

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.

Zespół (fond) 4.

Zbiór rękopisów Biblioteki Baworowskich

Dział (opys) 1

1622. Krasicki Ignacy, Tematy do Bajek. Plan poematu Róża. Notatki do Podstolego. Plan listów
Mikołaja Doświadczyńskiego do syna. La Myseide.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

Львівська бібліотека
АН УРСР

ВІДДІЛ РУКОПИСІВ

Біб. 1622/1

III. 12

Autograf Ign. Krasickiego

Nr 1622.

VIII. A. 118.

Notatnik Kranickiego
(z zespołu Baworowskiich)

1
Synogorbica po straconey parze gdy p'facie; upada
w siodła, zamieszona do miasta, po kilku napow'ach
uklatnij - y do brata wbie p'cierzy ule - ity
puzh'at' co moze?

Ateli w w'el'urue moit' w'el'sui enay z morey
odierz, co moze -
k'et' p'udny k'el'urue -
Ateli'sui w w'el'urue r'at'ed? ~~ma~~ w'el'le drog'z
Inayz odierz'nekt' Ateli'sui k'el'urue co is moze
R'at'miat' ~~if~~, ~~u'p'ec'nekt'~~ ~~pot'p'z~~ ~~Ateli'sui~~
Znam w'el' s'aby, gdy audrey p'w'el'bues z s'auy.

Kereja karmarzynowejo s'el'nia s'miata' ~~if~~ z barancey
swoey p'odrew'lij, w'odze' ta re n'g' z'mey' s'meje' nek'ta
nie g'at' m'ny y is' adan' n'g' ty' s'twierz' ja g'oneje.

Aceryla n'g' P'ani z z'mier'w'ad'la' s'kre y' b'el'ry,
u'p'daw'at', ale w'idze' re u'p'ry'p'ol'im' now'ny' cy'nit'
p'uz'staz'z - s'tab'ka' go.

D'q'b' k'krejo' w'el'at'y' nie mo'z'ty' w' p'uz'ry'e, s'tru'ny'z'
p'om'at'u' p'od'ry'w'aj'e' b'uz'e'z', u'p'w'oc'it'.

Satyrze y Panegyrytu spotkali się z prawdą, chcieli
o niej nadzwody - dawa udnemu kucizne w rości
duszemu w miódzie.

Król Karol rachował szepeliuzek apozumnych,
wprawy Regeski nichty nie wjei at, udnosi
wbyczy - Pierwszy Pifarz, niemiat nie do wbochy
drugi aniści pracy nie mogł.

ten w pisat szepeliuzek, znalazł bardo mała
Pifarzowi wrumnych papieru nie stało.

Aradko Kłamec z swiej zemisba - Korysta

Zentli prande Satyrze y Panegyrytu

Chcieli o niej nadzwody ze jedyty prace

~~Wbyczy nie udnosi lub zastugi prace~~

kludzie

Pierwszy znalazł kucizne w rości, drugi w miódzie

~~Aradko Prande zastugi wafy~~

Jakosci zasturyli rehdka saki zaplace

Wbyczy radosci o Prandy wrzeli w podarunku

Kiedy Pierwszy ^{Kapudy pełne} Kaugnie ^{u bybness} Kiedy pełne trunku ^{u wchudie}

Skosztowali, natychmiast kiedy przyszło skosztować poznali

~~Kiedy przyszło skosztować~~

= nadzwody =

Jaki był skosztowaniey poznali go skosztowanie

Wchodisz Dąb - już was nie widzę - Natury - 3
Kora - Pieni powietrze -

Opisanie wiosny - bywa - do Dąb - w - wschodni wygięta,
flora, was - cnie umst - do niepanie -

Druż

Okresy ię - młoda wrony - urosła - admiracja prószełna -
ulubienictwo z udzieln - widzi inne góry - cnie smale
preferencyj - poroże tny kaunette - pyra ię -

Treść

Ublin ię motyl papillonie poroże - Prowe budy
się - Chyżez, kłudi - lepit igra

Czwarta

Wchodisz ty zardosa udzieln z pnestaie ię wnowa
cuden kudy - Wbradz ię - zaffanawiaz - saccie
wke - y wii po dozy -

Pięta

W reku twi b smarowidła was osda tuez ceka,
dnie ię autoby w buhacie - y mniemar ce acbe kretati,
edy wudi, w kyt w ce stawaig Pwotli z motyle -
y wiatr -

Sosta

Druż ię kęcy - flona raskudi - cen' wpythioyama
tu kora była buhiedem - Oysurczona, zeschta, kthi
spady, kloter wlad - W tymen y stanie opyruy
analari - Westeknytem y problem ^{wy} ~~niekt~~ ^{2 radek} ~~palme~~ ^{na ma}
w no stali ubuhiedem stame ię y zbania

Imperatum est a consuetudine ut peccare raritate.
causa licet. Gen.

