

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.

Zespół (fond) 4.

Zbiór rękopisów Biblioteki Baworowskich

Dział (opys) 1

1608. Inwentarz pałacu warszawskiego Józefa hr. Potockiego starosty leżajskiego [oraz] miasteczka Leszna i z niego intraty rocznej 1759.

*STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE*

ЛЬВІВСЬКА НАУКОВА БІБЛІОТЕКА  
ім. В. СТЕФАНІКА НАН УКРАЇНИ  
ВІДДІЛ РУКОПИСІВ

Фонд

Опис

Спр. за

№

4 (bab.)

1

1608

Львівська бібліотека  
АН УРСР

ВІДДІЛ РУКОПИСІВ

Баб. 1608

1608 *III*

VI, B. 26.

№ 1608

VI. B. 26.

1

Inwentarz Pałacu Warszawskiego  
z opisaniem Meblow, Miasteczka Lezna  
y z niego Intryaty Roczney. 1759.

N<sup>o</sup> 1608

Opisanie Palacu Warszawskiego na Lesznie  
z Meblami y wszelkiemi Mobiliami przy wzię-  
tej Inwentarysji przez Wł. Jana Józefa Potockie-  
go Starostę Leszajskiego d. 15. Junij. 1759. a. expedyowane.

Brama murowana przy której z jednej strony Oficyna z kuchnią,  
z drugiej strony, Stajnie y Wozownia, wraz tyczące się pod dachem  
dachowatą nakrytym, w niektórych miejscach dla załatwienia repara-  
cya potrzebującym, tą bramą, Wjazd z ulicy, w której Wrota  
wielkie taflowane gorziami zbijane, wpołotworzyły, na zawia-  
sach sześciu y hałach, z drągami na sworzniu żelaznym, y tu-  
kami żelaznymi do zamykania, w jednej połowie tych wrot, for-  
tka, na zawiasach żelaznych, z zamkiem, kluczem, y antabami  
żelaznymi; Ta wrotnia renowana, żelaznymi skoblicami repara-  
wana. Słupki po obu stronach, utopane w ziemi, przy których  
hały duże żelazne z skobkami, dla zatrzymania y zastradania  
otwartych wrotni, pod tą bramą przy jednej stronie Kurdygana  
Drzwi do niej proste na zawiasach, hałach, z klamką, antabą, wrze-  
ciągdem y skobkami żelaznymi, w niej powoła z tarcie, podłoga  
nie masz, pięć z taflami zielonymi, z łopiem szafiastym, nad dach  
wyprowadzonym, Otno w otworze całe, w którym Łata żelazna,  
pomost dla Łotnerzy y Stół prosty, nad tą bramą Stancya dla  
Koniuszego, na którą z Dzielnic schody, y drzwi proste, na  
zawiasach, hałach, z wrzeciągdem y skobkami żelaznymi; po sch-  
dach na górę wszedzie do tej samej stancyi, drzwi na zawia-  
sach, hałach, z klamką, antabą, wrzeciągdem y skobkami żela-  
znymi, w tej pięć z taflami zielonymi, z łopiem łupinastym nad  
dach wyprowadzonym, podłoga y powoła z tarcie, otien drzwi  
w otworze, w których dwóch sreb nie dostaje, jedno na ulicy,  
drugie na dziedzińcu, w obydwóch Łaty żelazne, z tejże  
Stancyi drzwi na drugą stronę pod dach na zawiasach,  
hałach, wrzeciągdem y skobkami żelaznymi; Po prawey  
Stronie z Przychodu Oficyna drzwi do kieni stare dybowe  
prostą robotą, na zawiasach, hałach, z klamką, antabą y zarzuc-  
pka

pką żelaznemi; nad stożkami okno w otworze z szub prostych ma-  
te, całe, kuchnia w sieni, taraciami zabita, nad łomim nad-  
dach wymurowany, do niego drzwi na zawiasach, hakach, zwrze-  
ciędzem y skobkami żelaznemi. Po prawej rze z przychodu Po-  
kój drzwi na zawiasach, hakach, z zamkiem, antabą, kluczem y  
gatką żelaznemi, w tym piec z kafli białych, łomim z blachą ze-  
lazną, okien dwie w otworze z kwadratami otworzystemi, w zupeł-  
nym otworze; w których okiennice wytrzone wpół otworzyste na  
zawiasach, z haczykami do zaskładania. Ten pokój obity obiciem  
płocennym drewnianym w mata wkwadli białe na niebieskim  
dnie; z tego alkerza drzwi na zawiasach, hakach z antabą y  
zamkiem prostym bez klucza. Ten alkerz jeden piec grzeje,  
co y Pokój, obity obiciem płocennym drewnianym, na dnie  
zielonym stopy żółte z światłami; na ulicy okno jedno, w otworze  
z kratką żelazną otworzyste, na zawiasach, z tego drzwi do sionki  
na zawiasach, hakach, z zamkiem prostym, kluczem, y haczykami  
z skobkami żelaznemi; w tej sionce okno jedno na ulicy w oto-  
worze z kratką żelazną. Po lewej rze z przychodu, Pokój podobny  
pienurzemiu, do którego drzwi na zawiasach, hakach, z zamkiem  
kluczem, antabą y gatką żelaznemi; w tym okien dwie w otworze  
z kwadratami otworzystemi, w zupełnym otworze; z okiennicami  
extra na zawiasach, z sworzniacem jednym a drugiego niedostaje  
wkrycanym z szub do zamknięcia, y antabami w murze, otwarte  
okiennice zaskładające, piec z kafli białych, y alkerz grzeje,  
do którego drzwi na zawiasach, hakach, z zamkiem y kluczem, w  
tym okno jedno na ulicy z kratką żelazną, w otworze z kwadratami  
otworzystemi, łominek kapiasty z blachą żelazną. Drzwi do  
sionki na zawiasach, hakach, z zamkiem prostym y kluczem. W  
tej Oficynie podłogi y porołaty z tarac, a w sieni bierg y przed  
oficyną. Piwnica drzwi do niej wpół otworzyste na zawia-  
sach, hakach, z zamkiem, kluczem francuskim, z przętem żela-  
znym do zaskładania jednej połowy drzwi, w tej m. l. ro y woda  
się często podtapia, dlatego w niej jest studzianka cymbrowana scho-  
dy nadgnięte, podle tej Kuchnia duża z drzwiami wpół otwo-  
rzystemi, na zawiasach, hakach, z klamką antabą, z zamkiem  
prostym y kluczem, w tej Ogród murowany, po rogach repara-  
cyi potrzebujące, nad nim łomim wielki murowany, na filarach

3  
w którym dwie antry żelazne, piecyki przy jednej stronie murowane do  
potraw, w rogu reparacji potrzebnego, obien dwie na ulicy z kratami  
żelaznymi, z których w jednym dwie kwatery stworzyły, w otworze z  
trzema szybami wybitymi, w drugim jedna tylko kwatera, szklana  
w otworze, z jedną szybą wybitą, a druga z drzewczkami na zawia-  
sach dwóch żelaznych, trzeci skienko małe okrągłe, z boku, w stropie  
krzyżowa tylko kratka żelazna. Czwarte nad drzwiami z przychodu, szkla-  
ne w otworze; Szafa wielka z pułkami z dwójgum drzwi, na za-  
wiasach żelaznych, u jednych rygiel żelazny, zewnątrz do zasuwania,  
w drugich zamki proste bez klucza, schody na górę pod stropem  
tarucami zapierzone, w którym drzwi na zawiasach, hakach, z  
wrzecigdem, y skobkami żelaznymi; z tej Piekarnia, z drzwiami  
na zawiasach, hakach, z klamką, antabą, z zamkiem prostym y  
kluczem, w tej piecow piekarskich dwa, jeden z kominem, a nad  
drugim piec z kafli zielonych, stary, w jednym w czelusciach szta-  
ba żelazna, komin nad nimi osobna wymurowany, nad dach,  
okien dwie, w zupełnym otworze, w otworze z kwatarami stworzonymi,  
trzeciogo obna tylko górne kwatery, a spodnie zamurowane,  
z tej Szpizarnia z drzwiami starymi y złotymi, na zawiasach  
hakach, zabite hakami, z tejże drzwi dużo stare y nie dobre nadane  
na zawiasach, hakach, z zamkiem prostym, kluczem, wrzecigdem,  
y skobkami żelaznymi; w tej obno jedno niewielkie, w którym tylko  
kratka żelazna, tamże potki, w tej szpizarni oraz y piekarni powala  
z taru, a podłoga tylko w samej szpizarni. Po lewej ręce z bramy  
wzwyż opisanej Stajnia, duża, do stroy wrota, stare proste podwoj-  
ne, na zawiasach dużych żelaznych, z wrzecigdem, haczykiem y skob-  
kami żelaznymi; w niej stoby stare y dużo nadpuste, z drabinami  
po obydwóch stronach, y klatkami drewnianymi przegrodzonymi, od  
ulicy obien pięć, z kratami żelaznymi y zasuwami wewnątrz, z  
dziurzenia obien trzy szklane w otworze, w których znajduje się  
wybitych szyb dwanaście. Wozownia stara, do stroy nowa przy-  
murowana pod jednym dachem ciągnąca się do stroy wrot pro-  
stych podwojnie otwieranych, dwieście na zawiasach, hakach ud-  
tich, z ryglami do zamykania wewnątrz u szewu wrot, a z dawni  
u trzech do stotek; przytym u dwójga wrzecigde z skobkami żela-  
znymi; Ta wozownia stara od nowej przemurowana, w nowej  
dwa przeformowania tarucami, podłoga tylko u dwóch znajduje  
się, a powala w pięciu. Na drugiej stronie od kuchni Kurdygarda

z drzewa starego, do muru przybudowana z dziedzinca wapnem wy-  
trynkowana, pod dachem duzo starym z tym gontowym, do sieni  
drzwi na zawiasach hakach, z klamką, antabą, karyktem y skobla-  
mi żelaznymi; w tej kuchnia murowana, z kominem na dach wy-  
prowadzonym; Po lewej rze siba Oficijerska do stoney drzwi na za-  
wiasach, hakach, z klamką, antabą, wrzeugdzem y skoblami zela-  
znymi; w niej kominet kapiasty, piec stary, z kafli zielonych, o-  
tko jedno w otworu. Po prawey stronie siba Żołnierska drzwi na  
zawiasach, hakach, z klamką, antabą, wrzeugdzem, y skoblami zela-  
znymi; w niej kominet kapiasty, reparacyi potrzebujący, piec z ka-  
fli zielonych, otko jedno w otworu, w niem szyb wybitych osm,  
w tej przeformowanie taraciami; z drzewiami; na zawiasach, hakach  
z wrzeugdzem, y skoblami żelaznymi; w tym otko jedno w otworu,  
z szybą wybitą. Pryca dla Żołnierzy do sypiania w całym tym bu-  
dynku podłogi y powiaty z tarci. Po obydwóch stronach tegoż bu-  
dynku, kurniczki dwa przybudowane, y Locus secretus pod gonta-  
mi wszystko, z drzewiami na zawiasach hakach, u dwójga zamki,  
z kluzarni proste, a u brzech wrzeugdz z skoblami żelaznymi.

