnym
tylko anniere w skatek przekiszenie na
bala, inne dziewięć, równie męskim i uroczą,
ale historycznie, paucytno, imdate i silu
yinae na słosci tak, jak byta gotowe
ginał ~~to~~ w dziele, z wyjątkiem b. ~~to~~
za jakaj wyższą idee, ~~to~~ w obronie oj-
czyzny. Zostawmy abok tej uumirają-
cej jawnieki, nad której tożem ~~to~~
„standi”

rycerska postać dziewczyny Orleanskiej,
bohaterkiej Joanny d'Arc. ^{ciela}
Gdyby Joanna byta zostata nadat na-
stawa, na zielonych domkomy pagór-
kach, gdyby byta dalej wienyła tylko
kwiatami rosą, chatki Najświętszej
a przywrócićy swa, uke, jednemu

z tych wieśniaków, co się o nią starają,
umarta n. p. w poprzedniu swego kluba,
to śmierć jej nie byłaby wywarła silniejsze-
go wrażenia nad to, jakiegośmy doznali
przy czytaniu powyższej wierszy, Mickie-
wicz. ^{lub niejako} Ale nie! tamże życie nie odpowiada
oolim marzeniom Joanny. Ona dalej wy-
latuje, po za obrys sidankowego życia
i idyllicznego ucium' mirony. ~~Ona~~ Powo-
towana ~~nie~~ ^{wymagania} wykrył potrzebę, pe-
dżona głosić tajemnicę, aby
zbowić Francuz, i jej ^{rodzicu} Karola, poje-
ci dom rodziców i sioła rodzinne,
przechrze się przez nieprzyjacielską
Kordony, napetmi nadzieją, zwatpiałej
dwór Ardleński, odeprze przemianę sity
Anglików, poprowadzi Karola ze sztan-
darem w rze przed ostarę Katedry
w Rheims do Koronawy, a potem ze
spokojnym umysem stanie na stocie
ktorałym, na który ja ^{ciężko} zemię wo-
gów skazata. Czyż drżno, że poeta obczy-
i to wrogiego Francuzi narodu, Schiller, us-
ty ~~to~~ urokiem tej postaci, Tyracej w sobie

powab niewiedzi i isty mesha, obrat ⁹⁸
przedmiot jednego z swych utworów dra-
matycznych. Cóż więc sprawia, że show
Joanny jest nie tylko smutnym, ale i ~~to~~
tragicznym w pełnym znaczeniu tego słowa?
Oto właśnie to połączenie harmonijne ~~mię-~~
~~kiego~~ ~~niewiedzi~~ ~~powabu~~ ~~piękności~~ ze
sita, oto dalej niepospolitą, niżej-
ważność tego zdarzenia ^{bohatera} ~~zdarzenia~~,
oto powiędzmy wreszcie ostateczne słowo-
weności ginać postaci. To to ma-
my pierwszy warunek tragiczności.
Tragicznym tedy nawiemy wraki-
nie, jakże w nas wywołuje upadek
przedmiotu weności. ^{do ostatniego} ~~do~~ ~~ostatniego~~
przystąpimy do dalszego ^{do ostatniego} ~~do~~ ~~ostatniego~~
cioty tragiczności, musimy się przy-
patrzeć właśnie temu pierwszemu
warunkowi i rozebrać pytanie, na
czym polega weność, ~~##~~ ~~##~~ ~~##~~ ~~##~~
jakie przymioty powinien jakis przed-

miot posiadac, abyjmy go odzyskali
przydomkiem wznioścogo.

Nasze uzenie nam już powiada, że nie
moż on być dla nas wstrętnym. Wszak
słto tedy, co jest okropnie i brzydkiem,
co u nas wywołuje nieśmak i obrzyd-
zenie, a przede wszystkim wszystko
co jest miłym i miłym, wznio-
stych uzeń u nas wybudzić nie może.
Musz więc tedy wzniosty przedmiot po-
siadac' w sobie ten wódek, czyniacz
go naszym uzeniu przyjemnym,
to jest musz posiadac' wszelkú wa-
runki piękno. Ale samo piękno,
dobry jak piękne powieki, # nie wy-
starca. Wdzielnym no. powyższym
przykładzie umierającej panienci, że
dawali tej dla tego tylko a nie moglijmy
przyписаć tragiczności, że brak jej
było głównego warunku, to jest, że
główna postać była piękna, a nie
nie wzniosta.

Same etymologia wysawa pomoz
 nam do okredlenia pojcia. Wzmio-
 stku jest to, co sie "wzmocno"
 w gory, po nad proch i kurzanu,
 powzednosc, co sie wyswato
 z dusznej atmosfery pospoli-
 tosi ~~stare~~ w ~~stare~~ czyste sfery
 idealu i co swyni odlini loty i
 nas ze soba porwad i uniesc,
 wznieci ze soba, zdota, a jezeli
 nam nasza ziemskosc w tej dwob-
 otowiem na skrytosc kawiety
 i nie pozwoli odwignac sie w te
 sfery, to ~~na~~ obuwi sie przy-
 najmniej ~~te~~ sknosc, ze to pod-
 niosta podroz, to ukazemy przy-
 najmniej nasza pozicjosc i
 przed notego, tego mebianst-
 go uroku udyliny pokornu
 wota i przejmie nas mrowiecki
 i gtebotkiego wzruszenia.

Dlatego to widel ~~stare~~ rozskrzeczonego mizygalow: gawon
 miedzy obuwi na nas samosc jezeli melomofolym, jezeli
 miedzy, to nadzwiedza przkosc tego widowala jest alla
 nas wzmocno, Chybnymy Pweml Stowalkego.

Chromoboraxu, dla tego wspaniale
turnie Tatzańskie będą, w. więcej
romantyzmu piękno i pobudne,
niż imponujące. Mimo tego do
się odnawiać w przybliżeniu pewną
granicę uśrednienia ludzką, po
za którą co do ukształtu wzniosłości
umysłowej ogółem ludzi mało będzie
różnicy.

Nie dziw tedy, że Byron swemu
Manfredowi a Stowacki Korolys-
nowi dla ^{niechad i gwałtu w codziennym życiu;} szukania wzniosłych
wrażeń ~~szukania~~ ^{szukania} wierchoł-
ki gór Yangfocui i Mont Blanc.
Nie dziw, że i Mickiewicowski faraj
udodzi przed pospolitością, ~~niechad~~
pokromością codziennego życia w pu-
styni i party wielkocłonow. pra-
gnieniem jego na walle z hu-
raganami. Właśnie ^{wypowiedzi} ~~szukania~~
szukania silnych wrażeń, ~~które za-~~
bi-faję ~~szukania~~ pospolitych ludzi, ~~które~~
czyli Farjca wzniosłą postacią.

Wybił się byt ulokłt przed
 którąkolwiek zapora, spadł
 by z wysokości, na którą się
 podniósł, dlatego Farryś
 nie ~~cofa się~~ a wabią mi to ale
 słowno powaby palmy i cary,
 dlatego nie zawraca się ani
 przed sepeu ani przed obto-
 klem, a nawet z huraganem,
 podejmuje skalną walkę, ~~z~~
 w której potęga ^{burzy} ~~przebiega~~ ~~przebiega~~ ~~przebiega~~
^{wnosi do wzniesienia przed siebie} ~~wnosi~~ ~~wnosi~~ ~~wnosi~~
 i najwyżej się wznosi. Oxytaj: Trzeby-
 wszy te walki nie ma Farryś mi
 nad sobą w more utopić myśl
 w błękit niebios. — Oxytaj:

wnosi do wzniesienia przed siebie



Przedmioty wzniosłe poruszają nas jak otępi-
 istwieje, przed nami, poruszają tragiczną,
 gdy upadają, lub giną. I w ten tedy leży
 drugi główny warunek tragiczności,
 że się do wzruszeń tego rodzaju i boleści
 musi uciekać.

Myślbyśmy się atoli, gdybyśmy przyjęli-
 dów tragiczności tylko w tragediach szukać
 musieli. Same natura nas musi obdarza-
 ła. Wicher co doby ~~o~~ i udry obala.
 Żal co pięknie drzewa, to śmiało i impo-
 nująco wznosi się -
 a przestrad przed tą potęgą, ^{co wzbudza} ^{co potężniej-}
 sza.

cozyskałoby stad, że wszelka śmierć dzieła
 na nas tragiczną.

ale uśmie śmierci na przed dla nas
 wstrętne, odrywanym przez zgroza
 a powtórnie przysnujemy je jako reak-
 koepolity, zrywania, jako fatalizm,
 kłótni ulegać musi, co istnieją.
 Dlatego w największej ilości wypadków
 przysnujemy myśl o śmierci obojętnej,
 gdy nie jesteśmy osobliwie stras, intere-
 sowanymi, jako naturalna, konieczność,
 ale przeważa nas tragiczność, gdy

ale

Do rovine by, śmierci nadaje
 jedna śmierci ^{jest} ^{przebieg}
 śmierci, to stawać kłótni,
 śmierci, mare i bawie, ^{tych} ^{tych}
 śmierci, ^{co} ^{chwała} ^{śmierci} ^{śmierci} ^{śmierci}

niespodziewana.