~~Zalowała miż zowia~~

le zamknij ty w skrupie nieugodnie, niedial

Zalowała miż zowia, zowia ey odpowiedzial

miy ty sobie Pabae — ja miy domeli ciary

Prauda nie reit wypaniały, szcumpy — ale wlasny.

Charz nymaniał kotonu guda potowanie

Wolę ja miż dla siebie, nie darne dla Pana. ^{Jan}

Kogut re dwa pnestrasz, szowz spiewaige na ~~madu~~ wliba
aby go izad. ^{Jan}

Winfowali Brytanowu obwoy sebney jny 7 raudusali
gdy za mi obawli migrancow — ~~pas~~ uczyli re memeli
tey dystrykcyj.

Kot Pana ^{dy} wylinal staby wie maerne — Laper. miyry
nelit Pan dla dew re maerne, nie re mnie dokueraj, kot mu
mowil, chowalz mnie b. Taper miyry — Laper Bryry boie
ierz. Intueli Wry, them. rzdzi —

Przemysł na świecie prawie przyszedł do końca,
przez mnie, to między innymi, a ty między innymi to koniec.

Wierściada w powłokę w powłokę. Niechże między
kierunki nie zmieniać się tak często,
mnie ma być obrytem gdy nie narodził
Kto wierściada w zmieniającą się niechże
stała się dnia i nocy zmieniać się niechże
Pomysł przede wszystkim gdy nie zmieniać się...

posci
współnie wspaniali.

tytuł

Imię i nazwisko, na imię i nazwisko
Współnie ptaszki do rana i oświecić światło
Tę dni w świecie zmieniać się — uważajcie się
A w świecie powstających zmianach niechże
zmieniać się światło — i z pierwszą zmianą niechże
Zupełny obrazony światła dnia pany.

Prad ię pewien do przodu chejz obeszai tubnie
 Ja widzię ^{nie wlyk razię} ~~wię w rękę~~ zwawie go ofubnie
 A takżi to est pamię na uduji nece
 Byci de wie wobi newdugany aldurue
 Keli alowick ja nebyje ten obzjan z puchos
 Tobuwytas ne waway diu kiejie puchos
 Wypan i z puchosyjs spowos puchos kto musi Kowysta
 Gdybys nebyła bita nebyła bys crysta.

I mowad ne ~~o~~ ^o nahnice ten w bazyi prawid
 Leby ięzi ka konowi Szechajow zabawit
 Zaest ^{Powidniałom ię} ~~prawid wch bazyi wędruige po tunicie~~
~~Katrakla na obzjan~~

Pojem wach epele idny o Akwey newisic
 Bazyi postia w wędrowie; wędruige po tunicie
 Tarka var w diwie lasy obrutni ydlic
 Napadli ię ^{adness acpu} ~~z mienacka nagle walynicy~~
 a widzię ^{wlykora} ~~z uskopynia~~ bardzo pucha była
 Warki tubnie, ar bazyi prawda ię atusyła.

kereje khat matryna gwewawa ny na linc sury judrewla
 kereje ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} atotop ~~plonyka~~ ^{plonyka} ~~bonice~~
 Gwewawa, ny ~~kwamawu~~ ^{re linc obrywa} ~~na linc~~ ^{judryje}
 kretala lisa ~~vjanstka~~ ^{atiny} ~~den smacz~~ ^{bodre}
 by staryz ~~ku~~ ^{wy} ~~ordbre~~ ^{ordbre} a ja ~~ku~~ ^{ny} ~~uzgodie~~ ^{uzgodie}

kedy with a towarinyem ~~ayj~~ ^{chewat} ~~niemownie~~
 kowato ~~ny~~ ^{lisa} ~~gnypla~~ ^{whosnie}
 kognit ~~re~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu}
 Hardy ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} - ~~powal~~ ^{ny} ~~na~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu}
 lida ~~ny~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu}

— ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} —

kedy ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu}
 kachyb ~~re~~ ^{ny} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu}
 Cheist ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu}
 kachonie ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu}
 Powal ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu}
~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu}
 kachuby ~~na~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu}

Poeta ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu}

Maty ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu}
 kretal ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu}
~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu} ~~kwamawu~~ ^{kwamawu}

^{radnie}
Koto ~~prednie~~ u wra gnewato of mde
le ~~prednie~~ ^{radnie} dogonie niemogto na drodze
Im of ugi bawicy sili

Koto radnie gnewato of re ~~prednie~~ niemogto doba
Im of bawicy sili, tym zdania byty niechudowne.
Nauka, ola byt knihy nesporobnyet weery pragny.

Primo of koba gonit, ale tym wz idie

Potok wymaniat wece powolny bieg — podycy cy —
pomyey dydryeny edney mety

Zahit of traggiet re niemogto upstai w opiewaniu
storikowi — weliit osied — jam of zagturyt.