**Pałac**, na dwa piętrowy murowany z pawilonami; po obydwóch  
stronach, Fayaty rzesby sztukaterskiej, z dziedzinca Herby, a z tyłu  
cytry, przed tym pałacem w drugiem pięttrze Galerya, po obydwóch  
stronach dla przejścia, z srodnicę sali do pawilonow, ta Galerya cała  
obwiedziona balasami drewnianemi Skolarstkiej roboty, y poręcza-  
mi grzmisowanemi; a po między nimi postumentami na których  
Wazony Snycerskiej roboty, staromalowanemi; z dziedzinca z ka-  
zidey strony, po pięć całych wazonow, a dwie połowki przy murach, z  
tytu zaś po między pałacem y pawilonami, z jedney strony jedna waza  
cała, y dwie połowki przy murach, z drugiey, jedna tytko cała, a drugiey  
przy murze połowa jedna, ponieważ teraz dano Saneł nowy, po  
pod Pałai do drzwi nowo wybitych w murze. Ta Galerya na fila-  
rach murowanych wspierająca się, na której podłoga duzo poprze-  
gniwała, dlażego przez sklepienie, do dolnego gan. ku pod tą galeryą  
będącego, przeukta, kiedy deszcz, w niem posadka kamienna niżej  
pełnie dobra. Ten ganek dolny, po obydwóch stronach, balasami zela-  
znymi toczonemi obwiedziony, których oprócz dwóch przechodnich  
ustępow, po między filarami do pawilonow, gdzie bydz niepowinny,  
niedostaje w jednym ustępie, zupełnych balasow żelaznych, a w in-  
nych miejscach trzech sztuk. Ten pałac cały z Pawilonami, pod  
dachem dachowką nakrytym, nad samym pałacem, ponieważ krowaty  
na murze wspierające się miejscami ponadgniwały były, więc nadzku-  
rowane



lowane, y zreparowane, protune jeszcze może dach potrwai, ale jadu-  
lowo swego czasu znaczney potrzebował bydzie reparacyi. Tenże  
Patac w gzymsach gdzie się znajdują żutką farbą malowany, Rynwy  
blaszane, z dziedzińca po pod dachem y Galeryą na kolumnach żelaznych,  
z trybami w kątach, po obydwóch stron patacu reparacyi potrzeba-  
jące, jako też po różnych miejscach patacu, gdzie tynkowanie po-  
wypadato; Przy drzwiach do wejścia siennego po obu stronach,  
żelaza w murze z podstawkami takimiż obtyczaste na latarnie,  
przy pawilonach z jednej strony, trzy skoble żelazne, także na  
latarnie, a na drugiej stronie tylko dwa, trzeciego niedostaje, prze-  
temiz drzwiami. Gradus kamienny, antrami żelaznymi spajany,  
przy którym Stupek jeden kamienny, a drugi utrycony. Te drzwi  
wchodzące do sieni patacowey, wielkie dębowe w połotworzyste taflo-  
wane, każda połowa na trzech zawiasach krytych francuskich, z  
zasuwkami u góry y dołu, z zamkiem także francuskim, antabam  
y kluzem, a zasuwka w niem zepsowana, szaromalowana, z teyże  
sieni na obydwie strony na Sanki, pobocznych drzwi dębowych, po-  
dwojnie otworzystych, ex opposito siebie taflowanych szaromalowa-  
nych mniejszych dwoje, oboje na zawiasach krytych francuskich,  
z zasuwkami zupełnymi, z zamkami także francuskimi y kluz-  
czami; W tey sieni okien dębowych wielkich w łarni taflowych dwie  
w okolicy pobielanym, z dołnemi y górnemi światłami otworzystymi  
na zawiasach takichże z gatkami y zakrytkami, których zakrytek  
niedostaje dwóch, a tafel strzaskanych trzy. Sufit dobry w sto-  
nym hak żelazny z kotłem na latarnię, podłoga z tarcią, tamże  
Kredens z drzwiami podobnemi wyższym, z taflowymże zamknię-  
ciem jako wyższe drzwi, nad którym krata żelazna, w tym dwie  
putki tylko, na szto. Po lewey ryc Pokoy pierwszy z sieni, ame-  
blowany, do niego drzwi w połotworzyste, taflowane dębowe, na za-  
wiasach krytych francuskich, z zamkiem moryzycznym takimże y kluz-  
czem oraz zasuwkami, u góry y dołu, w niem piec z kafli bratych  
blekitnymi figurkami malowany, na postumentach murowanym, o-  
kien dwie w łarni taflowych, w okolicy pobielanym, z światła-  
mi górnemi y dołnemi otworzystemi, na zawiasach, z gatkami y  
zakrytkami, której zakrytki niedostaje jednej, Posadzka tafłowa dę-  
wa, w listwach, Sufit zaprawiany szrodkiem, y w situ miejscach  
ponysowany, w którym hak żelazny, na lustro, lampery y tablaty  
w oknach, jako też drzwi, pertowo malowane, z listwami wysta-  
canemi, nad drzwiami trzema lansafty, Obicia duzo staroży mory

karmazynowej brytow czterdzieści y trzy y trzy lawatki z nad drzwi  
w listwach wyzłacanych, firanki u okien dwoch, kitajkowe karmazynowe,  
stare duzo y wyblakowane, Lusterka zwierciadlowych na suanie  
nie dwanaście, do których niedostaje epow szklanych trzech z tulej-  
kami; a u trzech wytrzone taiki, na boku pod obiciem drzwi tryte  
do palenia w piecach proste na zawiasach, hakach, z klamką y anta-  
bą zelaznemi. Pokoy drugi narożny do którego drzwi także jak pier-  
wsze ze wszystkim okowem y zamkiem, piec taflowyż, Okien trzy ta-  
flowych w karnis podobne pierwszym, we wszystkim okowie, tylko  
niedostaje jednej zakrytki, y tafel szraskanych sześci, Sufit y wnie-  
hak na lustro, posadzka taflowa jak w pierwszym pokoju, lamp-  
rye y tablaty w oknach, jako też drzwi pertowo malowane, z li-  
stwami wyzłacanemi, lanszaftow nad drzwiami dwa, Obicia w li-  
stwach wyzłacanych, szpalerow Chynskich sztuk pięć, firanek u  
okien zielonych kitajkowych wyptowiatych złotych trzy, lusterka zwier-  
ciadlowych na suanie dziesięć, do których dwoch epow szklanych  
niedostaje, Lustro na środku sufitu wiszące szklane, w którym  
trzy tulejki odtrzone. Pokoy trzeci, do którego drzwi także, jako  
w wyższych z taflowym okowem y zamkiem bez klucza, którego nudo-  
staje, posadzka taflowa jako w wyższych także, sufit dobry, piec z ta-  
lowychże kafli jako w wyższych, na postumencie murowanym, ko-  
minek z kapą, w gzyms, okien dwie na ogrod duplowanych taflow-  
wych, pierwsze z pokoju w karnis, a drugie w okow z kwaternami  
otworzystemi, w okowie pobielanym zielonym, z zakrytkami y  
gatkami, u okien karnisowych, a u wolowiu z zaszcypkami, z  
których jednej niedostaje, tafla jedna szraskana, lamperye y ta-  
blatury, w oknach oraz drzwi pertowo malowane z listwami wyzla-  
canemi, nad drzwiami trzema lanszafty. Obicia adamaszku karmazynowego  
niedawnego w listwach wyzłacanych, brytow dwadzieścia  
sześć, firanek kitajkowych karmazynowych, z sznurami do podna-  
szania w gory u okien dwie, lusterka zwierciadlowych sześć z epami  
szklanymi. Biuro na czterech nogach orzechowe, wysadzone, z czterema  
szufladkami po rogach, a w środku pigła, na stole przytrycie z sz-  
fianu czerwonego. Z tego po lewej rycie Gabinet do którego drzwi po-  
dwojne otworzyste, na zawiasach brytych francuskich, z zamkiem  
y kluczem, oraz z zasuwkami; w niem posadzka dybowa prosta w  
tafelki, sufit nadrysowany, okno na dwor podwojne jedno, z szyb taflow-  
wych, podobne we wszystkim jak w przeszłym pokoju, w których szra-  
skanych tafel cztery, kominek szafiasty, nad którym w ramach y li-  
stwach wyzłacanych pertowo malowanych, Portret Włm Pana Mnie-  
szka Marszałka Włkoronnego, do muru przybity, lamperye y tablaty  
wokna

5  
w oknach oraz drzwi orzechowo malowane. Obicie Turcickie stare  
duzo, ktorego jest brytow osm y pul, y kratkach z nad drzwi, po dwa  
bryty majgce, kawalkow trzy, zastona u okna kitajkowa karmazynowa  
wypłowiała stara y zta, na boku tego gabinetu Garderopska z drzwiami  
podwojnymi taflowanemi orzechowo malowanemi z zamkiem fclan-  
skim pobielanym antabq bez klucza, na zawiasach brytych, w niej po-  
sada stara, powala z tarci, z ktorej pobielanie z wapna opadło. Okno  
jedno w dziedzieniec taflowe, w karnis z kwaterami otworzystemi, w  
otworze zupełnym pobielanym, tafel strzaskanych z nayduze sz cztery,  
potek orzechowo malowanych dwie, pod jedną szafka z drzwiczkami na  
zawiasach prostych, u jednych zamek prosty, u drugich hazyt wewnątrz  
do zakladania, drugie drzwi podobne wyzrym, we wszystkich, z zam-  
kiem mosiżnym francuskim y kluczem, oraz zasuwkami do sonda,  
z ktorej drzwi dwoje, jedne na dziedzieniec, a drugie na ogrod oboje  
w pol otworzyste taflowane, stare, z zamkami pobielanemi, antabami,  
y kluczami, oraz zasuwkami, tylko u drzwi do ogrodu zawiasy bryty,  
a od dziedzenia episte. Ubracisz do pokoju trzeciego Pokoy Czwar-  
ty Parady, drzwi do niego dębowe taflowane, w pol otworzyste na zaw-  
iasach francuskich brytych, z zamkiem takimze francuskim mosiżnym,  
z antabq y kluczem, oraz zasuwkami zelaznymi, z ktorego podobnych  
we wszystkich otworze, z zamkami takimiz y kluczami, drzwi dwoje,  
jedne do pokoju nay pierwszego, drugie do dalszey garderopsy. Ten  
pokoy z Alkoe na tozko parady, w niem posada dębowa w tafle  
z listwami, sufit popadany, piec z kafli biatych malowanych, w  
rozne figury na postumencie muirowanym, kominek tapiasty w gzymsie  
okien trzy duplowanych, z kwaterami otworzystemi, jedne z pokoju w  
karnis, a drugie z ogrodu w otworze zupełnym otworze jako wyzry, tyl-  
ko jedna tafle strzaskana, lampen y tablatury w oknach, y drzwi per-  
lowo malowane, z listwami wyztacanemi, nad drzwiami trzema lan-  
szafy, z portyerami axamitu karmazynowego z frandzlami takimiz, z  
temi galonami szamerowanemi, abtarem karmazynowym podszytemi,  
antabki talowe z galonami do zapinania. Obicia bogatego axamitu  
karmazynowego na dnei zlotym, w listwach wyztaczanych, brytow y  
z temi co pod zwierniadem, dwadziecia osm, kratkach, pod zegary y  
na Alkoe sztuk dwanasce. Kawal obicia za tozko w glowy w brytow  
pubczwarba axamitu karmazynowego wypłowiałego plotnem czar-  
wonym podszyty, w którym cztery kati zelazne. W Alkoe zaston przed  
tozko parady abtarsowych reledynowych, Persich, zlotem y srebrem  
wyszrywanych, abtarem rozowym, juz wypłowiałym podszytych, po-  
bodaek bogatq materyq lamowanych, gdzie przy jednej zastonie bryt  
bez wyszywania, samego abtarsu reledynowego, dwa, na przye zelaznym  
nad ktoremu