Gdy widzimy, że ktoś unarodził się
lub wzięła dżer

ale wstawił w siłę wleku, zdrowy,
młodość pełną siły, cudnie, no tak
ryd wiele spocynwa -

Stacy nawet ubiega

Gdy śmierć tedy jest ~~to~~ ^{wielu} powodem, to
moga ja uwyć Franjoznaną, sukcesję u-
bożne i przypadkowe.

Je rycezy na polu walki ginie, to jest
celem naturalnym i wyraznym, ale
jeżeli w przesłaniu Ossyana młody Karthou
zabija ~~to~~ ginie z ręki Alessandros
daje mu się poznać i gdy się starze
dowiaduje, że ten ... którego cięś zardak
jest synem jego drogiej ~~matki~~ ^{matki}; Uchiny,
która, zmuszony być opuścić ~~matkę~~ ^{matkę}
po Flabie - ~~to~~ ^{to} ~~matkę~~ ^{matkę}

W Victor Hugo dram. Lucrezia
Borgia doc'brodnicarzi gdy ginie
z ręki syna i podwzięto jego nożem
to smutna tajemnica mu wyjawia. Las
jij obudza litosć

Jeśli to deba jest Franjoznaną, gdy pada pod
ciężarem niekieru. Franjoznaną, musi być
sity, co takie kolosy wali i widział

Al. P'est plus fort, que moi.

Alte ter do tragicknego bohatera za
morte ~~stets~~ ulco wozgij potedbe.
Los Rizzio, ginczego u stop starij
Kwart z raze Douglasa jest smu-
tny, ale mimo tego Rizzio nie
jest bohaterem tragedji, chyba to
go podnosi, ze uciat & ruznowatosi
wznesi swe ocy i ~~stet~~ wzucia
tak wysoho.

Biernosc - strach - cierpienie nie
tragiczne.

Wzruszeniem tragicznosci opow
nawet co wzeci walke -

musi wyrzynac wator.

Dlatego upadek debi ^{swa, kromy to wia} w Tadeusz -
bo jakby wyrzynac miszka, poteg
do walki.

Chaty granitowe, atore sptokuj
kropki podospadu -

pytki wodne verhappte Rzesen,
jak & Tyndall narzywa.

Gdyby ~~Hallen~~ pt

Ale w świadomości ducha to ma to puszczanie
 się tylko w niebezpieczeństwo -
 lekkomyślności tragicznej, nie jest -
 Dwie to i gra uświadomienia nad przep
 budi w nas umiemy przetrwać, ale to
 nie to są jedne. I nie każdy ^{infortuny} ~~harvard~~
 ma tak trag. ~~koniec~~ dzieje jak
 protoplasta tego rodzaju.

ale świadomości to się podejmują
 tego, co się nieświeżo wyprato.

w d'vos - Antigone - wie...
 Choc; samas' ja sobie zdobyte.

Dzieje rewolucyj francuskiej petre
 Jan tragicznych.

~~(Lusere Rejona
 Upadek Polski dzieje: to ma to
 wam tragedya.)~~

Przewrocie - Verblöbung - uciwio.
 Widzimy ustronie się potęgi pozostawia -
 głęboko religijne uciwio sprawiedl.
 nigdzie tak jasno nam nie stoi pra-
 wda Proh, jestes - Głatego wacia -
 jak do postaci Napoleona - jak
 wniósł pojaz' tragiczności tej

wstano tragicznie - tymczasem tragicznie

postaci Jul. Nowacki: w wyszy
na sprowadzenie zwłok Napoleona
gwie rrom wost
Pris

~~+~~ koivry stomauis.

Expomedi -

Nim porocznau.

Spadch Polsh: Sahie trau.

Stran Majteji ualomaus trau.

Uczestk panis the tego fatalnego
w naprzy vreljad roku gromie
i rowarue uswysii.

^{i odrodzenie narodu}
gwie pokry w osiada - fundusz
zapomnienie - i dionij obrysi amiraj
grosz wolow - 4 lity -

Luisia, synu Labdakosa, prociere o
 swadlowe pokolenie dristak. Doum ci
 mitego syna; ^{taka proroctwa} ale (progenayonem jest),
 aby od reki syna twego zginat:
 tak bowiem postanowit Zeus, syn
 Kronosa, Pelopis strasznych
 proklemstw utuchawczy, kto
 wumit drogie dziecię, porwat;
 ten zas na twoje oflowe to muzy-
 stko (cicuat) wyprosit. - Kithairon-
 Polybos - Mesape - Oidipus -
 Korymbos - Zuzida - Delphoi -
 Popniesz ze zow, twa matke,
 i zostaniesz ojcem wroziejgo.
 bogom pleumienia, a ojca swie-
 go zabijesz: -
 Nie wiedzaz odhad - L. do
 Delphi, nie wiedzaz w jamie
 celu. - Wzrakom ofzaz zbij-
 com. -
 Laska bogow, ze pokonata zfiuz.

1. Cezare o Proutepi.
2. Komiec zycia Eschyla.
3. Nowy czas - nowi ludzie.
4. Kradlowosc biograf. o Solotlesie
5. Porzadek. - Mit o drisepach
6. Labolarkidon.
7. Przebieg dramatu Cezar. Krol.
8. Holnosc oflowiska a fatum.

Wyklady o literaturze
greckiej,
 mianowicie o tragi-
 kach greckich, wle-
 ryi mytadondla
 Kubick
 rednowie 1869.

Scena - jak zawsze -
Mór - Kreon do Delphi - zan-
fanie ludu - ^{(Kreon wraca -} wyrocznia - ra-
bić lub wygnać - O. dowia-
duje się o śmierci L. - rozbija -
zapadł w ^{delirium} ~~delirium~~; matrona podrobie -
Rada kr. - Teirer - ślepotę Finny -

Chór starców, senat, dla pole-
cenia - wejście musi być umoty-
wowane - przebiegstwa - (myślenie -
inny sobie tragiczny efekt -)

Teiresias - wie - przypły z czoła -
zastawa - i bezczynie - podej-
zenie - popełniono - ⁵ Othello - nie cierpi opom-
podjętym - zaszyt Teirer - ^{ber} ni (wzrost) nie ma dramat.

Odpowiedź Teir. i Ty sam, co wie-
ci ^(ciemność) ... "Tholon wypaść" - ^{sem} dobrem temm, które umi-
O. podejrz. na kr. przysięgę - ^{proca} podzi myśl do egzuby -

nie, spisek - podstawit wie-
szyska - ~~każe od~~ Jesova upo-
wina - Okaże odesi. - Otyta -

Robricour nie takim! - ~~###~~ -
Schintrozomany, kto rody
Niepokój

Chór z dziewczyn na walkę

dwa potęgi, które obie są-
nię.

Kreon - dowiedziawszy się
rozgniewany - Oidipus -
Kreon spokojnie - Zabłesca
jego - Jokaste która była wy-
wabiona - Oid. tłumaczy -
Jok. nasunęła się z wsi.

wypróżni - Tryphiod. de-
108 - Oid. tłumaczy
przez niego - Kawa nerwowo
stręga, który - Nie mógł
wtedy, że synem - ale po-
mat morderce -

Oidipus Jok. tłumaczy
swój udepokój - opowia-
da o swej autodosi - Jere-
bin ja go zabij, to nie
może do opierany wa-
cać - bo - - obawia
się tego, co się już sta-
ło -

Czy jeden czy wiele? -

ximus! - niki unyget -
coś mu się przypomniało -

Peripetese - powoli się
obstarcia - niestety.

Wtedy tamtego, to do B.

Humoryst - jak u
Szekspira - i wiersze
i wiersze obok -
takim romant. irania -
Lear - Makbet - moid - casty
otwieronego ymiru

Choc. rozpisany -
prosi ^{aby staroziemi uelata -}
Lobaste ofiaruje i ja
niepokoj agamias -
Didip. w domu -
prosi Apollina (iwo-
nia) o uczenie -
Porozna wiedza - ten
trodze rozujaron -
Poset z Koryntu -
Polybos umart -
Di. : z testuoty z
nuu - Wse Bog -
prawda - wiaza -
sofizmat -
Me druga potowa -
z matka -
Poset uspakaja: nie
petes synem
To wtaenie, uzesie
D. boi. Kryw petes
Pastud us Wilhaerone
powie - Choc. to ten

sau, is a. Laisouem-

Gohasto kahlina -

On dalej ...

Gohaste. uisela prozera-
zons. do potauu -

Choc cieszny ste, uiselo
synem uisfy z kith-

Kastery - Koryntuuyh

ponaj - Gzooluy. kto
kto jest O.

Kyhlenstwu -

Urodz -

Choc. uisaul.