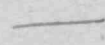
Osied chuy kaska radwai samat cy nozz.

Onet mekhyj of polowanien bawie, isprawy & shoba
reby ma ptardy pynisat — zjadit na kopya-ptasznika.

Denic shangda of stonen na obloki re of luyig,
Shawz of na sebe, wraah e wdzisz.

Atomek y drowie.

Wiedny dwyż austryli ny raremllomelk y drowie
 y powythu citorielk go upygnęty, w gaudrony twanyż
 gonit go iak mogę — Ku podkowu kili rarem —
 nakhoniei ^{rdowu beztu citorielk ny wlekt} zmnudowany epemias how atomek
 redt de mufnowi za rdowien — ~~nasu~~ zakuznowat
 y nebedy, nakhoniei kachtd.



Wiedny dwyż rli rarem y elowek y rdowie
 y powythu ^{bygnęty citorielk} ~~bie ciele powęty~~ twanyż z ma powie
 nie spiez ny by ustaniez, citorielk bezt hyn gaudri
 kiedze rdowie ze ep towaryskwen gaudri
 Lito za nim ^{aly radnag} ~~de mogę~~ — pnypli na psat dnyż
 az atomek ze ~~na~~ powythu nadwengryt dnyż
 zelyt lorku na smtku — w ep wikaren ^{zbyty sig =}
 Pnyblyto ny rdowie y odtyd . 2. rarem ^{isc niemogę =} prowad mnie
 Lora atomek ustaniat, mazy w pogostowiu ^{nekt rdowiu}
 zbyty sig y ~~wing~~ chiat nakhoniei spiez ny na rdowiu
 Byto samy ^{Byto samy} ~~isc zwera~~ ^{ze nnyz nakhoniei} ~~rdowiu~~ ^{nektu}
~~zostawto atomeka a samu unektu.~~
~~Zostal atomek nadnde rdowia~~
 Chiat atomek odpowiedzi — bez rdowia unektu —

~~Kajetan dré Sapi~~

Kajetan dré Sapiéka

Syn Ignacego wojewody Msisławowskiej y Anny
Krasickiej, legł w potyżce pod Landekowem
Roku MDCCCLXX. d.

W wieku XXIV.

Zginęłem za Ojczyznę; za zdrowie, a nie za dyń.

Do: Podróżnego.

Rozdz: o Ubytkach, porównanie terazniejszych
z dawnymi.

Ubytkow skutki iakowe, osobliwie w handlach
wolnych.

Rozdz: Uprawy młócenia sy przed edzeniem, — w p.
wszechności stare ugrais, zawdy widze ku dobru.
Terazniejsze szkodliwe. Roznica: Hępoty od
poboznego. Definicja prawdziwej pobozności.

11

Le rédacteur des Annonces Secrètes, Politiques et Littéraires
de Paris. le Consolier de Koberg à Dusseldorf - le prix par
An a 80 florins = " = " = " = " = "

do L. Henry: dobiti doo obelonek rebrad k taska-

Stone wymianato wodnie re go zagrewa, pranda,
ale nnie ubywa

Kora puzpatrizi ni w saurej puzludaci w wo-
dnie, w studniu w padla.

Widzi re z myzry uza szarawek chwalek ksta
krelka madha ^{do kiers} ~~mermari~~ go faluzwa ti cnota

Na ponos ^{on jest} tyfas greezny a weonykz rad mierci

Tym ~~obstrumyng~~ ^{pedy szkija} tyran gity gaezi a pierci.
kayohramyng daki w gypie a pierci.

Wilk w dole pomecniat owcom, re do browolnie
obrat de polute re swie presite greechy, pweiby
go pwsie rby sobie splewowat, wydobyty go na
koniec, a on je riad.

Furman zachęcał konie dyplowe żeby dożyły
łowe, pędziły z całym de mornosci, ale nadawomnie
inidzi to pniechudzy wleś do furmana powie
wodził; ~~odpocze~~

breś furman konie głupie, ale woz pospiera.

Nadgrabek d. Bodue:—

Ktorego "szęta mitosi blizniego uieśta
męzu prawy spowryway w posrod twego dzieśta

Wajern

Wajerna stawytnosc Bohaterow głosi

Wajerna stawa! co dzieśta mierzysie prymosi

Bogday był zapomniany kto de szęscia wył

Tyran kto ludzi gnieś, szęty co im sturył.

v — Nie ten godzien pamigis ~~niegodzien ten pamigis~~ kto stranył kto zdurwał
Nie ten kto ty wyśkał, ser kto je ouwał.

wionom co sty pyz dyerla postaraat uornica
 medayue ny uppredic tym co so ulica
 gonily ^{ny pnd uenw} ~~na~~ ~~temale~~ ^{razubly w} - ~~o samey~~ rana
 W tym ^{uen} ~~reore~~ ynechudzycz ^{nyre} ~~eden~~ do furmana
 Co co konie omaniaz
 Cozi ztyd re ig stucha ^{byllat.} koni gupia uera
 krecht furman konie gupie ale uor prosperas.