nad ktorymi falbana na abtanie granatowym Perskiej roboty, rozma-  
mi figurami zlotem y srebrem wyszywana, takze attasem rozowym ju  
wyplocniatym podszyta jedna. Nad oknami zastony sztywne kar-  
mazyrowe, z sznurami jedwabnymi do podnoszenia. Zegarow An-  
gielskich z bluzykami z szklami cietmi nad kazdym trzy gultki drewni-  
ne posrebrzane, na postumentach orzechowo pokoszczanych dwa z sto-  
nych w jednym postumencie, gdzie sie drzewiczki otwieraja, zamieniadlo  
cale, a w drugim zamieniadlo nie masz. Te obydwie od zegarmistrza po-  
trzebuj reparacyi. Zamieniadlo wielkie na mianie na sznurach zawiesz-  
zone zupełnie we wszystkim ciete y dobre. Luster na szcianach zamien-  
ciadlowych sześć, u jednego epa szklanego nie dostaje, Lustrzko na szto-  
dku potopu wiszące na sznurze sztywnej obwinionym szklane o sześciu  
epach, w ktorych fałki cztery pod lichtarzykami podobne. Bio-  
ro wysuwane z stolikiem sukienem zielonym obitym a pod niem trzy  
szuflady z zamczkami, antabkami mosyżnymi, z boków czwarta szufla-  
dka mala orzechowo pokoszczana, do czytania wygodne, gdy sie ten  
stolik podnosi. Garderoba z tego potopu w ktorej posadzka stara dy-  
bowo, tafLOWANA, sufit sztukaterskiej roboty, malowany z figur  
Bogin znacznie popadany, kominek kamiasty z ramą kamienną, ma-  
lowaną y w niem blaszki zelaznych trzy. Okno jedno duplowane w ta-  
nie, w lampery do samej podłogi, drugie z ogrodu w otworze  
na zawiasach szklanych, z zaszcypkami y galkami, ktoremi wgnie-  
moze do ogrodu gdzie gradus kamienny, pod tym oknem znajduje sie  
w niem ryb szklanych dwie, te lampery jako tez tablatura wolna  
orzechowo malowane, stoliczki proste z trzema szufladami. Do sieni  
drzwi podobne wyszyc, z zamkiem mosyżnym y bluzem, tylko  
orzechowo malowane. W tej sieni między drzwiami szafa, podschody  
alias schowanie, z drzewiami w orzech malowanymi, na zawiasach  
zelaznych, prostych, z zamkiem prostym y bluzem. Okno na ogrod  
tafLOWE z dwoch kwater tylko wyszyc. Z tej sieni do wyszycy  
sieni drzwi w orzech malowane dybowe, tafLOWANE w otworze  
na zawiasach trytych z zamkiem pobielanym y bluzem, a raz y  
zasuwkami: okien w niej podwojnych dwie duplowanych podobnie  
wyszyc, w otworze, tylko szyb wybitych trzy, a szklanych sześć, w  
tej podłoga z taraci, a sufit sklepiony, tam komorka przemurowana  
z potkami z taraci, do ktorej drzwi proste pojedyncze na zawiasach  
prostych zelaznych, z zamkiem prostym y bluzem, tamze do sali  
przedtym, ktora teraz sufitem przemurowana, drzwi podwojno  
otworzyc tafLOWANE, orzechowo malowane, na zawiasach try-  
tych, z zasuwkami y zamkiem pobielanym, z antabkami y bluzem.  
Do dalszego Potopu latowez drzwi we wszystkim otworze, z zamkiem y bluzem

6  
jako wyzise, in ante do sali, w tym podłoga z tarcie, sufit duzo nadryso-  
wany, piec biały malowany na postumencie murowanym, komin szafa-  
sty, w którym gruba do palenia w inszym piecu z blachą zelazną, o-  
tlen dwie duplowanych, w okowce zupełnym, jako wyzise, z kwate-  
rami otworzystemi; tafel w nich dwie strzaskanych, lampenye y ta-  
blatury w oknach orzechowo malowane. Obity obiciem bertatelowym  
zielonym, duzo starym, y wypłowiatym, a miejscami nadpalanym,  
ktorego z brytami, w nad kominem trzydziści brytow y krutlich z na-  
drzewi kawalkow sześci. Z tych podrzytych plotnem brytow szema-  
nie arzysta bez podrzycia, u okien zaslon białokowych zielonych do-  
zo wypłowiatych, y miejscami ztych dwie w oknach dwa stobitila-  
powe, każdy ma pod sobą po trzy szufład, z których u jednego anta-  
by zelazne, u szufład do wysuwania, a u drugiego galki drewniane  
niezupełne. Z tego jedne drzwi in ante do sali a drugie do Garderopy  
oboje taflowane w pot otworzyste, dybowe na zawiasach brytych, z  
zamkami pobielanymi, y z zasuwkami; bluz do drzwi od sali tylko  
jest, a do garderoby niemasz. W tej garderopi podłoga prosta z  
tarcie, sufit popadany, piec podobny jako w wyzszym pokoju Otne  
jedno duplowane, podobne wyzszym we wszystkich, okowce, tylko jedna  
szyba wybita, a dwie strzaskanych. Drugie okno pojedyncze z tabla-  
tura się otwierająca, do wysieca na ogrod, za którym drzwi sornowe  
prostą robotą taflowane, w pot otworzyste, na zawiasach epistych, z za-  
szczepką jedną u dołu dobrą, augury zpsuta z zamkiem pobielanym  
y bluzem, nad temi drzwiami dwie kwatery gornych, taflowych w ok-  
wii, okno taflowe otworzyste, w zaszczeptkach potrzebuje naprawy.  
Szafa przy murze malowana w orzech wielka, na suknie, z szereg drzew-  
mi na zawiasach otworzystemi; do których tylko jeden zamczek znajduje  
się, bez bluzy, a dwoch niemasz. Pod tą na spodzie szufład cztery  
z antabami zelaznymi, y przy dwoch zamczki bez bluzy proste a  
u dwoch zamczkow niemasz. W tej garderopi lampenye niezu-  
pełne, prawie tylko przez potow, w orzech, jako tez y tablatury  
malowane. Do Garderopi mniejszej drzwi podobne wyzszym  
dybowe w pot otworzyste taflowane, na zawiasach brytych, z zaszc-  
pekami, zamkiem pobielanym, antabami y bluzem, w tej podłoga pro-  
sta z tarcie, sufit cały okno jedno na dziedzińcu pojedyncze, w tarcie,  
szyb wielkich, z tafli z kwatarami otworzystemi w zupełnym okowce,  
tylko tafła jedna wybita, tamże szafa jedna, z drzwiczkami zasuw-  
wanymi na suknie, z wrzecigdem y skoblami zelaznymi; pod nią szu-  
flad sześci, tylko przy jednej galka drewniana do wyciągania, a u dru-  
gich niemasz tablatur tylko trzy kawalki, a reszty niemasz, z tej pod-  
szed,

schody drzwi we wszystkim podobne wyższym z zamkiem pobielanym  
y kluczem, do tych schodów okno podobne wyżej opisanemu szyb taflo-  
wych w zupełnym okowicie, tylko szyb dwie strzaskanych, do którego  
okiennica wnetrzna wpuł otworzysta na zawiasach prostych żelaznych  
tylko dolne kwatery zastępująca z dwiema wrzeciądzami y zakrętką  
w ramę okna wbitą, temi schodami na górę niewidzieć bo tam re-  
center podłoga zastąpiono. Z Sieni wyżj opisaney najpierwszej od  
wejścia po prawey rycy gdzie była sala najwyższa na obydwie pięt-  
ra wyniesiona, teraz po pierze piętro powatę przedzielona, w któ-  
rey od przedsens Pokojow trzy y dwie Garderopki, z Pruska po mij-  
dzy drzewo cegłą przemurowane, ale niekonczone, bo y podłoga nie-  
masz y drzwi y tynkowania, Sufit tylko z płotna malowany, w Po-  
kojach samych, a w Garderopkach niemasz, jako y przemurowania  
z cegły, tylko szlaki drewniane, y podłoga z łarcie, okien taflowych  
do całej tej sali cztery w karnis, w okowicie białym pobielanym a ra-  
mach dębowych, każde ze czterema kwatarami otworzystemi, do któ-  
rych niedostaje zakrętki jedney, gałki jedney, y tafel strzaskanych  
znajduje się osm. Drzwi do tej sali protune wyjęte wpuł otworzyste  
dębowe taflowane, z zawiasami francuskimi krytemi, oraz z zamkiem  
łukowymże pobielanym y kluczem, orzechowo malowane, pały y lam-  
perye y tablatury w oknach; Z teyż sieni schody na drugie piętro dę-  
bowe, między którymi w ustepie, obracających się tychże schodów krata  
w epy żelazna, a oraz pręt w murze z epem y kung żelazną na latarnię  
nad schodami w sionce krata żelazna w pręty y epy po między te-  
miż prętami na kamiennym w mur wmurowanym postumentce; w  
tey części posadzki kamienney, a dwie części podłoga z łarcie, Sufit do-  
bry okien dwie w karnis taflowych, z kwatarami otworzystemi, w  
zupełnym okowicie, pobielanym; Lichtarzykow drewnianych wyjęta-  
canych na ścianie w epy dwa. Po lewey rycy Sala wielka środkowa  
y przez cały Patac do stroy drzwi wielkie wpuł otworzyste, dębowe  
farowane, na potrzebnych zawiasach francuskich, z zasuwkami, z zam-  
kiem mosyżnym z antabą y kluczem, Ta sala gzymnowana w ścia-  
nach, y w różne figury malowaniem akkomodowana. Także y sufit ma-  
lowany, który znacznie w kilku miejscach jest porysowany, posadzka  
w tafle duże osnowe po między listwy dębowe, kominiow szafia-  
stych dwa, okien z dziedzinca wielkich trzy, y od Ogrodu trzy, nad wy-  
stkiemi także po trzy okna pomniejszych, średnie w cyrkuł, a pobocznie  
w kwadrat, wszystkie taflowe, w karnis z kwatarami otworzystemi  
w okowicie zupełnym białym pobielanym, tafel trzy znajduje się strza-  
skanych; za oknem średnim od ogrodu, Ganczek kamienny, kraty żelazny  
w epy