~~Exodus - facet~~

Exangelus - Estefy -

orne uisue Grehon -

radna uht. uisieroi

kann. Konuensi

popis -

Leas -

W Solon:

wy si'dauu - cienie -

Tragedia wieszczą przedmiot -
Efekt - kapał w kędziercu - samego
siebie -

klatwy - na samego siebie.
- blask a upadek ino -
Fatalizm - chęć rozumienia, budz-
kiem ujść własnie przedzi w to, od
czego chce uciec. Zdradziecka.
zasadka - Troia, sztyderstwo
losu - igrowka - jak hot z my-
szą, gwałtowne - blychi szwedzie -
Ten wyją - temu straszenie -
Ten idealniejszy charakter - temu
niełitościwośća stoi -

Kontrasty same: życie rozumnie
du, temu bledzi - a nie wiedzą
nie zamierzają w prawie, godzi.

Ten na pozór niewinniejzy -
Krol Lear - wina -
Fatalizm -

Schickelstragedie - Schopenhauer
Grillparzer - Barbaras Werner -
Zdanie o tragedji greckiej -
poprowadzio, że jest wina - wol
na wola - II

Tragedja przypadku - ten jest
także elementem w świecie - ale

sam przypadek jest elemen-
tem bez styczności znaczenia - prze-
ciwnie obrazu mor. naz. , bo
nievar - - -

A jednak ; ta trag... wina jest
Oid. często króć za niewin. się
uraża - Oid. n. kol.

Przebieg okropności mego życia ~~moż~~
(przerwanie dokonane) , raczej
niepamiętem niż popamiętem -
Przebiegiem nieświadom, doświad
przychodzi, a i co byli temu
winni (rodzice) z zemstą
pragnęli mieć śmierci. Wsta-
ża się za narzędzie w po-
mówieniu obcych zbrodni -
jeżeli niewinniejże niż Ore-
stes -

Alte często powzięcie - wybitnie
oczu - nie tylko zgroza i żal
do losu - ale ...

Energia gwałtowna, gora-
czkowa - popędliwość -

Korzuszenie Koryntu

ętebakiego psychologizme
umotyrowanie -
zabójstwo Larosa w guście -
podejrzliwość: Kreon, Teir. -
Antik - to jeszcze nie mina -
oko za oko - zęb za zęb -
„Jakiś mógłby mieć inny
charakter, kiedyś obróco-
ny na przód to czynił,
co nawet gdyby, a wiedza
popelnić, mógłby nie za ha-
be, nie powziął?” -
Orestes a samowiedza, karze
zbrodni - umotyrowa-
na popziem wielu -
de Oist, sharonki -
nie samowistość -
powinien być ostrożnym i
wobec przesłucha przypad-
ku niewinnych -
a tu popedliwość wino, -
nie zabijaj starca, co by
mógł być ojcem -

nie pojmuować, kobiety,
co by mogła być matka-
Wreak w Korynucie styżat,
Ze Polybos nie jest jego oj-
cem -

A więc i tu jak w nowo-
ści tragedji jednostron-
ności woli i jej za-
stępnie walce z absolu-
tną koniecznością porząd-
ku ogólnego świata -
Konieczność i wola jak
w nowo-
ści tragedji ~~z~~
konieczności - tylko porzą-
dek odwieczny -

Charakter - cyfrowa um ma-
xenia własnego umyślu -

U nas: Makbet -
W klasycyżnym dram.
dawnie pasowanie woli
z koniecznością -
I tu tedy wznieć bitości i
tragedji - widzimy, jak kwi-
cha, podstawa naszym ludz-
kim obliczeń -

Keyel biblijus :

widze, bowien, Kemy, the was
Łyfe, nizein niejedyni in-
nem, jak marowi - mary
hab ciek wothi -

Tak gryby dalszym ciągiem
Edypa Króla, # który był
przedmiotem . . . , są 2 akt,
uścisk tytuł Edypa w Kolo-
nos i Antigone.

3 te utw. ston. razem jak
gryby trylogią nępowi-
ta, chociaż nie we właści-
kuar. t. ston, zryci au-
n były równocześnie przed-
stawiane, ani nie wią-
za się w jedną całość,
gdyż Sof. nie zwykł był
zakonywać stary Esch.
związki przedstawia-
nia 3 aktów. n j. . . .

Trzeci one jednakże 3 fary
w dziejach tego samego
rodu, będąc osnute na
te tego samego szeregu
podleń. —

Ilustraty. Cuius bowiem un-
zaci t. przedziwności. . . .

Coty ród sunj od poh.
do poh. z samy clemny
ust klatwy i zbrodni.
Tak mozyz strydz abo
dnie ojciec now. zbrauni
Tak ród Labd. Lat. Oid.
Laroco prorokuje pomuro.
wyrucisz, z klatwy Pe-
lopes na gtonie jego ro-
zbrodni przerwiesz popeturo-
na, i magisty sun trupe
znawcu, i us rejnat
z syno z Rsi.
Fatalisus ten psterany
znalart wytar w D.
Hosiuron drow w in-
stijoni n. 582 - 625.

1. Skussin, ktorzy los nie
zowiesc ~~nie~~ boleis
nad gtony -
Komu zas bogowie domu
posady wzruszyl, od
tego usoty przekl^{enie}stwo

nie odstepuje,
 Towarz się od pokoleusia
 do pokoleusia: podobnie
 jak uorye wrebiane,
 poruszone północnyu
 orkanem, gwałtownie
 aż do dna ciemnego
 się wyrwaca i z berden-
 nej przepasii na pier-
 sek nadbrzeżny się
 przewala, turlac
 z gwałtem kuska o
 brzegi.

Ant.

Tak widzę w domu Lab.
 prastarę ^{ulatną} ~~nieśmiertelną~~
~~stającą~~ wesołą
 żyjącą w meszarskiej
 umarłych. — I jeszcze
 żadne pokoleisie nie
 zwolusło swego rodu
 od ciemnej na wici
 ciemnej interresu uoy.

- jest to mowa o córce Ant. -

Kogo Bóg chce ukarać, temu
rokum odejmuje, (aby za-
mianę) takowa ponura
mija fatalistyczna, kat
winika, predestynacyja -
(jakoby Bóg sobie już upa-
rzał.)

Jakiś bóg niewiele
ich w przepaść spycha!
Bo nawet i ostatecznie lo-
sował w domu ^{poet. bywał (Carm.)} Ed. (Carm.)
nawet i to zwiasta
Krowa bogów sunersi
Kosa, i to porzyna, ska-
leństwo jej uon i obsa-
Ranie jej ducha,
II. str.

I dalej:

Cenne zdanie wyszło
z ust mądrosi; i te
dobrze się wyolaję te-
mu, komu Bóg jakiś
serce ku zgubie tylko
to po greku tylko tylko
to tylko to właśnie ten fa-
talizm winy, tylko tylko

stat uowu pod wptywem bla.

rodzie: Goethe poeta, co
temu dar jest der Fuch
der bösen That - das
sie in einmfort muß
Nöps stets gebären. -
Saremué z uia, perso-
wound, kago böig ja-
ki pika n przepaśi
werekresia, "temu nie-
dlugo bedzie życie wty-
nato bez winy." Jah
droe spren swoj kowicy.

Podnoskie nie umiej nie
uxto unyapix. Pais,
ze te nowet uajb. ponu-
re wregi wru i zbroclai
dawa, znowze do jankie-
gos' harmon. znowzrag.
Jan Proueteur wy-
zwolony -
Jah lumenidy n Ore
Hie - a jezoge ^{uiej} ~~fr~~
Sphigende w Jans. -

Podobne haru. uauuy
w Oid. w kol. -

Wyprawdzie, arseji zbro-
denie rodu to s^z wie
koniec ^{synowie} - ~~ale~~ . . .

ale nasze uwucie do -
zauy^z uloj w widok
na wzrostuone c^orp.

Oidipos.

Ciekawe daty zycia waz^o.

s^z z tym, Anegdoto -

^{Czynny jako troje, droc' uobrono}
Tophon - φωνος, udi uia -

ze bez pomocy ojca

uod^os - d^orodny i' d^otugi

uudny - ~~for~~

w kuratels -

Nie widziat ego ju^z no s^zu^o.

Wnuh

Podobnie jak esch. Oreste^o

do uimietuic^o eten -

Zat^oreud^o areopagi -

Pod^o do eten s^zu^o h^oci^o pr^owid^o.

Rodzinne uiejsa:

i. St^olyi

Do wyprawieś wuuuuli niny
 przybytes o przyjacielu,
 do najlepszego kraju
 zachata. Do gajów ko-
 lonejdiego iępie stowik
 żali się wremnemi głośy
 z zimajonyh urnich,
 gdzie barwny powój
 się wisie, gęsi boki w inis-
 tyu, ~~gdzie~~ bogu, cie-
 wistym, ugnajony
 się pod owocami, si-
 ciny, którego ^{spokoj} nades
 wker nie ~~maxi~~, gdzie
 uniesiony bog uisek
 Dionysos zawięze swój
 wynd ~~z~~ oobijwa —
^{gwarmpu}
 w (dort) uicencid
 ista.