Cheial ny shypy obuieric re Talera strau
 laby adnab aa powoz dawid grom nieplacil
 Ubraat go ptohujemu, postrepli gupiedri
 luedy ungi osdrony na smierc w loda sedri
~~krecht~~ ^{re} z edni rabuej, a dudry go uery
 To luegric e mne mecer ber lopy tu pniepny.

Konie y woda

Slonie re cy ^{myslny} ~~gueda~~ ^{uymawialo} wodrie.
 Co mi ztyd uelida woda, gdy o morey shodie
 dawmo mne do wdiergynoci wabiz y pnymucaz
 Prawde re mne ^{crnusz mne prawde sibelugis} ~~opawiaz~~ ale y upuira
 Falt nayuzpacy z Panstiem do brodruejny bywa
 Potoc ny po nich ^{zuzpiza}, istoty ubywa.

Fingol =
Widny o Karnach —

Walenty — "

o zbytku usmichania się — "

Poklebstwo niezjadliwora kwyjka — "

Dyplom ucha z okiem — "

Dedykacya — "

o Sakwach — "

o Sybach — "

o Seremoniach — "

o Nadgrobkach — "

o Szyku listownym — "

o Konceptach — "

o Zartach — "

Konsolacya dla Kalebów —

Pochwała Sypetowci —

o Wernach.

u Gwyn: Wyprawy Wernach = 15

u Brymian za wroem wyprawy Wernach natrzpał u z wyprawy
Parasite - Mimi - Troyes w Champagne.

Popeluz miasta Chantons w Wernach dostarczania Wernach.
Wernach - Wernach w Archiwum list Kartla V - Wernach.
Wernach Wernach w Wernach: wspomina ucb ucb ma według
dawnych wyprawy - nowe przybali.

w Polnie u Wernach Starego Wernach - Gaska o Wernach
Wernach Wernach wspomina - Wernach list Jana.

Wernach Wernach 1. list Wernach: ucb wspomina ucb
Kart V. ucb Wernach przybali.

La Mere Folle w Burgundii ucb Wernach -

Był wielki nudy, y gwony koncept
~~Chęć prozaimic i s' hystor, konieciew, Archidela~~

Napias Piotr ^{uony} glosin przednie p' w' elto

~~Seden mu i' nie udat~~

Nahonie y w tym drule dosiadacz' zawodu

Seden mu i' nie udat - chciad i' - umaw' z' tuda

Wiek chociad to ostozny - przecie se zastoczny
~~ti~~ Posredz' sueno - chciad dostai - y wpa'd' u'd' p' t' w' m'

Sedri w jamie - a w ~~widycha~~ ^{niebawie a po cichu widnych} - w tym ~~owiculy~~ idz

Patrz w doT - ar uily w jamie -

~~w tym owiculy~~

Sedri w jamie a w idycha - w tym idz ^{stary} owiculy

Patrz w doT ar uily w jamie sedri ledno dysny -

~~niebawie i' uily wiece~~ ^{niebawie i'}

~~niebawie i' uily wiece do nagley uiculy~~

Za was ja pokutnie niewinne owiculy

Dobrowolnie tum osiada -

Wiosł ślepy kulawego - dobre im iż driało.

Ili bezpiecznie, ~~Ślepemu~~

~~Powadził~~ w tym ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~

~~Dyktował~~ ~~Nahoniec~~ do Ślepemu nieznosno ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~

Co musiał ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~ Ślepiec co kulawy ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~

Wiosł ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~ kij ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~ ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~ ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~

Idy ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~ w tym kulawy ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~ postąpił w ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~

Ślepy w ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~ ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~ ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~ ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~

Idy ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~ dalej - kulawy ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~ ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~ ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~

Nahoniec ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~ ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~ ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~ ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~

I Ślepy ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~ ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~ ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~ ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~

I den ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~ ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~ ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~ ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~

I den co ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~ ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~ ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~ ~~z~~ ~~gdy~~ ~~met,~~

Po pniu, po boziane, aby negne habe
 Chistat^{istat} ~~aleuz~~ ~~waty~~ ~~byde~~
 O ~~bracty~~ ~~pusaty~~ ~~dad~~ ~~im~~ ~~domiz~~ ~~abe~~.
 Wandente Preier swija Anglney - y byly wtradszi
 Inienandri by pucier sta usytney radusci
 A Gdy ug mgi yzomadity o kwego pucie
 Kretka ~~adna~~ ~~im~~ ~~ca~~ ~~ja~~ ~~ni~~ ~~una~~ ~~le~~ ~~nie~~ ~~che~~ ~~nie~~ ~~nie~~ ~~nie~~
 Kiedy ~~uget~~ ~~nose~~ ~~bunty~~ ~~y~~ ~~pyg~~ ~~late~~ ~~Handa~~ ~~y~~ ~~swija~~
~~Kretk~~ ~~domiz~~ ~~sceli~~ ~~che~~ ~~ni~~ ~~by~~ ~~pod~~ ~~utrym~~ ~~Panam~~?
 Dam ~~dabicy~~ ~~co~~ ~~gdzie~~ ~~y~~ ~~Przem~~ ~~y~~ ~~bozianem~~.