7

w epę obwiedziony, do miaru przybitą, Lichtarzykow wos drewnianych  
wyzłaczanych na ścianie par dziesięć. Z tej po obydwóch stronach na ja-  
sny drzewi sosnowe tafłowane, na zawiasach krytych potrójnych,  
z zaszczykami, zamkami francuskimi mosiężnymi y kluczami,  
za storemi drugie drzewi, także z obydwóch stron proste wpo-  
tworzyste, na zawiasach prostych z zasuwkami, zamkami tutejszej  
Mosarskiej roboty, z antabami y kluczami. Po lewey ryci od dzie-  
dzinca Pokojow czterech obok siebie, do których z sali drzwi dwoje  
a innych przechodnych troje, wszystkie na zawiasach francuskich, z za-  
suwkami, zamkami takimiż mosiężnymi, gatkami do antab y kluczami.  
Posadzka w pierwszym y drugim pokoju z tarcie, w trzecim sosnowa  
w tafle w listwach dębowych, w czwartym sama dębowa w cegietce,  
komin. kow dwa, przed storemi posadzki kamienney, pięć  
w trzech pokojach białe lazorową farbą w kwiatyczki y osobki ma-  
lowane, w czwartym sam przez się biało malowany, wszystkie na  
postumentach malowanych. Sufity we wszystkich całej, okien w każdym  
Pokoju po dwa tafłowe, od ogroda duplowane, a z dziedzinca poje-  
dynie. Te wszystkie pojedynice w kamie, a w są dubelt z ogroda  
w otow, wszystkie w kwaternach dębowych otworzystych, w okowce po-  
bełtanym zupełnym; Lamperne, drzwi, tablatury w oknach, y odróżnia-  
biato malowane z listwami wyzłaczanemi. Z Ostatniego Pokoju  
do pierwszego Gabinetu drzwi pojedynice dubelt dwoje. Oboje na  
zawiasach, krytych, z zamkami stalowymi y kluczami, tutejszej ro-  
boty, w tym okno jedno niewielkie z kwaternami otworzystymi w oto-  
wciu, w tafelki półokrągłowe, w zupełnym białym okowce, drzwi  
biato malowane, sufit z płotna także biato malowany podłoga z  
tarcie, y kominiek kapiasty. Z tego drugi Gabinet na boku mniey-  
szy, do którego drzwi wpołotworzyste tafłowane, na zawiasach kry-  
tych z zamkiem y kluczem, podłoga z tarcie y powata także malo-  
wana, Okno podobne we wszystkim jako w pierwszym, do dalszej Sa-  
derobki drzwi podwójne we wszystkim okowce także jak wyżej.  
Ta taraciami przeformowana w którym przeformowaniu drzewi na  
zawiasach żelaznych, z zamkiem takowymże y kluczem, gdzie y  
schody pod strych, także taraciami obite, w tym okien dwie ex oppo-  
sito siebie, w tafelkach matych w otowiu, z kwaternami otworzystymi  
w zupełnym okowce, komin kapiasty, podłoga y powata z tarcie,  
w strychu nad schodami drzwi proste, na zawiasach z wrzeigdzem  
y słobami żelaznymi; Item do przejścia pobocznego Pawilonu  
drzwi pojedynice sosnowe, tafłowane, na zawiasach krytych, z zam-  
kiem antabami y kluczem. Na drugiej stronie sali średniej Sala

z dawnej sali posadką przedzielona, do której drzwi sosnowe taflowane  
wpół otworzyte, na zawiasach brzośnych, z zamkiem fra-  
cuskim pobielanym, z zasuwkami antabami y kluczem, Wnęci piecowa  
dwa białe malowane, na balach drewnianych Stolarskiej roboty  
y sztabach, żelaznych, z tych jeden dla osuwania się sztaby żelazna  
wpół ujęty, y do muru przybity. Posadka sosnowa, w tafli dużej pomię-  
dzy listwami dębowymi; Sufit z dawnej sali z gzymszem, odmalowany  
z różnych figur, w kilku miejscach porysowany; Okien w karnis taflo-  
wych cztery, w kwadratach dębowych otworzystych, w zupełnym oko-  
wie pobielanym, lampen na murze białe odmalowane y drzwi po-  
dobne białe malowane. Z tej drzwi małe skryte w murze pojedyncze,  
do tylnej ścianki, na zawiasach hakach, z zamkiem antabą y kluczem,  
Obok tej sali od najpierwszego wejścia schodami. Połoj do którego  
drzwi podwójnie otworzyte taflowane sosnowe na zawiasach brzośnych  
z zamkiem pobielanym y kluczem, w nim podłoga z tarcie, Sufit  
cały, piec z kafli białych malowanych, komin kamienny, do którego  
drzwiżki są osobno żelazne na gorze. Okien dwie duplowane w  
karnis, z pokojem a z dworu w otworze, z tafli dużych, w ramach dębowych  
z otworzystemi kwadratami, w zupełnym okowiu, tablaty wórzek ma-  
lowane. Z tego Pokoju, do którego drzwi podwójnie wórzek malowane,  
na zawiasach, hakach z zamkiem pobielanym, kluczem, antabą  
y zaszczytkami. Wnęci podłoga y powata na balach z tarcie, piec  
przy murze z kafli białych malowanych, okien dwie duplowane  
w otworze w zupełnym okowiu z ryb matych putcwiarłowych, sto-  
nych trzy wybitych znajduje się tamże Przepuszczenie z tarcie, w  
którym drzwi na zawiasach hakach, z zamkiem kluczem, y antabą,  
Z tego Pokoju do Gabineta drzwi podwójnie otworzyte na zawia-  
sach, hakach, z zamkiem pobielanym kluczem, antabą y zaszcze-  
pkami. Wnęci podłoga y powata z tarcie; Okno w otworze takie jak  
wyższe w zupełnym okowiu, nad którym pułka do muru przybita,  
tamże przepuszczenie z tarcie, w którym drzwi pojedyncze, na zawia-  
sach prostych, hakach, z zamkiem, kluczem y antabą. Z tego do  
salki drzwi proste na zawiasach, hakach, z zamkiem y kluczem,  
z której jedne drzwi wpół otworzyte do połowy większej z sztab  
tafłowego w otworze, na Sanki proste z tarcie y balow, nowo nabo-  
ku pod murem przybudowany, które są na zawiasach, hakach,  
z zamkiem y kluczem a drugie do sali wielkiej wyżej opisanej.  
Offycyna Pawilonowa z przychodu po prawej rze z Dziedzinca odwoch  
Hytruh, Dotnego Piętra do śieni drzwi stare złe, na zawiasach hakach pro-  
stych, z zamkiem złym y kluczem. W tym kucharka przemurowana z ogniskiem  
takimże, y kominem nad dach wyprocedzonym, w którym przemurowaniu drzwi  
proste



8  
proste pojedyncze sosnowe na zawiasach, hakach z zamkiem pro. tym  
antabą y klamką żelaznemi. W tej Szafa stara z putkami, do której  
drzwi na zawiasach hakach, zamkiem y kluzem żelaznemi; Stolna  
ca na nogach prostych. W tejże sieni okno dolne kwatery z drzewiec  
na zawiasach, a górne z szyb małych w otworze otworzyste z zakrytka  
mi żelaznemi. Po prawey rze z przychodu Szba Gospodarska, do której  
drzwi tafłowe sosnowe otworzyste, na zawiasach, hakach z zamkiem  
francuskim, kluzem y antabą, podłoga z tarcie, powata takaz bielo  
malowana, komin szafiasty, piec z kafli pstro białych, na blazie y  
trzech balasach toczonych żelaznych; Okien dwie Czerokwaterny  
z putkwiartkowych szyb tafłowych w otworze w zupełnym otworze.  
Z tej do Alieirza drzwi tafłowane stare sosnowe z zamkiem kluzem  
antabą, w tym okno jedno w zupełnym otworze, takież jak w Szbie, z tam  
tąd miejsce sekretne, do którego drzwi stare na zawiasach, hakach z  
klamką żelazną, w tych podłogi y powaty z tarcie. Ex opposito tej  
Szby Szarbiel do którego drzwi podwojno otworzyste żelazne na  
zawiasach, hakach, z wrzeciędzami brzema y klutką jedną dużą do  
zamknięcia; Łamek przy tych drzwiach za drzewicą stary bez kluz  
w tym posadzka z cegły; Sklepienie murowane, w którym hakow z kot  
kami na wiszących żelaznych szel, komin szafiasty, Okno jedno cte  
roskwaterny w otworze, z szyb cwiartkowych w zupełnym otworze,  
w którym z ogrodu krata żelazna, y ab intra okienice z zasuwkami.  
Przy tym Szarbiu drzwi do piwnicy zarzuconey, na zawiasach, hakach  
z wrzeciędzami skoblem zabite. Od których schody na gory, między nie  
mi na boku w murze krata żelazna, w sieni gornego piwnicy przefor  
mowanie tarciami; na dwoje, w którym drzwi dwoje, na zawiasach,  
hakach, z zamkami y kluzami prostemi; w jednym z tych przeformo  
waniu okno, z jedną tylko kwatery w szel w otworze, a trzy deszka  
mi zabite, w tejże sieni okno jedno na Dziudziuriec czerokwaterny  
w otworze, z putkwiartkowych taflelek w zupełnym otworze; Tamże  
drzwi na Galeryę strare proste na zawiasach, hakach, z klamką y  
antabą żelaznemi. Tamże w sieni szafa z podwojnemi drzwiami,  
na zawiasach, z zamkiem y kluzem żelaznemi. Schody takież na  
strych zapierzone z drzwiami prostemi starymi, z wrzeciędzami y  
skobkami żelaznemi; po prawey rze z przychodu od schodow Szba do  
którey drzwi, dybowe tafłowane pojedyncze, stare niedobre, na zawia  
sach, hakach, z zamkiem, kluzem, antabą, galką żelaznemi; W tej  
komin szafiasty, piec stary z kafli białych, malowanych, reparacyi po  
trzebujący, na żelazney blazie, Okno jedno Czerokwaterny, ramy z  
w otworze z szyb cwiartkowych, w zupełnym otworze, szyb wykluzonych  
dwie, tamże przepierzenie na dwoje sędziące, do których drzwi na zawiasach  
hakach

hakach bez żadnego zamknięcia, w tymże przepirzeniu otno podobne  
pienurzemu, w którym szyb wytluzonych pić, po za piecem zabudowanie  
z drzwiczkami na zawiasach z wrzeigdzem y skobami; Tamże szafa wysoka  
malowana, z półką w gorze wyrzynią na dole z dwiema szufladami  
do ktorej drzwi otzowe fa.owane na zawiasach, trytych z zamkiem fran-  
cuskim bez klucza. Ex opposito Izby przez sien druga Izba z drzwia-  
mi staremi taflowanemi na zawiasach, z zamkiem, kluzem y antabą  
w tej komin szafiasty, piec z kafli biato malowanych w kwiatki, na  
blasze zelazney, Otien dwie czterokwaterzystych, z szyb matych w oto-  
wii w zupełnym otowie jedna ryba wybita. Tamże przepirzenie tar-  
ciami, w którym drzwi na zawiasach, hakach, z zamkiem fran-  
cuskim klamką y antabą zelaznemi, z tej do Alkierza drzwi wpoł  
otworzyste stare, na zawiasach, hakach, z zamkiem kluzem anta-  
bą y gatką zelaznemi. w tymże otien dwie podobne jak w Izbie, to-  
minek scapiasty, y piecyk niewielki z biatych kafli, z tegoz Gabineau  
z drzwiami pojedynczemi, na zawiasach, hakach, z klamką y antabą  
w tym okno jedno dwukwaterzyste w otowii z szyb matych, Stolik  
w otnie y pulki nadedzwiami, we wszystkich tych Izbach, y Alkierzu,  
jako też y sieni podłogi y powiaty z tarcic. Oficyna Pawilonowa  
druga po lewej ryc o dwóch kondygnacyach, do dolnego pietra do sieni  
drzwi na zawiasach hakach, z zamkiem francuskim, kluzem, wrze-  
igdzem y skobami zelaznemi, w tej otno jedno bez szkla, komorka tar-  
ciami zapirzona, do ktorej drzwi na zawiasach hakach, z zamkiem  
prostym, kluzem, z wrzeigdzem y skobami zelaznemi; komin ka-  
piasty, y przy niem piecykow pić murowanych dla Cukiernika, nad-  
rujnowanych, reparacyi potrzebujących. Po lewej ryc Cukiernia  
do ktorej drzwi pojedyncze na zawiasach, hakach, z zamkiem prostym  
kluzem, antabą wrzeigdzem y skobami zelaznemi, w niej komin  
szafiasty z blaszą zelazną, piec z kafli biatych prostych stary repa-  
racyi potrzebujący, Otien dwie w otowii z szyb matych, w zupełnym  
otowie, w ramach starych, w którym szyb strzaskanych cztery, szaf  
przy murze trzy do ktorych drzwiczki podwojne na zawiasach, z zam-  
kami prostemi, y kluzami; pod nimi nizsza szafa z pićciorgum dra-  
czek pojedynczych, na zawiasach, z zamkami prostemi bez klucza.  
Do Alkierza drzwi pojedyncze, na zawiasach, hakach, z zamkiem klu-  
zem, antabą y wrzeigdzem z skobami zelaznemi, w tym Okno jedno  
z kwatrami otworzystemi w zupełnym otowie, drugiego tylko dwie  
kwatery, reszta zamurowana oboję w otowii. W tym szaf stojących  
dwie, jedna z drzwiami wpoł otworzystemi, na zawiasach z wrzeigdzem  
y skobami zelaznemi; druga z pojedynczemi malowana, także na za-  
wiasach, hakach z zamkiem zamknięta, do ktorej klucza niemasz. Z tego  
miejsca