Tu narup poveru pod
 usba rosa, kinstuie,
 co wiewryf dwoh bogu
 gdowny — to stoty

skafrou btyssixy.
Marty ud wysyphaja
ud kasypidajau po-
tohi, btyssixy tady
od krefesu reb,
wecnu co dnie wija
sly podro ud wiy-
zucump, btyssixy
rienu, clur chory
ud gartza, au
Cythera, z z Totens
wedrietem.

i f . d . -

obwa, rumah,
Tatre opedat po mo-
ru, ^{precisno falli i casu} ~~stare w zleci~~ ^{ochowu} ~~brerone~~
wzawu wrostu, zobu-
ta utorego wesatyl,
Nerriet plasaaja, no
ga

Prosty uhsad -
Mie mo illwys -
artystyone -

Kontrasty -

Pyromania:
podług lat koki
najdrie' gozime
proppe u rano -
wryh bosta n go
siuuej' obej' rui
na rbanw emi dla
uiej' na rhoodz
dla tyh k' dory
go wytrawli

usiarye' ~~na~~
siedlisku

Wstep Jah odusenny
obran od tego cotny
Belizar Treus
Widok - przestiany
na kocunem uiaia
ant wedor - -
clueshourec -
Lontiaoluje sig -
W g'ob gaja -
Haruy d'orze wei
Cher k'oleur -

wyprony - bo
nieszysia jenu
przypisuje -

Ismene
Polynesies wyprosny
na Teby
wyrocznia - od Edy-
pa los T. ralewy
za rycia i po sumerxi

Ofrao Ism.
Opow. drostow.
Poj. s. napada
Terenz -
Kreon - prosba
i grozba -
Ismene ^(i Antig.) porwaca
Chor. wabone -
Oid. kr. proklina
Terenz unat Ant.
Polynesies docten.
pod oprehs Ter.
Wiaz. oja przypru-
je - nie zno-za
gryt
Chc. wry Oid. elle
samolubnyh elon

Ord. untry a
obusca asta aby
preklinat -

Tereus: corha' oppson
alo gaju -

Opuntia - vovs
Dyscophy sig mat

Exangelosa -
aurat -

val coreh -

W przedstąpi wykładzie - treści pokrótce - przebieć szczegółowo pojedyncze sceny - ideałem dramatu nie tylko greckiego, ale dramatu wogóle.

Teatru dramatycznego zawiątkowania nigdy nie może nie dać się tak jasno wytknąć - a i ta niechęć do współczucia i grozy, bólei upadku i dumy triumfującej pod ciociami, która nawiązuje tragicznemu uczuciu (uczuciu tragiczności), nigdy się nie da tak jasno wytłumaczyć i umotywić, jak.

Test to najoryginal. dzieła Sofokla. Tunc temata z dziejów heroj. - dzieje Edypa, Strzydów, i t. d. ~~ta~~ dawaty przedmiot i innymi poetom, a znając rozmaite opracowania tego samego przedmiotu, możemy

Już tam podciniać artystyczny
układ, jakis Sof. ogórka nad
wzrostkiem, takt, z jakim
nie raz zmienić pierwotny tekst
mitu, aby go więcej drau-
żymy wznieść, aby chara-
kteryście osób więcej wyda-
tnić, lub aby przedmiot
do scenicznych warunków le-
piej dostosować. Już w Edy-
pie podziwiałem zwrócić
wypowiedzenia scenicznych efe-
któw bez przesady za wy-
ciem najskromniejszych
środków, że przypominę tylko
powrót do końca - kontrast-
powolne odchylenie rąk,
pokrycie tajemnic - -

Leż jeżeli tam jednolitość tra-
di w samej fabule drama-
tu mało różnic między je-
dnym a drugim fragmentem
sprawiają, azalety i wy-

szkoła wykonania Sof. więcej
 w detaliach technicznego wy-
 konania się okazywało, to
 w Antig. nie tylko ... , ale
 i sam pomysł jest własn.
 poety. Przed urodzeniem tego
 przedm. nie było - po urodzeniu
 interaktywnej poezii ...

ale oni nawet w przyszłości
 nie umieli wypisać dra-
 mat. zalet tej materiji.

Przejdź tedy ...

zwracając uwagę na char.
 główny boh.

Zauważ. bow. J. P., że w róż-
 niicy od now. poet. w dram.
 główny char. nader wybit.
 - u Greków więcej niż u nas-
 skoncetrowane całe światło.
 Pierwsza scena charakt.
 dla kontrastu rozmuzik.,
 w jakim poecie Antig. a.
 Luene zestawit.

Obie Kobiety są pięknym
obrazem przy całej różnicy
charakteru. —

O szarym Świecie — zaledwie
nieprzyjaciele — zaledwie wroby-
Antyg. Już wie — już bezpiec,
aby wywoławszy siostrę z pa-
Tajem dowieść. Incepcyjt że
ona pierwsza się dow. char.
Ona namieszniejsza w swych
uzasadn. — energ. Niemi siostra
się dow. — to ona już przych.
z gotowym projektem —
„Wiedziatain o tén”, że ten nie
wiesz, now. raczej wielkier
Targodna, naturę siostry
Zwiastuje. „I to Kaxat sxa-
detny (zironia) Kreon tobie
i unie — powiadom i unie,
obwieścić” — szeptalnie, bo
na nich szeptany obowia.
Gdyby już kto z ludu nie,
to szereg...

Powtarza „i unie narzet”
swiadomo — i ze ja prze-
cier nasza — ze w niej gwał-
towno krew Edypa pignie,
w ulubieniu ojca, co go
do ost. chw. nie op.

Kamienowanie.

„Tak on ustanowi, a ty masz
teraz okarać, czy godna
wora sflakietnej krwi Twojego
ojca.”

J. „Lecz czy ja tu powińc uszy,
ja, nieszyfłima, jeli tak jest?”

A. „Czy chcesz mi powińc? czy
chcesz moją trud podzielić?” Kategorycznie.

J. „Czy ja wiem czy? dohad
zrozumiał?” Przeważnie, nie, przeczują-
ją ja jeli rozumiały siostry.

A. — objawia.

J. zdziwienie. „Jeżo chcesz pogrzebać, no przelo ukarow?”

A. „Tak jeżo, mego brata i twego, jeli ty sama
nie chcesz — (Stanowczo)”

~~Ja~~ „Wiel mi nie będzie moją rozumieć, ze swo-
mej mej rodziny zdrajcami.”

Biada mi!

Sun. Zachlusa - odrazda -
powstozym.

Zaprzeczmy ostatecznie i ro-
du -

Rozmawiaj, kochany kobieto,
i nie na to stworzone,
zeby z uwazaniem i wiazano woj-
ne prowadzic! Myjsmy
w urocy silniejszego -
naszym losem ulegac
i stuchac. Ja urocy sie
tylko modlic do bo-
gów podziemnych, aby
mi pozabawzyl nieop-
obowiazku - pod poze-
mocy - a temu stuchac, kto ma prawo rozkazowac

Lbytetu energii skalentrowa!

Ant. Oburzona na sie.

Do sie! niuzego ju od siebie
dnie dnie, - nie rozyska -
bynu T. pow. dochys'
samu chudate.

obsypuje ja potokiem

wyrzutów a nawet obelg.
Widzi w tym ^{jedynę} korzyść, a może
o własne życie.

Jem. kubieca traw.

Przeto nie zdradź się nikomu!
ja zamierzam o toym
czynie.

To wś. wyrzyna. ant.

U. Władnie chce, aby było
świadectwo, że dopiśm. ob.

Poklepi miowy nienawi-
stą się stajasz umie i tym
co umarli. Ja wś. obaw
~~o~~ umarli. Ja wś. obaw
o ~~ty~~ umarli. Ja wś. obaw
o ~~ty~~ umarli. Ja wś. obaw

Ty idź ^{ty} ca żywym, gdy
ja z mym bratem w grobie

sporymci będzie szczęsna, że...

Y. Ja, ^{ty} ^{myśl} chcesz to idź! -

Bratasz jako sirota, ale
bratasz, nie rozważnie.

wykonuje tajemnie -
kubieca ostrożność jednak
wznowy

Przytoczyłem umyślnie ^{ty}
szczęśliwo - bo tu już
mamą główną elem. dram.

char. Ant.

Nauwstność ^{w następstwie} — ~~to~~ to

Krzywdziliśmy czyżli
Lem, gdybyśmy ja po-
mawiali. Przejście
sposob. o siostę naj-
lepszym dowodem.

Ala właśnie brat tego
II spr. i z L. nie może
być dramatem. Bohat.
Nauwst. do tego sto.
co staje się nieprawa.
względ. Lem.

I Ant., gdyby się ust.
prezestataby — nie było
by ahuyi.

Młodość Lem. bierno. —

Char. Ant. więcej me-
shi or jednak natura
i kobiec.

Jęczy jest wymiarem
czysto kobiec. uczucia
rodzinnego.

Ala u niej przez sie nie
działa na wolę i wy-
wołuje czyn.

Zamieszanie odzyskać - to tylko
bieda, uwarzone rozpłyn.
się w własnej Gofibledu-
selei - uogólnić. —

Czyn jest duszą dram.
ale ten czyn to rewolu-
cja - bez niej nie ma
~~ważnego~~ dramatu.

Świadomość Konsekwen-
cyj. - Praca rekrowice. —

Zresztą porostaje kobieda.