Potok sybto Bergay po puchney dolince
 wymaniat wellney arece re pomatu ptynei
 Kretka nekka nim rychy poranawe lowza
 Ty pygtho, ja pomatu, wpadniemy do mora.

Chany ug puc Storem ~~de~~ ~~nia~~
 de Chmuy ~~q~~ ~~o~~ ~~o~~ ~~o~~

Wyprzed, a rewding uice niewumney Kaspie
 Pojad, pygnyb, podnie, usytthe rose gdupe.

Przemys

~~Najgrasat zlepego kompani ednostoi~~

~~Nadred w tym patorad~~

~~Przymad na a od kuzniad~~

~~Przymad y kuzniad na ad smiechu za bolij~~

~~Patryz na kuzep kompani patryzi ednostoi~~

~~Nadred co kuzep patryz y smiad na smiad ten~~

~~To ni gdy styrat~~

~~Styrat ten smiad~~

~~Przymad y za kuzep smiad na ten co nadowidzi~~

~~Smiad na robu nie smiecznie ten co patryz kuzep~~

~~Nadred w kuzep patryz smiad na, smiad ten smiad~~

~~Smiad na kuzep na smiad kuzep~~

~~Przymad wessic na ten smiad~~

~~Wred ich w smiechu~~

~~Przymad wessic w dobre midiad - a roboto midzycz~~

~~Przymad y z upomianych y z upomiewanych~~

Listy miłobaję doswadey miłego
do Lya.

Część pierwsza

Przydatk wstępnyego bojarz Bora -

o Name w powrochnosci -

smelopyrności -
oryginali kacimłui

Jakiemi ię sposoby dostępić można - <sup>Grecki, Polski -
kwas alusiq,</sup>

1. Pilnosiq, powolnosiq, kserpliwosiq, niezbył
wellim o Sobie, a nadto matym o drugich wzamienieni,

o naukach wzuczalnosci -

Orytanie, pisanie - Grammatyka - Poetyka, Rhetorika

Filozofia ię częci - Theologia - Prawo - Krytyka -

Blason -

Część druga

Poytek widzenia diatata -

Jakiem sposobem wyrażowai natery -

Opisanie Państwo - 1. Cześć Krytyka cagnos - Prędu

dawnego y aktualnego - Nauk y Kunstow - Opis Kraju -

Część trzecia

Jaki pierwszy raz o straniu stanu myśleci natery -

Jaki się z ludźmi zachowywai -

Stanu duchownego obowiazki -

Zachownego -

Wzomieskiego, Zamienskiego, Prawnego, Matrenskiego -
o nadzie domowym, Gospodarstwie,

Chwała wszystkim Paetaj, a był głodny przece
Pomyśl obe niemasz wdugernosi na świecie
kręć rękę wszystkim ganie, co go nieznali
~~for walcować pierwszy raz~~

Smeli są pierwszy zmeq apodym go ubli-

na świecie, jest wygorem
Wszystko zngoremem adriata są Boskim
nieprzewidziane on neury Kojary &

Wgery & Karola niegdys z Poniatowskim
I w Jego synu wględy swoje zdawry &
Smie dai low pomyśl o tym

~~Ami dany~~ ~~roboty~~ ~~choc nie w tym gatunku~~
Za chleb coś nadad, narymie do trunku.

Krolu miecie ci wdugernosi w podatkach

Za chleb coś nadad, narymie do trunku.

les regis de raris ancia
2 Pariza et Dunkerke Didot -

les peintures Antiques del Sepulchre de Nasoni &c. Inscrite
 quate du P.S. Bartoli illustrates da G. Bellori. Rom = fol. 12 li.

del medesimo Raccolta di varie Antiquita - fol. 30 li.

— " Raccolta di Camci et gemme antiche - fol.

Dictionnaire Geographique de la Martinique - 20 -

Voyages pittoresques quand ils seront fins - Italie,
 France, Suisse, Grece, Sicile &c -

Bibliotheca fratrum Polonorum &c. Inscrite
 9. vol. fol. - 40 - a 45 li.