miejsce sekretne, do którego drzwi na zawiasach, hakach, z klamką, wrzecigdzem y skoblami żelaznymi. Wniem okno Czerokwaternyste w otworzei deskami zastonięte. Ci opposite Cukierni przez sien Szafarnią, do której drzwi nowe w nowce, na zawiasach, hakach, z zamkiem y kluczem, w których drzwiach, drzewiczki małe na zawiasach z ryglikiem żelaznym do zamknięcia, w niemy okno jedno w otworzei z kwaternami otworzystemi w zupełnym okrowie z kratą żelazną w którym szyb Ctery wybitych, w niemy korzenica do muru przybita w której ruftad dwanaście niedostaje, tamże wisządo podwojne na postroikach, z tey drzwi do komory na zawiasach, hakach, z wrzecigdzem y skoblami żelaznymi, w której okno jedno Czerokwaternyste w zupełnym okrowie, w otworzei z kratą żelazną y putek z tarcie pugi. W tym pięttrze całym powatki z tarcie, podłoga w Cukierni, Alkierzu, y szafarni także z tarcie, w komorze zaś przy szafarni y w sien z cegły, z sien schody na górne pięttro z poręczami zabudowanemi. W sienie zapierzenie tarciami, w którym drzwi na zawiasach, z zamkiem prostym, zepsutym bez klucza z wrzecigdzem y skoblami żelaznymi, Okno jedno Czerokwaternyste w otworzei, z szyb matych w zupełnym okrowie, bez zakrętki jedney, y szyb wybita. Drzwi na Galeryę na zawiasach, hakach z klamką y antabą żelaznymi, z Przychodu po lewey ruce Pokoju, do którego drzwi na zawiasach, hakach, z zamkiem kluczem antabami dwiema, wrzecigdzem y skoblami żelaznymi, Tam okno jedno Czerokwaternyste, w zupełnym okrowie w otworzei z akrytki nie masz y szyb wybita. Ten wykręży czujnik nowo tarciami zapierzony, w którym zapierzeniu drzwi na zawiasach, hakach, z zamkiem prostym, kluczem, klamką, y antabą żelaznymi, tamże łomin szafasty, piec biały w osobki malowany na blasze żelazney, podłoga z tarcie, sufit płotnem wybiary biały malowany, Okno jedno Czerokwaternyste z szyb matych w otworzei w zupełnym okrowie. Obok tego zapierzenia drugie zapierzenie, do sionki przed zapierzeniem kładcey drzwi na zawiasach, hakach, z zamkiem prostym, kluczem, klamką, y haurykiem żelaznymi; W takim zapierzeniu drzwi w takowym że okrowie, gdzie okien dwie z szyb matych w otworzei czerokwaternyste, w zupełnym okrowie; podłoga z tarcie, sufit płotnem wybiary biały malowany, Potki na Garderopę sporządzone, z sionki schody do przejścia drzwiami do palatowych Pokojow, które są wyżej opisane. Po prawey ruce z przychodu z sien, a ex opposito wyżej opisanego Pokoju, drzwi taflowane, na zawiasach epistych, z zamkiem francuskim, y kluczem, w niemy okien dwie Czerokwaternyste, z szyb putkwiartkowych w otworzei, w zupełnym okrowie; tamże zapierzenie tarciami, w którym drzwi na zawiasach, hakach, z zamkiem y kluczem francuskim; W tym łominet zamurowany, piec biały malowany na blasze żelazney, y

y białasach czterech toczonych żelaznych, Okno jedno Czterokwaterny-  
ste w otworze z szyb pułkownikowych, do Alkierza drzwi wpułkowi-  
kowane na zawiasach epistych z zasuwkami, z zamkiem pobielanym  
kluczem y antabą, W tym oknie dwie dwukwaterny-  
stych z tafelek  
cwiartkowych, w otworze w zupełnym okwie, z tego przepirzenie  
na Alkierz, w którym drzwi pojedyncze na zawiasach hakach z  
zamkiem pobielanym kluczem y antabą, w tym kominek jeden o-  
kno jedno dwukwaterny-  
ste z tafelek cwiartkowych, w otworze w zu-  
pełnym okwie, z tamtą Sabinick w którym okno jedno z szyb dro-  
bnych w otworze Czterokwaterny-  
ste w zupełnym okwie. Te Pokoje  
białomalowane y lamperne na murze także jako drzwi malowa-  
ne. W Pokuju pierwzym podłoga z tarcie w Alkierzu z alkerzem  
w tafle wielkiej sosnowa, po między listwy dybowe, w Sabinicku  
z tarcie, Sufity wybite płotnem wszystkie biało malowane, excepto  
Sabinicku, gdzie powala z tarcie. W Rogu tej Oficyny Przemie-  
w których jedna z drugiej, procz przysionka trzy, do szyb drzwi wpuł-  
kownikowe żelazne z rynnami opasane, w którym opasaniu reparacy-  
potrzeba, na zawiasach hakach z zamkiem y kluczem francuskim,  
do zakładania jednej potowy zewnątrz hak duży żelazny. Te pi-  
wnice wszystkie sklepowe, do jednej tylko drzwi na zawiasach ha-  
kach z wrzecigdzem y skobkami żelaznymi; a inne bez drzwi, w  
tychże w oddechach pięciu braty żelazne. W tyle Patau w rogu  
samym od Ogrodu komorka na węgle, z drzwiami staremi, na  
zawiasach hakach, z dwiema wrzecigdzami y skobkami żelaznymi.  
W Dzielnicu przed kuchniami Studnia dobra niedawno ocem-  
browana z daszkiem gontowym, na stopkach drewnianych, do  
nicy wiat ryflowany z kotem do cignienia wody, z tańcuchem  
żelaznym, y kubem dybowym, żelazem okowanym, z patykami  
żelaznym, y werblem. W Rogu Patau Studnia ocembrowana,  
z pompą, rurą y korbami żelaznymi, tarciami malowanymi  
obita, ze wszystkim porządkiem co do nicy należy dobra. Za Pa-  
tauem Ogrod z szpalerami, z lipiny, grabiny oraz drzewem kazi-  
nowym przyozdobionymi, y kwaternami w różne Cyfry bakizpanem  
wysadzonymi, w koto obmurowany, w którym jedne drzwi nowe dane  
do przechodu do Ogrodu patau pobocznego Sapiirzynskiego na za-  
wiasach hakach, z zamkiem kluczem żelaznym; drugie do Ogrodu  
kuchennego między Domami Mieiszczan Lesznickich będącego, par-  
kanem od ulicy pod daszkiem gontowym wygrodzonego, w którym parkanie  
także drzwi na ulicę, oboje tak w murze jako y parkanie, na zawiasach hakach, z  
zamkami y kluczami. W tym Ogrodzie kuchennym grządki nawarzywa y wotoczyny  
y drzewa potroze znajdują się różnaje. W Rogu muru ogrodowego przy Patau locus  
secretus, z drzwiami ztemi, na zawiasach z wrzecigdzem y skobkami żelaznymi, y

Meble y Mobilia w Skarbcu y Palacu znajdujące się oprócz  
wyżej wyrażonych przy opisaniu umeblowanych Czterech  
Paradnych Pokojow, oraz Pokoju przy Sali dolney y Gabi-  
netu pierwszego.

Z Gabinetu, Obicia Hiszkiego bogatego złotem kolorami z różnemi zwierzętami  
y zwierzętami haftowanego starego wyblakowanego brytów Osm  
nascie, między temi podszycy kityjką różową wyblakowaną  
brytów dwanaście, kityjką majową brytów trzy, a trzy bryty  
pojedyncze bez podszycia, z których bryt jeden duzo zły.

Do Regoz Obicia bronca bogatego złotem haftowanego kityjka  
różową, już wyblakowaną podszycy sztuk Osm.

Z Pokoju Gornego pierwszego od Sali; Obicia wypłowiałego mory zoltey, ra-  
chujące połowiczne na całej brytów Trzydziestu jeden.

W Pokoju Gornym drugim Obicia mory zieloney brytów Trzydzieści trzy  
y puł, krubkich nad dwójgiem drzwiami po trzy bryty y puł,  
nad brzeziemi trzy bryty, nad oknami dwiema dwie sztuki bryta.

Z Pokoju trzeciego gornego Obicia mory zieloney starey brytów Trzy-  
dzieści dziewięć. krubkich z nad drzewi brytów dziewięć y puł.

Z Pokoju od schodow po prawey ryce Obicia Trypy karmazynowey  
brytów dwadzieścia sześć y puł z nad drzewi brytów krubkich trzy.

Obicia zółtego adamaszkowego starego wyrzuconego gdzie rest adama-  
szkowe karmazy nowie podszycy tych plotnem brytów dwadzieścia trzy.  
niepodszycy brytów dwa.  
kawalkow krubkich sztuk pięć.

### Łozko Paradne podwojne.

Imperyal na ototo ktorego Axamitne karmazy nowie zawieszzenie w ro-  
gach czterech lito złotą materią, kwiaty złotem rzucane, frandzelami  
złotemi Czteryrazy kameryzowane z listwami w grzys brzema  
axamitem y frandzelkami złotemi, po brytami y festonicami; Czte-  
rema także axamitem karmazy nowym z frandzelkami y ka-  
semkami złotemi kameryzowanemi; u których festonkow ka-  
siemki złoty u samego spodu, u trzech niedostaje. Do Regoz Pod-  
niebienie z axamitu karmazy nowego, w szrodku lita materią, fran-  
dzelkami złotemi w łoto obwiedzioną, plotnem czerwonym pod-  
szycy, bronca okoto Regoz Imperyalu lito złotey materji, na której  
jeszcze suto złotem wyszywanie na łoto, y także suto złotemi fran-  
dzelami, które bronie abtarem karmazy nowym podszycy; sztuka  
w głowy axamitna, karmazy nowa bogata, złotą materią w flo-  
rely kameryzowana, złotą frandzelą nakoto adornowana, w szrodku

zai, gdzie potrzeba złotej frandzli w kilku miejscach niedosta-  
je płótnem czerwonym nadstawiana. Płotka sztuk trzy, axa-  
mitu karmazynowego, z listwami w epy materji bogatej  
y frandzlami złotemi dwa razy kameryzowanemi; płótnem  
czerwonym podszyta. Kotłdra axamitu karmazynowego w  
szrodku y po rogach złoto lity materją frandzlami złotemi,  
na koto, y okoto lito złotej materji szamerowana płótnem czer-  
wonym podszyta. Materai podwojny adamaszkim karmazy-  
nowym poszyty zplamiony. Firany większych dwie, mniejszych  
dwie, axamitu karmazynowego, z listwami złoto lity materji  
y frandzlami złotemi. U większych na koto, a u mniejszych  
po jednej stronie y u spodu; U jednej kawatka na dobry tokie  
frandzli złotej niedostaje. Te wszystkie Firany atlasem  
ponsowym podszyte. Poduszec złoto lity materji w pokro-  
wcah astrachanij czerwonej dwie. Dywan pod toż tożko  
na ziemi duży roboty kóbierniczej Lezajskiej po rogach  
nadpsuty.