Jedyni Elektra ... to

Ala Ant. w zamierzeniu

siłą kobiecym. Z kobiecym

na niewieściego rozumie

przejście się ...

Właśnie jest nauką

Kob. - to Sz. P. same

przeznaczenia z prób dydak.

Choć wchodzący sen teb,
dla występu, uczucia uc
wytron. Kreonta noży
tego wetap, na tron,
osierocowy sunterca, wła
ienma obu braci —
Z unwesieniem wita
francuzi władnie co
wskazy: stolica, który
urząd urząd, od
węprzaj, przynoś.

Przez triumfu, opis wspamięta, odpartego atolu
Zeus sprowi — 7 z Pol. sprowi rodz

A gdyby byli crystal i
wzrost nożek surowym
studen, węprzaj wodr
staro, wobec nie
wiel byli tego lelikomysl
czego wpr, które ...

Kreon.

101

W nim druga zasada -
wystap. podobne jak Oid.
w Królu. Król stróí swego
narodu. Zasada majaca
swe uprawnienie. Nawet
w tym wysokim obywat.
przed kórcem tym sposobem
Zdrójców Króju.

Waznie ant. jednostron-
ne przyjecie jak jednému
prawnemu...

Kreonu Oid.

W tym dramacie. Konflikt
Obie osoby nosza w so-
bie nie zaródc katola
we uprawnienie - ale
jest jednostronna, bez
względu czy byé bezwzględ-
nie - Obie musza, byé ubie
rowne. Dram. wina ant.,
ze ona, kobieta...
Dram. wina Kr.

Ładno nie uwzględnia
prawa drugiej...

Me zasa do Anty wy-
szę - więcej ogólnie ludz-
ka, dlatego ona ma
nasze sympatie.

Chci polowny nie sunic
oponowac, ale zic, ze
to ... tyllio z woli jego
wyprawa.

Stróž. ... humor.

Romantyczna ironia.

Chci. uwielbia odowech,
zwiazek daleki z abusa -
u innych dalej ... Europ.

Desch. J. Co przemysł
ludski uwie - zmyla
Stróž

Stróž Ant: przyp.

Opow. Ant: miłość.

Na rap. przyznaje.

Mietzian.

Stróžawcy - Nie Zeus

to rozkaz -

Ani ter nie uwarcam tego,

co ty rozkwasiesz, za takie no-
 teczne, żebyś się przed sobą, sumiastelnym -
 usępiszome (bożom wsewno)
 napij i podrybó usioto -
 Ba wie od drzesaj ani od
 od wosoraj dopiero, nie
 od weter; zarowe żyje to
 a niek nie wie, ludy przysła.
 Ze umie ^{niech} przedstawić dawno
 ber trego ukazu, - - -

Wpiszost emej kasady
 świadoms.

Chos.

~~W~~ Bo objaw: Demoniarny
 duch oja objawia się
 w drzech; nie nauwycyli
 się, uginac przed nie-
 szyskiem.

Kreon.

nie bytyen usiem, one
 by usiem byton, gdyby
 jsi to zuchwalstwo uszo
 bezkarnie...

Ant. Oniby mi przywa-
 di, gdyby im stant jacy.
 Ra nie pytat

Ogólnie ludzkie.

Kreoni: urasadnia swoj
wypok.: rowna rzecz
nie ualezy sie temu, co
broni i temu co roba-
daci ojczyzna -

Wto przybrano prawo
Krajone, ten nie ma st
życia -

Dla Ant - sa, obaj rowni,
bo obaj sa jej bracia,
i maine grom tego suse-
nie i ludzie opuszczaja,
tam jej pole. Suseci zawsze nieprzyjaceli.

Kr. Nawet w suseci nieprzyjaciel nie staje sie przy-
jacielem.

Ant. Ja sie urodzila, aby wspolnie hodowac, ale
nie aby mienowidnie wzor a drugimi.

Najszlachetniejsza Robiocość.

Jan. Czyby nie bylo, uruwalbyjmy brach.)

Obeenie jej pole - da muszaci razem i so-
stra - to J. P. doi przemiej moie niesterna
przyznajcie ozlach. das. Jan.

Ant. Ty nie susecy ce uuz, unierzai, nie susecy tego
twojku narzymow, wrogos sie nie dotknete.

Tys sobie dyce obrata, ja suseci obrata

Jan. sie wstawia w imie Twozo drzeckisa

Macmora.

Prutatny Kr. dasi jest jezowe paucen
na paucow nie brach dla us. syna

Folant dramaturg - Własny utwór Sof. ^{dobrej formy. utwór} inus poci' obr.
Char. a' Poni' bohaterki. Elektra i ... etc. Ant. wst
Tut same rekursty - w dram. Tyny w ten sposób nie oprac.
char. główny uwiód na bit.
u Gub. wst w' n nas - skon-
centrowane dwiatto -

Kontrast dat. do Feureny -
rewolucya - her uij nie
no dram. char. ^{Feureny-} ^{pr-}
by Oubig - siastry uwiód. ^{to dopuść tyżno w'no - musi op'rac' w konsekwency}
nie by babu bohater. Ouzj ^{w'niego wym-}
ona to - koba i unie - ^{nie przyp. nie ni'wianie - pod dró:}
i unie (powtórza w po- ^{sumos ja na się si' op'rac' - ugnieci-}
wudu rdusny od siostry - ^{ay sa dram. o ile wyobrazi - nie branda}
stvos nauwstnosci z ja- ^{znoszeniu - dai' (wyprac) i madectwo}
ka postepuj - rozumowa. ^{procedzaj).}
Uprawione - staj nazje
sympatye - ale jednostron-
no - staj noszara razod
trzy, rozumowa - I
drugu stronu ma swe
uprawione. talis je -
duostronna - staj na-
sze unie przeryszone
jednawyzosa absolutna zasada

nie przyp. nie ni'wianie - pod dró:
sumos ja na się si' op'rac' - ugnieci-
ay sa dram. o ile wyobrazi - nie branda
znoszeniu - dai' (wyprac) i madectwo
procedzaj).

i w rozumie i kreowaniu
wynikie i przez się an-
do wym rozumu odwy
to kety uawnywele -
wypytowajcy się
w. - własny
umie

brak powaga. Feur.
Beto ubryd, aby nie.

II. Świadomość
prawa podstawowe prawa polityczne
triumfuje choć ulega - a ten
nawet Rana władz.

Urok wzniósł się empyria
nawet powszednie dusze.

III.

czasie Antiozomy -
Antiozome Polcha - przenie
prawa przez ludzi uctw.
Wionacum przenie prawn
traktatorem - wianu, prawn
wyższego naturalnego, od
Boga pochodzącego - prawo
władztwa narodowej
a jako cokolwiek Polchi i
Polchi ~~przeniesienie~~ Antiozom.

ale racado Antio jest wyż-
sza - więcej ogólnie ludzka,
dla tego sympatycz -
Czyli kreata dwoi najb.
nieprawnie, niegodziwy
użytkownicy - uszlachetny-
gwałtownie brutalny -
oburzają się i wzięte ludz-
kości już ten, że gwałt
zadają i wzięte rodzinne-
mu, a nawet ogólnemu,
ogłosowi ludzkości - bo
Rady z iusticia, którzy
się nieprzyjacieli.

Przynach prawniczy -
nie umieł Sof. malować
jak nowsi - dyabłów i
szatanów - dla tego
nie uwoż - aby nie przyst.
jezycze von charaktery -
styczeń w tej uszczel-
siemy. (Później)
gdyby nie ratowała ra
(przeniesienie) Antiozom

Meleagros - synowa Lais
syna proza remity -

Orestes i Elektra (wzrost, pobu-
dza, kunoj, plan utrady, dtr-
go go dym, a ody uniecuu
na trineri do. ptozyc nie
za brateu, len za uniecuu
gros, ktorego braci ma:
mortha uderzyc.

So, drom jak Philoketes
ajtra kobety, nie ma - w a-
gole - -

Kreon jest dosi pa.

Maternstwo nie jest wy-
razem ^{niektem} mitow i rozrywka-
rania, len aktem obywa-
telkiego obowiazku - mi-
tosi w mitach i podawad
nie w rym, romansowosi
w obrabianiu powiezy-
go rasm jak Oresteja de
i Heroidy.

Libita rytamijaw i k-
emamypanthu rozsedzo.

Spanta jak Rzym matka
obymartelka

~~Charakterystyczne, że literatura
tam. widelsta się tylko na wyry-
żenie sego najromantyczniejsze-
go ^{La pucelle d'Orléans} smęgo epizodu, i śladu kawałka,
ie poeta wspaniałego uwarunk., - ale
bo ten kawałek tylko - obrat to
sobie uwarunk.)~~

Ustosć Alemana sta

na - Cesarz - tohrego
caim amorem postacie
Sofoklesa Tekmessu witi-
akcie, Antyg w Sofokl.
Most do jedr ^{i udeci} Eurypide-
sa - Jui ta imat keleni. x
Taurie - nowocześnie postać
wrodza: Kremer -
Vixetous - nowy okres -
urodzit kobietę, Chryz.
podnosit - a jak filoz.
Sokr., Platone przypre-
da Chryz. esnstancie
nowego świata - tak
to w dram. eurom.
szkoletnego po kabrei.
wypredza, co Chryz.