Museum Collegij Romani, seu Musen Kircherianum
 a Philippo Bonanni - Rom. & - fol. - fig. - 15 - 18.

les Carousels, Courus des tetes et bagues faites par le
 Roy, les Princes et Seigneurs de la Cour en 1662 graver
 par Chauveau - 37. pieces -

Unes Discours, Entrees, Conquetes du Roy par pages
 et autres Sujets par Vandermeulen - 35. pieces -

Tableaux d'Infabnet du Roy &c - 38. pieces
 les fetes et les divertissemens des Versailles, graver
 par Silvestre et les autres - 22. pieces -

Journal de Henri III ou Memoires pour servir a l'histm
de France par P: de l'Estoile avec les notes de l'abbé denys
de Tresny - Paris - 1744 - 5. vol: 8 — 15-18.

Recueil des fetes, feut d'artifices, Pompes funebres
donnees par le Roy - Paris 1756. fol. pag: 40 lignes

Giustinian Galleria — Rom. — 2. vol: fol — 60-8^{es}

la vie de me Guyon ecrite par elle memo 3. vol:
Ol: 1720 —

la Vie de S. Athanase — Hermant 2. vol: 4 — 9

— de S. Ambroise — — 1. vol: 4 —

— de S. Ambroise — — 1. vol: 4.

— S. Barile et S. Greg de Naz — 2 — vol: 4.

Revelij' Machine Celestis &c — Sed: 1673. fol: 2.

— Selenographia — — — fol: 1.

— Prodromus Cometarum — — — fol: 1.

— Dissertationes de — — — fol: 1.

— Cometo-graphia &c — — — fol: 1

— Uranographia — — — fol: 1

Musem Regium Danicum de Hafnia 1696 — fol: —

Joannis Secundi Opera Poetica — — — 20

les Satyres Et autres oeuvres de Mathurin Regnier
Leiden - Elsevius 1652 - 4to - 6 livres

Oeuvres d'Hyacinthe Rigaud contenant 228 Planches
graveses par differens Maîtres gr: fol - 300 - livre

Ritratti et Elogij di Capitani illustri, che ne secoli
moderni, hanno gloriosamente governato descritti da
diversi Authori. In Roma ad istanza di Rossi 1646.
in 4to con 136 teste intagliate in rame - 5.1.

Raccolta di Statue Moderne et Antiche da do-
menico Rossi In Roma 1704 - fol: 100 l.

Analysis & refutatio Posnaniensium assertio-
del christi in deus Ecclesius etc - per Ant: Sadelem.
Mogija 1584 - 8vo - 10 l.

Satyre Menippées 3. vols. 8 - fig - 1709. 12 l.

les oeuvres de S. Therese avec sa vie écrite par
elle même, traduit de l'Espagnol par Arn: d'Andilly.
4to - ou fol -

la Chronique de Louis XI - depuis 1461 jusqu'en 1483
écrite par Jean de Troyes - Paris 1558 - 8 - 10 - l

les travaux d'Ulise peints a Fontainebleau
graveses p Theod: Van tulden 5.8 pieces fol - 10.1

Andree Wifovaty Religio Rationalis, seu de rationis judicij
tractatus 1589. — 6. l.

Henrici Stephani Opera omnia cum annotationibus
Henrici Stephani — Parisij fol — 1561 — 90 li

Lettres sur la Provence par Mr Berenger —

Lettres choisies de Mr de la Riviere gendre de Mr
de Fontenay Bouffier de Rabutin, avec un abrégé de sa vie
et la relation de procès qu'il eut avec son Epouse et
son beau-pere — 2. vol: 12 — Paris 1752 —

Depeins de Guercino par Bartolozzi en deux
collection de deux pièces

la Galerie de Capranica peintes par Zuccheri
gravées par Pannier —

la Galerie de Venospi d'après l'Albane gravée
par Frezza — 17. pièces —

les peintures du Cloître de S. Michel in Bosco
d'après Louis Carrache — par Giovannianni — 20 pièces

les ouvrages de Corregge a Parme — 32 pièces
ches par Ravenet —

Recueil d'Estampes representens les evenemens
de la dernière guerre les plus honorables a la

24
Nations & des Etats unis de l'Amérique 4 to -
grances par Mrs Ponce & Godefroy - 24. livres

Arctium seu de Officiis Pastoralis Carme-
delmas - 8vo.