Frاندzlow oprócz co w Pokoju starych wyptowiatych karmazynowych  
axamitnych z ponad portyerow złotemi galonami szamerowanymi dwie  
Materai pojedynczy złoto lity materją pokryty na którym pokrowiec z a-  
strachanij czerwonej jeden.

Wal do tegoż z tablicy materji Turckiej z pokrowcem Astrachanij czer-  
wonej jeden.

Poduszka do slyczenia axamitna karmazynowa drzewcy razy złotem  
galonem szamerowana, do ktorej trzech tubasow złotych niedostaje.

Firank oprócz tych co wyżej w opisanu przy pokojach są wyrażone  
znajduje się litajkowych złotych wyptowiatych złotych dwie.

Firank Płotna Holenderskiego białego z sznurami potarganemi y  
tubasami do Oken szesiu par sześć.

Do Łozka tablatura drewniana wyrzynana do sztuki w głowach bydgiej  
Łozko samo drewniane z szrubami żelaznymi.

Prętko żelaznych sześć krótkich y długich, do tegoż łozka, y zaston  
przed łozkiem.

Legar Gdański jeden z szitem całym y piętnastu turantami, z dwudzie-  
wiątemi y klucami do nakrywania.

Krzesel kanap siatkowych z materaiami; Perskiej bogatej materji z  
pokrowcami z astrachanij czerwonej dwie.

Krzesel z poręczami talowych y stalowymi materaiami y pokrowcami dwa,  
Krzesel ordynaryjnych talukze, y stalowymi materaiami y pokrowcami dwa  
nasze.

Krzesel

11

Krzesel z poręczami siatkowych z materacami trypy zieloney starzych, z  
ktorych jedno w poręczy ochwiane, dwa.

Krzesel tutowych ze ordynaryjnych z tabuiz potrowcami starych y o-  
chwianych siedm.

Krzesel siatkowych z potrowcami trypy zoltey starych, Jedenascie.

Krzesel Sdaniskich skora wyztacana obitych, u jednego byl caly wydarty,  
u innych w siedzeniu dziury powyszarpowane. Dwanaście.

Krzeslo stare w siedzeniu caly wydarto; w szrodku sawat lamy w plecach,  
a po boku axamit czerwony wytarty y rozdarty, Jedno.

Krzesel podartych z materji czerwoney w swiatki z ktorych u jednego  
w plecach, cale niemasz nic, tylko ptotno. Trzy.

Taboret siatkowy dobry jeden.

Lusterok oprócz w w pokojach meblowanych krzysztalowych nasiany  
z ktorych jedno strasokare z epami nierownymi, roznego gatunku. Dwa.

Portrety. Portret bez ram. Dama.

Portret zaszklom w ramach pozlocistych S. P. Józefa Pana Krakow-  
skiego Hetmana W. K. odmiunony jakoma rewer. J. P. Kalka.

Portret drugi Jegoz bez ram y szkta w stroju Huparskim z butawo.

Portret w ramach pozlocistych bez szkta S. P. Józefa Pana Potockiego  
Prymasa Korony Polskiej.

Portret Józefa Pani Krakowski Hetmanowoy W. K. bez szkta,  
w ramach pozlocistych.

Portret N. Krola Józefa Augusta trzeciego w ramach pozlocistych.

Portret N. Krolowey Józefiny w ramach pozlocistych.

Portret Pana J. L. W. A. konającego na tonie Najswietszej Pa-  
ny w listwach stary y nadprowany.

Portret Niewinnytek w ramach podobnych jak wyzszy.

Lanszafow z Potopow gornych dwa.

Szkatuta Chiniska lakirowana z szufladkami bez klucza z zame-  
czkiem mosijznym, z drzwizkami z jednej strony cale oderwa-  
nemi, z drugiej strony jednej, zawiaski mosijzney niemasz.

Szkatuta druga w białym okowoi pokazczana dobra, tylko jednej szu-  
fladki spodniej niedostaje z zamczkiem mosijznym bez klucza.

Kommoda z szufladkami y stolikiem do pisania orzechowa z zamczkiem bez  
kluczyka.

Kommoda druga stara o trzech szufladkach orzechowa w listwach re-  
paracyi potrzebująca bez zamku y klucza.

Kommoda trzecia mniejsza stara z szufladkami y drzwizkami w  
szrodku, w listwach reparacyi potrzebująca wyszkluk zamczkow niemasz.

Szafka kąta orzechowa z pudkami i drzwiczkami na zawiasach z zamkiem bez klucza.

### Stoliki i stoły.

Stolik czerwony na którym zwieszka szkatuła stawcu.

Stolik m. 1754. kupiony potroszezony dobry.

Stolikow Jesi nowych wysuwanych dwa na zawiaskach rozłożystych do gry sukniem zielonym w środku wybite, z pokoju pierwszego.

Stół okrągły sukniem zielonym obity, na nogach od innego stołu z pokoju drugiego.

Stolik mały prosty, na nogach stawianych z Gabinetu.

Stolik Polanski stary z którego nabijaniu powypadato, y nogi zle z Gabinetu od dziedzina.

Stolik prosty z trzema szufladkami w pokoju gdzie sufit malowany z Bógin.

Stolik malenki jeden na nogach stawianych z Garderopy.

Stolik drugi większy takiż

Stół duży okrągły wyrzynany, z jednej strony wytrącony sukniem był obity, ale teraz sukno wszystko wydarto.

Stolik podobny mniejszy składany na zawiaskach, sukno także zielone z niego wydarto.

Stół prosty na nogach prostych stary reparaacji potrzebujący z sali przedtym dolnej.

Stolik z okna prosty na nogach takichże rog iden uisty z oficyny, prawilonowej na prawey rze z gornego piestra.

Stolikow małych na nogach Cztery z tamtądże.

Stół jeden prosty na nogach stawianych z szufladą plotnem woskowanym obity, które poodzierane, z dotu tej Oficyny.

Stół drugi z tamtądże na nogach toczonech stary czarno malowany, plotnem woskowanym poodzieranym obity.

Stółow długich w lukierni na dole w oficynie drugiey na lewey rze na nogach dwa.

Stół jeden stary na nogach z szafami.

Stół drugi sosnowy na nogach krzyzowych jeden, z gornego piestra tegoż oficyny.

Stolikow na nogach stawianych dwa. z tamtądże.

Stolik Polanski jeden, z którego nasadzaniu powypadato na nogach toczonech.

Stolik w oknie jeden w zapierzeniu z izby po prawey rze.

Stolikow pomniejszych z oficyn przy bramie dwa.

Stolik na nogach krzyzowych plotnem woskowanym obity z szufladą z tamtądże jeden.

Stolik mały iden z stancyi nad bramą.



Dalsze Opisanie Meblow w Pałacu Warszawskim.

Stół Holki y Stolę.

Stół długi siedm w kuchni y piekarni.

Stół długi stary iden w szpizarni.

Stół okrągły na nogach stawianych sukniem zielonym obity jeden w kurdygardzie drewnianej.

Stół długi dwa tamże w kurdygardzie drewnianej.

Stół sztabkowy nierówny różnego gatunku sztuk Czternasie.

Tapezany

Tapezan dybowy składany, u którego zawiasek trzy nogi sztabkowe drewniane.

Tapezanow innych na nogach Dwadzieścia y cztery. bez nog dwa.

Lawy

Lawa długi z poręczami z sukniem ożarpanym, y perdyrzanym pięć.

Lawa z poręczami, z których sukno obdarte, tylko przy ścianie spodek wieszający sukienki trzy.

Lawa z poręczą gota jedna.

Lawa z kurdygardy drewnianej z przed stołu jedna.

Stółkowy z poręczami pięć. bez poręczy trzy.

Magiel z trzema watkami.

Wanna do kąpiel sosnowa.

Witkow żelaznych do łóżnic z gątkami mosiężnymi dwa.

Szezępce żelazne także z gątką żelazną dwie.

Pogrzebaż żelazny z gątką mosiężną iden.

Stół miedziany. Jeden stary reparacyi potrzebujący dla Krauzel.

Drugi piwny duży z browaru dobry -

Drzeci pomniejszy od chmielu dobry

Z tych dwa są u Paula Lutkowskiego mieszkanie przed szpizarnią arcydużego to jest: Piwny y od chmielu.

Laternia w sali dołnej wieszająca na sznurze jedna.

Wstarcie

Luznych od karet zniszczonych. Kapa jedna aksamitna karmazynowa pod Hangretą, galonami złotymi naokoło szarowa, płótnem grubym moskiewskim podszyta.

Kapa druga pod Hangretą Ponsowa sukienka jedwabnym grubym galonem naokoło kameryzowana płótnem włoskowanym podszyta.

Laterni blaszanych z taflami cętymi piętnasie.

Wozek u którego koto idno całe zamane, a drugie szraskane, jeden.

Lichtarzykow blaszanych Dwieście Dwadzieścia y siedm.

Lichtarzykow drewnianych w epiki postacanych Czterdzieści dwa.

Dalsze Opisanie Meblow w Pałacu War. zauskim

Item w Starcu.

Skryni bez zamków na obiciu dwie.

Paka na toż jedna.

Szragi do wieższania jedne.

Pod Skrychem różne rzeczy.

Zaston od okien z drelichu w przętki z drążkami okowanymi ro-  
boty Tapicerskiej Cztery.

Ram dybowych nowych do okien liwater większych Cztery.

Mniejsza jedna

Jeżeli mniejszych pięć.

Liwaterze szklom sześć, w których szyp jedenasciu wybitych drugie  
zdać się mogą.

Ram starych ale dobrych z okien wyrzuwonych mniejszych y wię-  
kszych sztuk jedenascie.

Flint starych mało co wartych przysądmiu tylko zamki Szwadziina dwie.

Łańcuchow do listew przybitych dwa.

Prętow do firanek trzy, żelaznych.

Zwierciadło z pokoju sztuczne jedno.

Okno w łazny drucianej jedno

Okien pobocznych od łazny, z których jedno sztuczne dwie.

Łaganek blaszany jeden.

Pokrowiec od łazny Paryskiej z pod Hangreba duzo nadarty jeden.

Latarnia blaszana w łazny, z przytryciem blaszanym cata jedna.

Posadzki z przed łazny kamiennej wyrzuwonej sztuk Cztery.

Bel śródna konińskiego rzezak nowy jeden.

Obryczy żelaznych od watał dwie.

Korba żelazna duża jedna.

Prasow żelaznych od łazny z przed pałacem z sztabami jedną dłuższą  
drugą krótszą sztuk osm y kawatek.

Grondas do łazny jeden.

Sztuk drewnianych od łazny starego szesnasce.

Skryni przynych dwie

Pak dwie.

Szafka z czterema szufladami jedna.

Laska od łazny jedna

Drąg za krowany, który był potrzebowany do wybrania studni Poma-  
powej jeden.

Sztuk malowanych wyrzuwonych z sali wieściency dziesięć.

Restonik potowiczny wyrzuwony z galerii jeden.

Prasow z łazny galerii siedm y pług.

Okieniu wyrzuwonych z pokoju z zawiasami y zasuwkami sztuk Cztery.

Narzenia Ogrodowe.

Szpadlow do kopania dwa.

Gracow Trzy.

Nozyci do obcinania szpalerow dwoje

konew blaszana jedna

kosa trawna jedna

Użycie Pękatki

Pita ryzna do ryzycia jedna.

likiem dwie.

Pała do obmietania pajęczyny jedna  
do zamietania dwie.

do scierania stolców jedna.

Stółek u wozowni dwie.

u strychu jedna

u starej kurdygardy na gore jedna.

Wwozowniach Karety Pańskie.