1. Jak góry, jak góry wapien
trylogia, do nie w si-
stem magiem. Temu sa-
nem zezozom mitów
wyjęte.

2. Antyg. Iperi II. Stas. ite.
w. 582. — XXX 625

3. harmonijne zachowanie.

4. Oedipos u Kolonos.
Motywo napisania.
Przebieg akcji -

5. Antygone - nie zezozom jak zachowanie, ten, jak zwrócić to
u Kobroni -

Rozbit - twała

Chó: rahlina na ten souis - a gty.

Chó: drzej Labdah. (wytane)

Kr. Hm. chó: za nim. - Nie w jego oczach.

H. unosi st. (oddrobi w gniewie) - Nie ujęysz
mnie wciś. Kr. ~~wy~~ okredla wyrok.

Chó: O Erosie, kto co wyszedł z wywierac -

- zaden bog i zaden duszoduch nie sprze st tnej wady

Ty szludeta umyły na ste spronadzany dragi,
a teraz obukstet w pierci syna nienowid ku

własnemu ojcu.
Antiq. prowadzona.

że nie ma więcej i dyskrepcja,
coby ja optabirwali-

zyciem, bytaby postarba
z gred. pum. w dzeu, nad
ludzia nie naturalna-
zaburze to nie jest zona i
matka, nie ma tej nie-
naturalnej...

~~Plan
pracy, potrzeby i przebieg
roczny pracy w zakładach
I. tonni Węgla dla
klas niższych.
We Lwowie, Marzec, Kwiecień
Maj 1869. -~~

Uwagi do rozprawy
egzaminacyjnej
o wernakle: Herbarium
dusznym Floracego.

Roga: Siemieniński

Zawirski: Rymarskiensir

Roga do seminarium: Baliński

" " " " " "

Jankowski, 2 zes. 2.

Forza (5. 6.)

A propos nr. 83-85. Opisy tego rodzaju nie uchodząby w naszej poezji, chyba w edycjach, dla kawalerów prawniczych, w literaturze zakulisowej, że się tak wyrażę. — Dopiero w naszych czasach — przedstawiających i Kądziadę z Horacyuszowskimi type emulogii, — uświadomie we Francji rozpowszechnił się zwyczaj wyrażania się z podobną wolnością, jak ~~u~~ u Horacego widzimy, jakkolwiek elegancyjnego Horacego francuska umiata wyrażać, jak *cannus* (Seru. l.), lub jakich type w II. satyrze I. księgi. Przypominam zwrotą satyrę VII. I. ks. i innych, więcej type w tym rodzaju. — Łatwo to sobie wytłumaczyć tym brakiem publicznego charakteru, jaki w porównaniu z ^{drugą} ~~dotychczas~~ literaturą celuje starożytną. Były się to szczególnie utwory Horacyuszowskie, a uświadomie sermiony, które są, wiadomo — prawie dla samego siebie, zaręczonych przyjaciół i znajomych, jak to między innymi świadczą osobiste alluzye i przytyki, mniej zrozumiałe dla osób poza sferą, żyjących. Sł. to towarzyskie mające najbliższy interes dla „swego” Koła, podobnie jak n. p. „Listy” *Wierceu*, i proza mieszkane *Krasickiego* lub (poety *Kniażnina*, tylko zdolniejszego i niesentymentalnego) lub (gawędy towarzyskie)

Podobnie ^{traci, uścisłanej} *Knuska*, by ^{był} także krótkie utwory *Vergilego*; zbadać je pod względem metrycznym, o ile są autentyczne.

Cocceius — tego nazwisko rodowego późniejszy cesarz? *Cocceius* *Nerva*, poprzednik i przybrany ojciec *Traiana*, (od r. — a. U. C. [— pochr.]).

Messius & *Sarmentas* podobnie jak w *L. Aeneas* & *Dionedes*? , *Glaucos* & *Dionedes* —

Her Brundisium.

~~Kronni Korzeniowskiego - roztanie brai - wyjazd
na wakacje - i t. p.~~

~~Powieść bez tytułu tożsamo.~~

~~Sprawozdanie przeprawy.~~

~~Żachowira zbiorowa edycja.~~

~~W Torzy Ronie do powieści o wydruze Króla Jana,
30 ¹⁹ t) papier Rodze.~~

~~Żachowicz: sto nowych powiastek! Warsz 1853.~~

~~Bajki i przypowieści. 1848. 4 Tomy.~~

Via Appia. Z Rzymu na Bovillae do
płecio z Aeliodorem; ulewoluchami (pucix 11.) XV
1-dzień. Aricia (w prostym kierunku (duftlinie) trochę ^{wyżej} ^{tożmi}
rzymskich (exuligeograficznych) od Rzymu oddalona,
nie daleko albańskiego (i Fregilskiego?) jeziora, na
wzgórzach, tworzących część Kola górzystego
okalającego l. Albanus, ^w ^{od} którego dominu-
je Mons Albanus; a które górszka trochę ku
zachodowi okala. Drezdejszy górszka idzie po
drugiej stronie jeziora na (Velitral) Velitri;
dalej schodzi się z Via Appia. -
stauntad obok Lanuvium ^(Aeneida?) prosto do Terra-

2 dni ^{przeważnie} Forum Appii 27 mil rzymskich ^(= 54 1/2 niemie.) od Aricii
netry. śród biot pontyjskich (Paludes Comptinal)
C. Kirchuet XX (4)

Waga pływaka kawatem, powięzonym wzdłuż
przedeń gosińca (zład tyle naucae n. f. ubraj)
i drugi jego dół samo ai do gapi ferous (o
10. gosińca rano)

cytat o
kroch

ciągnących się między rzekami Amasenus i Ufens
z jednej a ? z drugiej strony od Julus i tetrax
aż do ujścia tych rzek pod Anxur (Terracina).

F. A. podobnie jak mekska część ^{tych} Amasenusów leży
w Kraju Wolskón. (* W nowszych czasach odo-
brała się oświecono, napadami bandytców; za
rzymskich czasów widac' lepszy był poli-
cyjny porządek, na tymi gosińca, wazniya
jako gosińca linia komuniykacyjna z Grecya
i Wschodem.) (Zob. nowsza mapa [Atlas
od Guteskowskiego] i osnow kierunki kolei
żelaznych.)

Z tego powodu wystraszony sobie stał wo-
dę, która Horacjo do dycty zmusita, i za-
by i nygi (? koniary) i choroba oczu w Anxur-
^{z anglicznie? powieł kapłanów 33}

Opisano przeprawa przez rzekę? w lagunach
zapewne Amasenus przed ujściem, jakie poro-
rof linia tworzył, bo od ujścia, gdzie prze-
zei przeprawa, do Anxur 3 mile gosińca
Wp. - do (dziś Terracina)

XX (4) Anxur (Terracina) [które dawniej nie imię?
pono drugie?] kolonia rzymska na gwa-
nicy Kraja Wolskón i Auruntkón, nad
morszem na wolskiej ziemi. <sup>(na granicy papie-
skiego państwa)</sup>

~~(32 dni) (Cyta nosowa) i Maec. i Cott. może mo-
(3ci nocleg) xciu jechali? (Zadaje się, że znależy; zob. odcie-
(Obiad w drodze, a po obiedzie [zauł o Anxur?])
_(później)~~

Wagner: Orthographia Vergiliana. —
C. Kinchener, edycya I. Ksiezki Satyr Flor. x r. 1829.
(Wstęp, str. 30-75. „o hexametrze“.)

Z Terraciny droga na wschód do Fundi (Fondi) w kierunku Turunców, (dla Auf. i zape-
~~...~~)
a potem w kierunku wschodnim północnym kierunek
(Aufidius, Lusus praetor)

do Forumae ~~Minturnae~~ (obecnie Chola) na wschód
? } od Capety nad morzem a dalej na wschód
(kolonia) Minturnae (miasto Mamurów?) niedaleko uj-
(4. nadej?) sicia rzeki Liris (Gariophanus) (obecnie Trajet-
to t.j. przeprawa przez rzekę J. (Marius!)

Odległości: Forum Appii do Terraciny ^{XX (4)} mil
Terracina do Fundi II 12 ⁽²⁾ mil rzym.
XXV (5) Fundi do Minturnae ^{Forumae} XV 3.
Forumae do Minturnae prawie X. 2.

^{Kolonia} Sinesso, w kierunku Turunców na granicy Kompanii
kolonia rzymska, blisko stger falernus i gran-
iczne pasmo Mons Massicus (winowis Forumae
XVII (3 3/5) u Horacego jest wspomnianemu). X 2 od Mint.

Wzdłuż Trasy zapewne służy do gotowania V. M.; Vera
P. Kirchner: i zapewne przedtem wędznie z drewna wysali-
ciących z Neapolu, gdyż bardzo gęste drogi
ale „occurrunt“!