Dictionnaire des Grascins de Baran Nouvelle
Edition Augmentée - 8vo

Nouvelle histoire abrégée de l'Abbaye du Port-
Royal 4. Tom. 2. vol. Paris -

Voyages en Europe, en Asie, en Afrique &c
par Makintosh, 2. vol. 8vo - 11. livres reliés

Voyages imaginaires, merveilleux, allégoriques
Amusans, Comiques & critiques de Tournefort
les intrigues du Cabinet des Rois. traduit
de l'Allemand - 8vo -

Histoire des Membres de l'Académie Fran-
coise morts depuis 1700 &c. par M. l'abbé
Secrétaire perpétuel de l'Académie Francoise
6. vol. 12

les Œuvres de l'abbé Voisenon -

— du Chevalier de Breuilleux —

Histoire Naturelle des quadrupèdes ovipares & des
serpens — par M^r le Comte de Ceyde 4 to^{is} avec
les planches —

Anecdotes originales de Pierre le Grand — par
M^r de Staalix — 8 to^{is} —

Memoires relatifs a l'etat de l'Inde par
M^r: Warren Hastings — traduits par M^{me} de la
Montagne —

la vie de Frederic Baron de Trench ecrite par
lui meme traduite de l'allemand 2. ff 12 — seconde
edition revue corrigee —

Le Diable amoureux, nouvelle Espagnole par
M^r: Farottes —

Supplement au Roman Comique ou Memoire
pour servir a la vie de Jean Mouet: du celtis
par lui meme — deux parties —

Voyages en Allemagne du Baron de Bisbeck
3. vol: 8 to^{is} — just 11. livres reliés — a Paris chez
Reynault —

Arts Artium seu des Pastoralis officio — par
M^r Delmas Curé de Ville Bourbon en Bourbonnais.
a Paris —

29

Lettres a Milad. x x 4 et autres oeuvres meles dans
en prose qu'en vers par M^r de la Place 3. vol: 12^e
Tableau general de l'Empire Ottoman - Grece
par M. T^r Bebson. - 1st.

Nouveaux Foates Arabes ou Supplement aux
onilles et une suite - par M^r l'Abbe x x 7

Catalogue raisonné de l'oeuvre de Seb: le Clerc
Chevalier Romain desinateur et graveur du Cabinet
de Roy de par Ch. Ant: Jombert 2. vol: 8^{vo}.

la Philosophie de nos jours -

Hommages aux Divinité des James Fordyce
Ministre Anglois traduit par J. B. V.

Lettres a Mitefomde de x x x ou Consideration
sur l'ellegé, suivies d'une seconde et nouvelle lettre
au memes avec cette Epigraphes: Dum singuli pu:
gnant Universi vincuntur. in 8^{vo}.

Noties et extraits des Manuscrits de la Bibliothéque
du Roy, les au comonité établi par S. M dans l'Academie
de: des Inscriptions et belles lettres. Tome 1. 4 to.

Recueil de pieces interessantes, concernant les
Antiquitez, les beaux arts, les belles lettres, et la Philo:
sophie traduites des differendes langues. T. 1. et 11. 8^{vo}

de la monarchie Prussienne sous Frederic le Grand
par l'onte de Mirabeau 4. vol: 4 to - accompagné d'un
atlas contenant 93 planches 10 cartes Géographiques
et plus des 100 tableaux numériques.

Fragmens des lettres originales des M^{rs} Charlotte
Elisabeth des Baviere veuve des Monsieurs freres
de Louis XIV écrites a S. A. S. le Duc Ant: Ulric
de Brunswick a S. A. R. la Princesse des Galles Du
de 1715 a 1720. 2 vol: 12 - Paris

Georgina histoire véritable par l'auteur de
Cecilia 4. 12 ms - Paris chez Maradan

les Imprudenies de la jeunesse par l'auteur
de Cecilia 4. vol: 12 ms.

49

La Myseide.
Chant premier

Vous qui célébrez les Héros, et la gloire immortelle
de leurs exploits, permettrez moi d'élever un faible
voix dans l'ombre du silence. Le feu divin est pour
les Homères, un Poète simple et timide ne tire de
sa musette que des tons doux et faciles. Ave d'autres
châtent les hommes; je chanterai les Rats.

les Rats? s'en est un critique seveie? qu'elle est leur
celebrité? depuis quand ose-t-on nommer sur le Parnasse
le rebut des animaux? --- Jeter un coup d'oeil
sur les environs de Kruszowica, les tombes epaisses
sur ses champs sont d'éternels monuments de leur
gloire. Les dans ces plages a jamais memorables
que leurs dents meurtrieres devoreront le plus
redoutable de leurs ennemis. Popsiel souverain
des Sarmates.

Des champs vastes et fertiles sont arrosés par le
célèbre lac de Gopto. Des Saules, des Peupliers élevés
et des hêtres aussi vieux que le monde ornent son
rivage enchanté et offrent un aspect sûr et agréable
à différentes espèces d'oiseaux dont les cris d'alen-
tour répètent les Chants mélodieux. On voit des
collines toujours verdoyantes et des vallées délicieuses,
la des prairies emmaillées de fleurs, et des champs
immenses n'ont d'autres bornes que l'horizon. Les
Bocages y semblent plutôt l'ouvrage de l'art que
de la nature; les troupeaux bondissent à la fraîcheur
de leur ombre, tandis que sous un berceau solitaire
l'amoureux berger attendit sa bergère par les sons
langoureux d'un chalumeau champêtre.