Kareta Wroclawska axamitem karmazynowym wybita, galonami złotemi szamerowana, kraje z frandzlami złotemi; do okien kutasow dziejcy, jedwabiem y złotem przerabiane, okien w niej catych siedm, gatek mosijznych wystacanych na karcei osm, poduszek axamitnych galonowanych, z frandzlami złotemi dwie, do jedney niedostaje puł tokcia dobre frandzeli; ktore podczas seymu wyznijto, na toziet pod Henrgreta galonami iute szamerowana kapa axamitna, z złotemi frandzlami podszyta czysciq biatym płotnem, czysciq woskowanym, ta kapa reparacyi potrzebuje poniewaz podparaty siy frandzle na kape przy brycii płotnu woskowa ne zle, na karety zas catq oppona płocienna.

Kareta Paryska Tropa karmazynowa francuska wybita, podniebieni złotem haftowane, firanki adama szkowe karmazynowe z frandzlami jedwabnymi złotemi; okien trzy Paryskie catq, gatek na wierzchu postacanych osm, Poduszki troyne galonami y frandzlami złotemi szamerowane, bluz zelazny do kot dyszel okowany y wagi.

Kareta zminowana stara suknem karmazynowym wybita, wierzch wydarty, kot cztery u niej okowanych ztych

## Opisanie Austeryi na Lesznie

Ta stara z drzewa w ugły budowana, w przyściach dużo nadprochnia.  
Ta, pod dachem gontami pobitym starym y dziurawym, do sieni  
wrota podwojne na zawiasach y hakach zelaznych, y kuncz zelazny  
do zamknięcia drągciem, oraz antabą rączną zelazną. Przy tej fortece  
na zawiasach, hakach, z zamkiem bez klucza, antabą klamką  
haczykiem z regłem, y skoblami zelaznymi. Wnocy podłoga niemała.  
Z tejże do izby wielkiej szynkowney drzwi na zawiasach, hakach, z an-  
tabą zelazną rączną, klamką y haczykiem zelaznymi, w tej powata  
y podłoga z tarcie, piec z kafli zielonych, komin kamiasty, okien dwie  
w otowiu w puł otworzyste, okiennice naulicy dwie, na zawiasach,  
y hakach, y zatyczki do zamknięcia z izby w tej stoł na obrze-  
prosty. Z tej Alkierz do którego drzwi na zawiasach, hakach,  
z antabą rączną y klamką haczykiem y skoblami zelaznymi  
w tym podłoga z tarcie dużo zła, powata także z tarcie. komin  
kamiasty, okno w otowiu proste dobre, drugie małe w niem szyb w  
otowiu sześci. Z hini po prawey ryc izba druga ex opposito pierwszey,  
w której trzy stoł Puznik majszka; do niej drzwi na zawiasach  
hakach z antabą rączną, klamką, wrzeigdzem, haczykiem y  
skoblami zelaznymi, w tej podłoga z tarcie zła powata z tarcie  
dobra. Piec z kafli zielonych, komin kamiasty z blachą zelazną,  
okien dwie prostych w ramach ztych, w otowiu, w puł otworzy-  
stemi kwaterami; okiennice z ulicy dwie, na zawiasach, hakach,  
z zasuwkami zelaznymi. Obok tej druga izba, gdzie Małicy Wro-  
blewski majszka, przed którą przepierzenie tarucami z drzewiami  
na zawiasach, hakach, z wrzeigdzem y skoblami zelaznymi; drzwi  
do izby na zawiasach, hakach, z antabą rączną, klamką, wrzeigdzem  
y skoblami zelaznymi, powata y podłoga z tarcie dobra, piec z ka-  
fli zielonych stary komin kamiasty z blachą zelazną. Okien dwie  
prostych w otowiu w puł otworzystych w zupełnym otowie, okien-  
nica na zawiasach, hakach z zasuwką zelazną. W hini piwnica  
nie wielka, do której drzwi na zawiasach, hakach, z zamkiem kluczem  
wrzeigdzem y skoblami zelaznymi. Z tej hini wrota na podwozrze  
podwojne, na zawiasach, hakach, z kuncami zelaznymi y drągciem  
do zamknięcia. Stajnia dobra pod dachem gontami pobitym do-  
brym, do której wrot podwojnych prostych dwie, u spodu na beigo-  
nach drewnianych, u gony na kuncach zelaznych, przy każdych  
wrzeigdz z skoblami zelaznymi, w tej hini podłoga z tarcie dobra,

# Dalsze Opisanie Austeryji

złoty po obydwóch stronach, z jastami z tarcie, przy tej stajni wy-  
 stawa, w której złoty dwa, tarciami pobita. Stajenka mniejsza  
 niedawna, do niej drzwi stare, na zawiasach hakach żelaznych,  
 na tył z podwórza wrota wpuł otworzyste stare, na biegonach dre-  
 wnianych, od spodu, a u góry na kunkach żelaznych, z wrzeigdzem  
 y skoblami żelaznymi do zamykania, przy tych fortki stara, z  
 drzewiami na zawiasach, hakach z wrzeigdzem y skoblami żelaznymi  
 w podwórzu tej Austeryji Kramer Stolarz swoim kopytem, wy-  
 budował sobie budyneczek, z którego czynsz ptaui jako się niżej  
 wyrazi. Obok tej Austeryji Dom gdzie Kasper Rzeznik mieszka,  
 drzwi do sieni na trzech zawiasach y hakach z kunką żelazną w  
 Stupie do zamykania drągiem. Z tej z przychodu na podsiennie  
 kramnica z lidą na zawiasach, hakach, z wrzeigdzami y skoblami  
 żelaznymi. Po drugiej stronie izdebka mała, do której drzwi na za-  
 wiasach, hakach z antabą ryzną, klamką wrzeigdzem y skoblami  
 żelaznymi, w tej podłoga y powata z tarcie, okno jedno w otowiu  
 z okiennicą na zawiasach hakach, z zasuwką żelaznymi. Piec z  
 kafli zielonych y komiń kapiasty. Dalej idąc przez sien izba  
 wielka, do której drzwi na zawiasach hakach z antabą ryzną,  
 klamką wrzeigdzami dwiema z skoblami żelaznymi, w niej po-  
 dłoga powata z tarcie, piec stary z kafli zielonych, komiń kapiasty,  
 okien dwie w otowiu, w których sztab podłuz wprawianych żela-  
 żnych piętnastie. Z tejże komora do niej drzwi na zawiasach hakach,  
 z antabą ryzną y zasuwką żelaznymi, w której podłoga y powata  
 z tarcie dobra, okno jedno małe w otowiu y drzwi na podwórze stare,  
 na zawiasach, hakach, z antabą y klamką żelaznymi. Z sieni  
 także drzwi na podwórze na zawiasach hakach z kunką żelazną do  
 zapierania drągiem. W tej Austeryji mieszkańcy duży Czynsz

- bojęt:
- Sarżyc ka wdowa - - - - - Żł. 216. - - -
  - Łrysztof Langier Rzeznik - - - - - Żł. 60. - - -
  - Kasper Szczerbiński - - - - - Żł. 60. - - -
  - Kobowiczowa Ceniłiczka wdowa - - - - - Żł. 195. - - -
  - Kramer Stolarz zbudyneczku sobie  
 postawionego - - - - - Żł. 12. 15.

In Summa Żł. 559. 15.

## Szpichlerz mурowany nad Ustą

Przedtym Pomieszczenia mурowane w murach duzo nadruinowane pod dachem gontami pobitym, duzo starym. Do sieni drzwi stare zle na zawiasach, hakach, z reglem, wrzeugdrem w ogniwu y skoblami zelaznymi. Po prawey rze do izby drzwi z tarcie na zawiasach, hakach, z klamka, antabą, wrzeugdrem, haczykiem y skoblami zelaznymi; w niej powata stara, duzo nadprochniata y miejscami cale wygnita. Sklepienie mурowane cale, piec z kafli zielonych, okno w ramach wyprochniatych z szyb prostych, w otowiu kratę zelazną obwarowane, z tego do Alkurza drzwi duzo stare, z wrzeugdrem haczykiem na zawiasach y hakach zelaznych, w niej okno jedno w otowiu oprawne, drzwi zabite do sieni na zawiasach y hakach, łominek z kapą wytręcony podłoga takaz zta jako w izbie, sklepienie mурowane. Po lewey rze a z przychodu izba, do niej drzwi stare zle na zawiasach, hakach z klamka, wrzeugdrem y skoblami zelaznymi w niej w szrodku stup mурowany, sklepienie podpierajacy ale jednak sklepienie duzo nadrylowane, y upadkiem grozacy, podłoga zgnita z tarcie, okno nowe dobre w otowiu kratę zelazną obwarowane. Do Alkurza drzwi niemasz y odrzwi wygnity w którym podłoga zgnita. Ta sklepienie upadajacy tytko zastępowane, okno w otowiu dobre, kratę zelazną obwarowane, łomin zruinowany. Tamze przegroda, w której drzwi udne, a drugie do sieni; Oboje zle na zawiasach z wrzeugdrami zelaznymi; Za temiż sieniami drzewiami suchenka tarciami zapierzona. Z drzewiami ztymi na biegonach drewnianych z wrzeugdrem brzoynym. Na Porze tego pomieszczenia Izdebka pod dachem z tarcie budowana, stara y popodpierana we wnetrz, na tej gory z bytu schody stare duzo z porzecz na wystaw do której drzwi na biegonach drewnianych, z wrzeugdrem, haczykiem y skoblami zelaznymi. Do tej izdebki gornej drzwi stare na zawiasach, hakach, z dwiema wrzeugdrami zelaznymi; w tej Okien dwu w otowiu, piec z kafli zielonych y łominek szafiasty, podłoga y powata z tarcie starych. W Podwarzu pod murem kopa, pod dachem starym gontowym, siany porojnowane, z drzewiami na zawiasach y wrzeugdrem.

Szpichlerz sam w sobie mурowany na cztery piętra pod krych dachowy, w murach ruiniujacy się, bo w dolnych komorach, od gory, na których też góra leży powypadał mur naput wzdłuż

przymurowany

## Dalsze Opisanie Szpichlerza

przemurowany, w którym pod tenże srych dachowy, znajdują się komor Ojm, a w dachowym srychu komor Cztery y sam szczyt. Do niego schodów dwoje, dużo starych poruinowanych, zgotła zbożazni w niżej. Do komor dolnych dwoch, jako y schodów do przysionków dwoch, drzwi na zawiasach, hakach z wrzeżdżami y skobłami żelaznymi; w tych przysionkach, w obydwóch częściach przemurowania schody stare, z piętrowa na piętrowo idące pod sam wierzch dachu w jednym miejscu były drzwi, ale te osobno leżą, przy których zawiasy y wrzeżdż żelazne. Do komor wszystkich drzwi na zawiasach hakach z wrzeżdżami y skobłami. W oknach wszystkich pod sam dach, oraz w szrednim przemurowaniu gdzie są z komor, a do komory znajdują się bramy żelazne, y przy jednym oknie okiennicawą trzema, na zawiasach, hakach żelaznych. Pogłogi popruhnięte y złe, tak że ledwo można obraci miejsce, gdzie by bez szkody mógł co sypać. Dach nad tym szpichlerzem z dachowki ale złej, mianowicie gdzie leży na murach, dla czego od zainicowania ptaków krowy popruhnięte, y całe by upadły, z dachem, tylko podpaska dachowa trzyma je. Przed tym szpichlerzem, tu wisie.