App. iur z Minturnae na Suessę idzie do Te-
nura aby się potawiać tam z Via Latina,
wtedy kier.
idzie na Volturnum, Fundano, Fregellae, i dalej
dalej na Caes do Capuy, podras gdy drugie
razem po na morze i pole Phlegraei Campi do
Neapolu prowadzi i pod Suessula i w Nuc-
cia Alfaterna z kamieniem się trawy.

Tęś razownie służy nasi podróżni w
III (3/5)

do wiości: tuż przy Kampuribus moście (za-
 pewne na Vulturne, i tu nastąpił
(5. nocleg). - Stąd zapewne boveneni (prywatnie)
drogami; udali się ~~(na ... na ...)~~
na smutku do

XXII (4 1/5) Capui (o ~~14~~ 14. mil. rymskiej odległej -
 (Stawne miasto, najwęższe w Campanii
 i po Rzymie we włoszech przed wojną hen-
 nibalowską (Morsen aus der zvesten Stadt
 Halbins zum ersten Dorf herabgesetzt)
 za Vulturne pod górą Sifate.
 Tu wczesny

6. nocleg, był ocał niewstąpił (zapewne w sta-
 tek kurzu) i niestrawności.
 Stąd Tab zwana Va Appia Nova (alle-
 urego?) na Calatia, Suessula; Caudium do
 7. nocleg ^(willi) Cocceia (~~stare~~) już ~~na~~ w Samnium
 ^{stessur} ^{arentur} powyżej starych ^{poradzą przywycia} furculae Caudinae

XXI (4 1/5) [XXII (4 1/5) mil. rakem]
 ^{obiad} Beneventum (wexel drog w Samnium, paucis
 ^{nozat} 8. nocleg. tu bitwa w wojnach Samnicich; z Py-
 rhuseu (r. ... i r. ...) (Pietz!)

[XII (2 1/5)]
 Stąd zwane góry Apulia - są to góry, sta-
 nowiące granicę górystej krainy Samnium
 (drzewiejszego) od równin Apu-
 lia (drzewaj Apulia) stynnej z sternego

znane, boud-
 daleko rovin-
 uogo miasta
 kety, Venenii

~~XX~~ powietrze (wierzy uieni Mons Vultur).
9. nocleg. Wies pod Trivium (blisko grebety, oddzielają-
polluce. ceo dorzeve Afidusa; Cerbalusa od dorzeve
Vulturno (widai, że daty ber Kouinon)
(Atabul ? -)

XX(4) ~~XXX(6)~~ ^{Staudad} XXIV(5) mil wozem.

10. nocleg. Miastewko, co w wierszu nazwać się nie da,
(Ascoli) zdaje się, że jest Tusculum Spulium (z ~~zoro~~
~~XXVII(5 2/5)~~ ^{Remusio ?} ~~przez Montedese ?~~) - Woda: Apulia berwo
XXIV. (4 4/5) dus, rzeki, nawet Afidus (Ofanto) w łecie
po największej części wysychają. Stamtąd do

11. nocleg Caesusium (nad Afidem, w pobliżu pobojow-
(Causa) sta Hannibalowskiego pod Cannami (wody ru-
petny brak). (Wodanie o Diomedesie, zob. w Wer-
gilego Eneidzie, in Liviusu ?). ^{XXX(6)} ~~XXII(4 1/2)~~ do

12. nocleg Rubi, a stąd ~~XXIV~~ do równo odległości do ~~XXI~~ (4 2/3)

13. nocleg. Barium (dziś Bari) nad morzem Adryaty.
(Bari) (ryba) - od ~~zoro~~ ^{Agilouii kompii Asculan Apulian} powznowszymi prymatn. drozjami;
porzucając Via Appia Nova, która na Venu-
się, i żent do Brundisium, a przecho-
dzi na drodze wstąpi wybrzeża Adrya-

~~XXXVII(7 1/2)~~ ^{Stylu} ~~XXXVIII(8)~~ do ^(6 3/4) <sup>(Co do imienia robie na tego-
Bari, księstwo król. Bonaj.)</sup>

14. nocleg Guathia (Tignatia), gdzie niewierci encyklopedyści
(Lynafou. ^{pub} ~~przebieg wrid~~ ^{sions(?)}) ~~desprits forts~~ swego wieku mieli okazy, nadwie-
wai z fatnowieruosi lude w cudowade, wiejsze
i rozumié się z szalbierstwa kaptanów.

O ~~XXV~~ (7) mil stamtąd wzdłuż jednostajnego
XLIV (8 4/5)

wybrzeża Calabrii do ~~Br~~

14. nocleg. Brundisium (Brundisium?) Brin-
drisi, w kraju Messaporum, górnym punkcie
przeprawy do Grecji (do Apollonii? w Epi-
rze?), jedyna obserwniejsza zatoka na
wybrzeżu Apulii, a obok Ankonu jedyny
dobry port na wschodnim wybrzeżu
Italii na południu od ujścia Padwy.

Nie dziwi, że zabezpieczony był przez
kolonię. (Leży na zwiężającym się do
5 mil kanale od Otranto (w starożytności Hy-
druntum) [na południu od Brundisium].

Długość murów się to dwa razy wydławi
znuronych istota, i jej etnografii szcze-
gólnie w drugim tygodniu, od Beneven-
tum powracasz, przy wiodąc ich je-
dwostajny ^(Tavoliere di Puglia.) Apulii Strepitum.

W ostatnich dniach widziemy już pospiech,
drienne stoczyć znawcą i jęz. w porówna-
niu z powrotem.

a. U. c. 717. M. Vipsanio Agrippa,
L. Cornelio Gall^o Coss.
(28. rok žyvia Horacego.)

115
Q. Horatii Flacci Sermonum
libri duo - edidit. C. Kirchner.
Lipsiae. Teubner. 1854-1855.
Vol. II. p. I. pag. 175.

Wiosna 717. r. (Kocuary i žaby so. 14. Maliculis ranaeque
palustres avertunt somnos.) jako towarzysoz Mocens-
so -

Z Prymusi Fl. z Hel. i miewoluntarii (pueri w. 11.) pieszco
(egredior pob. ^{Klutz} kiedy s innymi wyjeżdżie! chyba gdy wady,
wojsko etc.?) do Fos. App. a stąd kamatem do gajsi Fero-
ui i znowu ^{po swiadomiu} pieszco do Anxur, gdzie nadjechał Maec.
Cocceius; Capito zapewne w 2 dniach zapewne do-
różkami (rhedae), w jachich Maec. niewiele jeździł
(Sat. II. 6, 42.), o jachich w w. 86. mowa. Nie zda-
je mi się jednakże trafnie, co sądzi C. Kirchner
(str. 180.) jakoby z Anxur dalej powozami jecha-
li, gdyż ^{nie} 47. distellae (siódma) ^{uciotów} krepcowian, ~~7~~
(zob. Klutz distello.), a w ~~willi~~ ^{my wiojsi usygai} wiosce pod Trivis-
cium urosły konie i powozy zjechać; bo dla czego by
je tam urosła ^{valopero} wspominać? - a może z o tam syp-
ko w dół do Apulii (rapinuit?). Może zre-
sta nieskoma jarda, resia rhedis resia
mullis, a od Trivium Horacy się przesiedł
i z resia, towarzystwa dla wszelkiego po-
spiechu naprzód pojechał.

Długość całej drogi 361 mil rz. = 72 1/2 geogr.

Strabo podaje 360 mil (lib II. pag. 283.)

Podanie Kirchnera, idącego, jak sam zezna-
je str. 181. za Valkenaeus, nie wchodzi
się rozprawy, z nymisareus, dostonany
przekonanie na mapie Kiepert, jak wyżej widoi-

~~P Kirchner~~ Kirchner: to tylko pabuach dźwięgaty - ale tak wo-
dy i daleko na... i nie potrzebować ich to tak wspominać -

52

Skroccenia:

B. octavo. dicitur Q. Horatius Flaccus ex recensione et cum
notis atque emendationibus Richardi Bentleyi, Edi-
tio III. Berolini, apud Weidmannos, ^{4. J.} 1869 ^{4. J.} 70
B. J. W teńwke drzele, do dawny do II. t. Caroli Langewei-
steri Index in Horatium.

Str.

Z.

v. 1. Egressum magna me excepit Aricia
2. hospitio modico -

dosł. Wyszłego z wielkiego Rzymu przyjeżd. mni
woln. Wyszłszy z murów gwarnej i ludnej (obrzywiej) ~~Aricy~~
wita, pitom do skromny Arycy nat

egredior c. abl. separat. magna Româ (wied. w B. Ind.
ni ma: - cy 27. 28. u Hor. ?) Cy u innych nie wybrane
z jaha praepos. xob. Klotz. -

Roma magna, epitheton. Podobnie: Crepta Roma Ep. I. 7, 44. F
w listach przywitański Roma potens - II. 1, 61.
Ep. II. 2, 65-80. beatæ... Romæ C. III. 29, 12.
w odciach appoxyse: Romæ, principis urbium C. IV. 3, 13.
(z większą, eufonia, tropy, tutelâ Italiae, dominacque Romæ C. IV.
przeurośnie) 14, 44.
Antaj tej magna Romæ Oppositum vocatum Tibur
oppositum ala kontra- diasta pro- imbelle Tarentum
sta uodiciu hospitium regius = splendidus
u Aryci. regius = fortis

hospitio modico abl. uodi. Cyca wiez przyjeżd. ?

hospitium (sta) Hospiz, na górce św. Bernarda) hospice
uieje, w Turynie ? cy takż wiejece ? jezera S. II. 6, 83, ale nie
xob. Hor. Ind., lexicon. | uieje, bez uenia gosiune.

agn Rytus z raju cizli spondai-
cny - rozumiac' sie musi.