Browar dużo stary spruwnięty, już upadający, bo y kawał jeden śiany wypadł tylko podpory pod balki postawione reszty trzymają y dach gontowy, zły niewart opisanie, gdyż ledwo by się co mogło obraci drzewa, na wszelki przydać, więc tylko co może być żelaz przy drzwiach y okiennicach wyrażają, to jest: u drzwi do niżej podwojnych złych, oraz y na tył zawias sześć żelaznych, a haków pięć, w komorze niemurowanej, y jeszcze dobrym anker z sztab długich żelaznych, lżejszy, u drzwi złych po lewej rzy do izby zawias z hakami, a ntaby, wrzeżdżami dwiema y skobłami dwiema. Do Stodowni u drzwi dwojga zawias z hakami cztery y klamka żelazna, jedna, Do Browaru gdzie piwo zwykli byli robić u drzwi dwojga zawias trzy z hakami. U Okiennic czterech zawias par cztery, haków siedm, y szworzników trzy. Nadzi było niezłych trzy, tylko przez złą konserwację, obrzyze u dwóch od spodu popadały y w bloku stojąc osobliwie jedna starsza, od spodu nadpsowata się.

Młyn Wiślany przy Łądzie pod browarem stojący w tym roku nowo wybudowany w Maghuszowie, y do towarzyszy opuszczonej, pod dachem gontami pobitym, ze wszystkim dobry, drzwi z przychodu y na tył, oboje na zawiasach, żelaznych, przy pierwszych zamek z kluczem y haczyk, a tylnych tu zawódce tylko sam haczyk z skobłami

żelaznym

## Dalsze Opisanie Młyna

żelaznemi, na kole wodnym ryfki y wałce, tudzież Paprzyca, Pancerka, y inne wszystkie żelaza zupełnie znajdują się, tudzież kosa, kopynia, zgosta co tylko jest potrzebnego do młyna. Kominek także jest glinę wylepiony nad dach do świecenia. Lamienice zwierzchni dobry, a spodni bardzo wycienione, niezadługo trzeba nowego. Zawódka stara reparowana, która się uszczelnia iaki czas przyda. Ten młyn argduie Paweł Rudnicki za zł 200. ma takowe porządkie skarbowe młynarz.

- |  |      |
|--|------|
| Oszkardow do kowania lamieni - - -         | № 3. |
| Grondas żelazny do obcinania lodow - - -   | № 1. |
| Lawa przed młynem y do zawódki dłuższych - | № 4. |
| Cum z obci starych y powiązanych - - -     | № 2  |
| Z Liny polney także starey powiązancey     | № 2  |
| Bezelek na Łbozi rozney miary - - -        | № 4. |
| Cywek okowanych - - - - -                  | № 2  |
| Cwierć miary Warszawskiej - - -            | № 1. |
| Miarka obręzą żelazną okowana - - -        | № 1. |

Wyżej opisane pomysłkanie przed Szpichlerzem mурowanym, argduie Paweł Sutkowski za zł 200. na Rok.

Nad tymże Szpichlerzem, na gronie do niego należącym postawił sobie budynki Pizinski z których co roczni powinun płać Czynszu zł. Dwadzieścia. Długość 20.



# Osiadłości Miasteczka Leszna pod Warszawą

Po jednej stronie	Lotcie	Wolny	Włote	Grzywa
Fryderyk Neyman	72	od każdego af 1	72	
Daniel tin Flotnik	21		21	
Grzesztof Hezen	31		31	
Ogródu Pan'skiego kuchennego de Pataun natężonego	92 1/2	nie.		
Weyzbergierowa Wdowa	22		22	
Piotr Hauptman	31		31	
Wencel kasper Burmistrz	33		33	
Piotr Wejsbart	20		20	
Walter Gaifer	19		19	
Jeziorska Wdowa	11		11	
Andryj Oberlain	22		22	
Jan Herklot	21		21	
Johan Tyze Guzigarz	87		87	
Francis Piminger szewc	30 1/2		30 15	
Johan Jakobson	81		81	
Antoni Valinski	21		21	
Ratusz Miasteczka Leszna	14	Wolny.		
Pawel Mutrycz	21		21	
Johan brystyan Deybel z dwuch plawow	93		93	
Adam Kibrant po Szubercu	16 1/2		16 15	
Pawłowa Putkiewiczowa Wdowa	17		17	
Francis Piminger po Hoku	22		22	
Jakob Freyber	54		54	
Horyan Wencel	33		33	
Peter Petz	32		32	
Samuel Lambach	22		22	
Jan Lembinski po Francis Bemingerze	24		24	
Stanisław Zaryba po Cieplikiewicz	33		33	
Franciszek Mahiewicz	24		24	
Tomasz Leciński	14		14	
Pawel krzyzanowski po Szatapskim	34		34	
Franciszek kazarowski po Dabkiewicz	29		29	
Patai Wł. Jmł. Wozowody Inowrocławskiego kupiony od Jp. Bandrego	81	} f 113.		
Wł. Jmł. Wozowody Inowrocławskiego	32			

Dalsza Oriadłosi Miasteczka Leszna

	Lokali		Lokali
Kapitan Delaru od subiakewicza kupiony	37	Transport Laterii	999
Jakob Kaliszewski	23	od każdego a f l	37
Zakucka wdowa po Mallin'skim	20		23
Jędrzey Piotrowski po Hofmanie	26		20
Dworek p <sup>ni</sup> Leforta alias Dworek Pański tyłko go p <sup>ni</sup> Lefort w budynkach aukcyonował, ma	377	Vigore Wł <sup>ni</sup> Dobrodziej Skrypta Liber od płacenia	
Tenże trzyma w tołę na szerz tak szeroką jak Leszno ma swoje na szerz ograniczenie cią gnięcia się na puł drogi do Woli rowami oznaczony			
<u>Po drugiej stronie.</u>			
Franciszek Brzeżaniski	33	ktoryż zena samym koron ykiem ma placu całego za budowanego. dajl	24
Domow do Jurysdykcji OO Bonifratow należących Czternasie Dwo 14.			
Sodryt Szyfel	26		26
Jan Czempurski Piarz komory p <sup>ni</sup> k <sup>ni</sup> y Rzeczypospolitej po Kolszbrynge pod magistrze	151	Vigore Wł <sup>ni</sup> Dobrodziej Libertacji ad w <sup>ni</sup> k <sup>ni</sup> tempora wolny od płacenia	
Dworek Wł <sup>ni</sup> Wojewodzie kujawickiemu ustąpiłny przez Wł <sup>ni</sup> Dobrodziej, na zywający się Sadtucki	117	Wolny.	
Jan Tert	27		27
Wsiow z klasztorom OO Carmelitow Prze: wiztowskich			
Jurysdykcya Jchm <sup>ni</sup> Krasinskiich na ktorey Dworow - k <sup>ni</sup> 7.			
Daniel Berent	17		17
Millerowa wdowa	17		17
Austerya Pańska	54	Inicy Muzikanci czynsz aparte płacą.	
Jędrzey Berent	31		31
Jan Dupen	30		30
Krzysztof Kraus	30		30
Grzegorz Tazinski po Zygferze	30		30
Jan Fayter	40		40
Hieronim Jentsche	39		39 15
Latus			1424 15.

Dalsza Osładość Miasteczka Leszna

17

	Lokii	Złote	Grzy
Transport Latens		1424	15
Adam Chępczman - - - - -	29	od każdego at 1 - - - -	29
Piotr Andryś z Krystyanem Łobzmit naję- dnym placu - - - - -	35	- - - - -	35
Johan Rosp na Hartfalpowym - - - -	21	- - - - -	21
Na Podwale Łrubku plac maggu:			
Jdrzey Barzner po redlichu - - - - -	-	- - - - -	11
Daniel Szule z dwóch domow - - - - -	-	- - - - -	17
Kranuszek Siminger - - - - -	-	- - - - -	6
		In Summa	1543 15

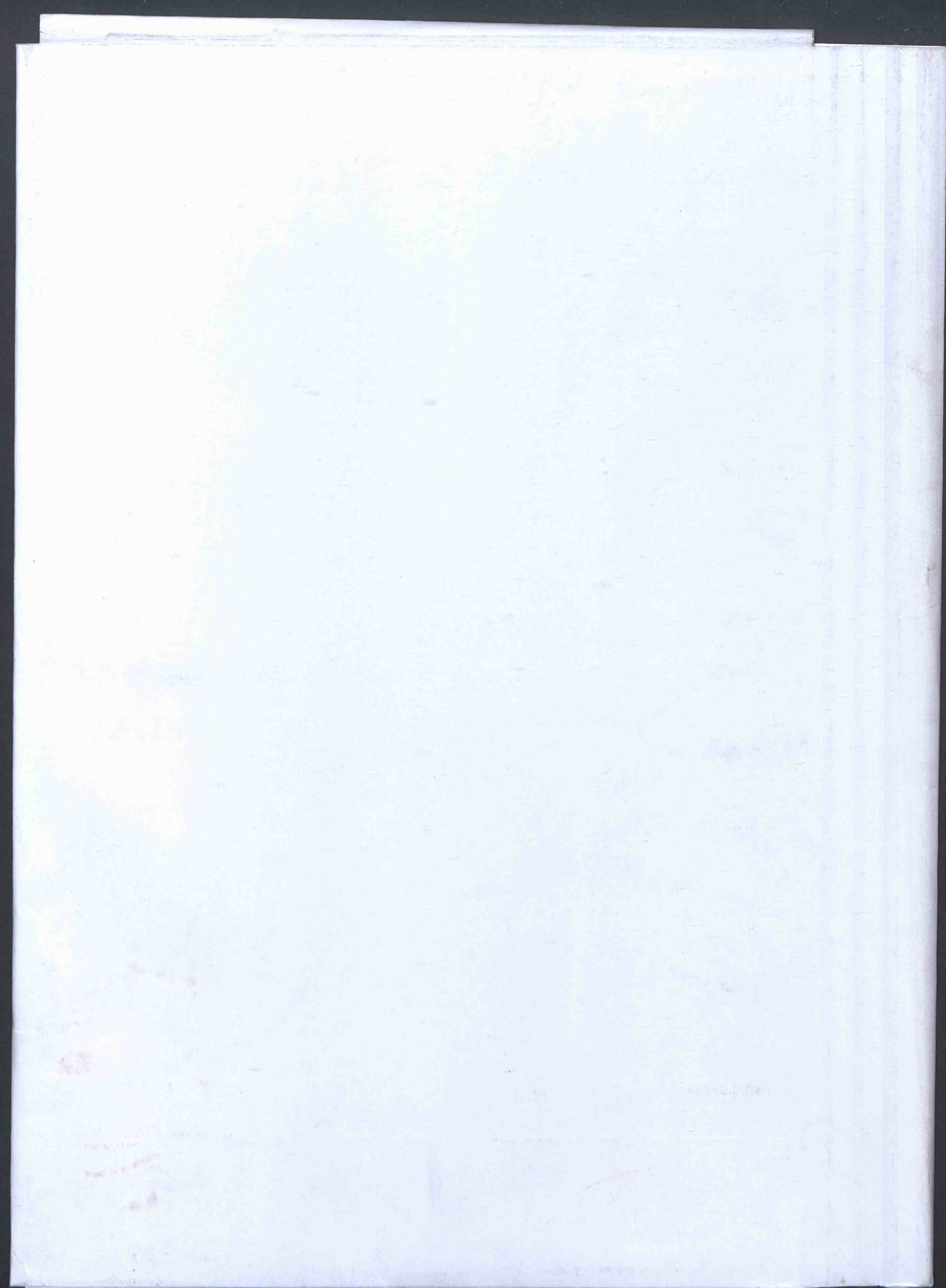
Rzezniccy bijący woły a znajdujący się  
na Lesznie każdy powinien płacić  
za łamię Łoju po Złotyeh Osim.  
Bijący zaś wieprze y cielęta przez  
połowy po Złotyeh Łubery.



Fas. XI

A 4163.

~~179. 179~~



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**