Interpunkcyjny Bentley?
cy Abstrahans; - cy u u
- rheto..... doctissimus -
Urządzeń z. dobre wiji interpunk-
cyj; takż, jaha mi eis wydat, odpo-
wiedzi, i jaha byu, w nowokremp,
piewrze zastawowat, choi Bentley
paw i x. p. nie wywa, xarcione
w skutek adu nadwaji i kerekcy; przez
wiel. w uiepwaniu paw sprontanyd.

Act. accepit Bent. (lexicon, ex a ad w comp.)
edytato, dixerat excipere, uianor. po e-gref.
auffangen, auf-nehmen, ucc... an-nehmen,
empfangen. - (Zu's Indre der Stadt)
cepit V (Hor. Ind. nie ma)

e Aricya skromna, gościna.
 staliu zostawem w Arycyi skromna, prosięty gościna,
 papas;

Aricia (tylko tu wspomnianą - B. Ind. Aricea Aricea) tyłko
 jeżwie ^{graz} Emptor Aricini quondam Reientis et arici Ep. II. 2, 167.
 bez ścisłego znaczenia, tyłko dla przybitości, specjal. za-
 cy; ogółem jabie's pole. Geografie des alten Italiens. Półko-
 nie miasta - znaczenie. wspomnianie excipit w Wroclawiu.
 (Ar. miasta w Kraju Aetulos? ^{graz} Aricea), państwa...
 oddalone od Rzymu o unil rzymskich (Waldsch. Geograf.)



Cf. Stomac. Odwiedzinę Aricea: Wpęchaniem z Kairu etc. (Prostota)

Umotywow.: (C. II. 13, 16. .. nulla decempedis
 metata, privatiis opacous
 porticus excipiebat Aricon;)
 S. I. 4, 134. cum lectulus aut me
 porticus excipit,

Itinerarium użyc. Plan podróży i
 jej trwanie. Gregorovius Wanderun-
 gen in Italien, Geografie i obkiesiej-
 sze obrawy tych miejscowości.

— rhetor comes Helii
Graciorum longe doctissimus —

— najwzrostszy (absolutnie) z Greków —
or był mi towarzyszem

Zwyczajny wrost Heliodorus rhetor (apokryfa
no inueniunt utasne. Lemp. 796, 370. — apokryfa
— gdy jest tytanic, zwyczaj no inueniunt utasne.

Heliodorus (u B. Ind. niezaj nie ma) Ηελιόδωρος
Acc. zob. w lex. Z tego samego powodu @ήτω@
Heliod. rhe., Graec. ... lon... doct... , comes
mihi fuit (scil.) — Parenthesis —

Wydawca biografii Heliodora, jeśli się co o nim
znajdzie.

Porzecz rhetora u Hor. oppositum jako represen-
tans proxy poeci: S. I. 10, 12.

Et sermone opus est modo tristi, saepe iocoso,
defendente viuis modo rhetoris atque poetae.

Op. II. 2, 87-88-9

(Sautus erat) Frater erat Romae consulti rhetor, ut alter
alterius sermone meos audiret honores,
Gracchus ut hic illi, foret hui ut illius ille.

W 4. i 5. stopie regularnie Wort-
accent i Versaccent zgodne są -
vv. 1. 3. 4. 5. - w 6. 7. - 8. 9. 10.

etc. dalej
Rzeczonych 3 pierwszych stopów,
najbardziej języczne w I. przypis-
dy wyszczególniam

Dyerezy prowie w karidze w 8. stopie,
najbardziej ho 4. stopie:
vv. 1. 2. 3. 4. 5. (5; no I. i po I.) 6 (po III. i po I.)
(i po I.) 7. (no I. i I.) 8 (no III.) 9 (no I.) 10 (I. II)

* Cokolwiek H. z r. 1860. dalej!

Var. 3. Graciorum linguae do-
ctissimus. 3

odrzucam. Finis bowien, H. okazu-
je, że on był Grekiem, nie uszł w ten
swoje ogólne, że umiał po grecku,
aby w potrzebie było to zrozumiałe.
Zresztą Heliodora H. nie potrze-
bowal, gdyż po grecku wteady
już oddawna umiał. 7 w tej podro-
ży, do potwornego tytułu wyliz-
graciora magna pladeronomej

Pluiz. S. 275. Oluiz. 2. cytuje doctas in-
ris civitatis, Gell. XIII. 12., doctissimo
Iandi Cynodoco, Verg. Sen. X. 225.
doctis uodorum Hor. O. IV. 6. 43.
(neus des analogie von persus Xynorus)
(apers?) potens

v1 - u
odorius,

M

cau Heliodor² rētor

(ze wszyethich Greków) longe?

longe przy superl. rab. L. 108. Klotz! Nägelsbach! jakie tam
Thesaurusy czy Antibarbaray der reinen Latinität!

Jam, zwrot nigdzie się wreszcie w H.
nie powt. ; an ma doctus ewyble
z. Inf. lub z. etc. - Zreszta, sam
zwrot, choi ma analogiczne przy-
strodki w powry i mwie, rab. L.
S. 436. 437. i 438. Ann., to jednak
co do doctus, doctissimus nie jest
poparty iadnym przykladem.
Lab. Klotz. (ale rawniezo rzadzyl)

Cosby o tym Heliodorze powie-
no byd, kiedy go tak chlubnie
odkrywka, H. Lübbes? Jakie
duseto uisesi w sobie talie rzeczy?

L. nic otcu nie ma, ani d.

B. w nowie do C. III. 8, 5. ~~gubna~~
Jam veteres editiones, quom omnes
fere codices, et mei et aliorum, ha-
bent, Docte sermonis utriusque lin-
guae atque ita. Aeron Manuscriptas
i Bibliotheca Regiae Societatis; Ordo
est, Docte Sermonis utriusque, id
est, Graeci et Latini, Sane... doc-
tus sermonis, cau genetivo, ut
Statius Theb. II. 692, doctus aëris
et Noster ipse in Arte Oct. v. 380.
In doctusque pilae, arripe, trochi-
ve. (unimo teo tam sprorada B.
sermones)

Appii,

lignis.

ie Forum Appii

wych oberkrystów. (Czy maligno w dobrej faunie ni-
gdy gorączki nie oznacza? For^{um} Appii
leży właśnie w okolicy nadbrzeżnej,
podobnej do toskanickiej, maremmie,
- woda tam jest, jak A. w 7. w. wapo-
nina - pamięć tam zapewne jak
w maremmach malaria, ^{tr}tracta-
tura, febra, gorączka nerwowa.)

F. Appii: miasteczko urod. mojemu? - przy gościńcu
via Appia, w krainie, ... , o mil od Praenest,
Ardea? ... (cf. Fori, forum Julii, Fre-
jus w pot. ydn. Francji = forum Julii). -

^{jak}
differtum = refertum z Ablativem, i to tem bardziej
(Zupełnie, może przy differtum porównawczy lepiej, ^{re}text
sing. Słuch tego wyrazu Part. Perf. Perf. od differere, które podług
nie wynika z. 460. musi usteri Abl. capiae aut inopiae
ustędy pod-
brym.) przy sobie, podług gdy refertus stało
się usteri ⁿⁱ adiectivum, relativum,
a słów ^(invariante) casem przy osobach i Genet.
inon ^{osobowyr} usteri moxi
Absolutnie bez przyp. xam. tego Ep. I. 6, 59. differ-
tum forum.

B. w nocie do tego miejsca; motywujaci swoje konjektury
campum xaurinat powszechnego populum - naurissem kon-
nie potrzebna, bo tak prosta Synchdoche, forum populo
differtum, ^{er} dia dvoir - Conferentium quidem de inso-
turba dis passim invenies: differtum et refertum tan-
tummodo ad locum pertinent turba plenum.

coupo (caupona) czy nie ma form copo, copo-
no, ? zob. Corssen. Misspr. Klotz. Włoski
Dykionarz. - (copone ?) Das Vulgäre Latein
musiałoby mieć formę przedclusa. -

S. I. 1, 29. perfidus coupo, tutaj ualigmus
widai, że i nowył uasoul oberżysci i szyn-
kary lub arendowze tak są różnorodno-
mi pod różnymi odzieniami, jak uacu
to przedro w „Bellusclad; Poëie” odma-
lowań, uiaunowice jak tego i dr. Szaj do-
świadczeniem są uatyl. uiaustajskouk,
w pobliżu wielkich stolic leżących, gdzie rad
bardzo silny. formu appi differ tiam
couponibus in wadery kresyta o silnym
radu, jak i na kappryjskich gostincaz pa-
nowat.



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.