De l'autre côté du lac est Kuswica, ville célèbre
par le séjour de tant des Rois, dont les hautes
tours semblent menacer les Cieux. Tous les objets

qui y frappent la vue plaisent et étonnent. Vers le milieu de ce lac fameux s'éleva un île regardé par une tradition immémorable comme un Vestige du pouvoir des Enchanteurs. L'Étendard de l'Aigle l'Armée est déployé sur le donjon de la forteresse qui la défend, et t'indique l'Auguste demeure des descendants de Fracur et de Lirrek.

Popsiel aussi enorgueilli du mérite de ses vancereux Anêtres, que peu capable de leur ressembler, puet d'indignes Courtisans restoit enseveli dans une coupable léthargie. Les rênes de l'État flottent entre ses mains mal assurées; les devoirs du Trône étoient pour lui un joug insupportable, et sa Couronne paroissoit ne lui donner d'autres prérogatives, que de commander et s'endormir au sein des voluptés.

Les favoris de ce Prince effeminé, harpies de l'État

succoient le sang des victimes de leurs cupidités: en
^{regorgeant} gâisier du fruit de leurs victimes, ils ouïsoient au fond
de leurs manoirs les trames odieuses, qui en augmentant
le nombre des malheureux, prolongent la jouissance
du crime. Ils partageoient avec leur Maîtresse le pouvoir
glorifiant du Throne, et gouvernant sous son Nom ne
lui laissoient que le vain appareil d'une puissance
qu'il n'avoit plus.

Le tumulte des orges, remplaçoit le cri du combat,
~~les courages étoient~~ les courages étoient éteints -
les ames amorties. Vil troupeau d'Esclaves ils
parloient délicieusement au son d'angereux d'une
musique effeminée. Les portes d'airain étoient
ornées des ghislantes, et des troupes des nymphes
occupoient les postes des Anciennes Cohortes. Ce
n'étoit plus cet amour brûlant de la Patrie qui
conduisoit le Cœur & l'Esprit des Sarmates; ce
n'étoit plus cette valeur magnanime qui les

53

distinguaient du reste des Nations; l'indigne Pape
avoit tout détruit. Le Vice du Souverain est le
poison de l'Etat.

Simple et peu réfléchi dans son choix, épris d'une
folle admiration pour la grandeur, léger dans ses jugemens,
bizarre dans ses allures, le peuple contemple sans es-
pece qui est au-dessus de lui. On croiroit qu'il n'a pour
son pasteur qu'un instinct aveugle qui le rend sans
espe esclave de la mode et disciple de l'erreur.

Peuple ennuyé au milieu des plaisirs les plus bruyants
et le plus effrenés, cherchoit à se raffiner encore. La
cupidité l'entouroit des flatteurs; une crainte pu-
sillanime barroit le chemin à la vérité. Il est aussi
difficile d'être vertueux à la Cour, qu'il est dangereux
de ne pas s'y plier aux volontés d'un maître. Enfin
le Roy et la Nation également inquiets, également fa-
tigés des jouissances, devenoient tour à tour la proie
de quelques nouvelles folies.

Déjà par un effort de constance dont il n'avait pas encore donné l'exemple, depuis plus de neuf jours les Arts jouissoient de la faveur. Persecuter les Chats fut les Courtisans peuple singe imitèrent le Maître. Persecuter les Chats fut l'effort courageux de toute la Nation.

Un Sage l'a très bien dit; il faut se défier des caprices du Sort — Mieux plus le Chat devint jamais régnant. Inventer des pièges, raffiner sur les attraits perfectionner l'art des colères homicides, fabriquer des cages, ~~présenter par tout un air homicide~~ ~~à malheureux peuple de Paris~~, fut alors la principale occupation des Grands — ~~de la foule~~, le peuple les imita.

O vous réduits charmants, Magarins enchantés, qui serviez jadis de retraite à ce peuple dodu; hélas! vous ne le recevrez plus. Il cherche à se soustraire

a la barbarie de ses persecuteurs.

55

Tel un aigle affamé prend l'épou, et planant au dessus des Monts, fait fuir devant elle une nuée d'oiseaux, qu'elle devore lojn en idée, entrouvre sa serre effroyable, Augmente la rapidité de son vol majestueux, tandis que les volatiles consternes s'épouventent au choc de ses ailes, se soutiennent à peine et se dirigent de tout côté — Tels les Chats inspirent au peuple Blats une frayeur insupportable

On le voit courir sans haleine — le Perc abandonne leurs enfans, ce ci de laissent font retentir l'air de leur piaulement — le moindre bruit le rend immobile — la frayeur le accompagne et a chaque pas leur presente les griffes d'un Chat ravisseur.

Le pendant la renommée officieuse et féconde

en nouvelles, fait retentir le bruit de la proscrip-
tion. Rats et souris, jeunes et vieux, tous sont en
alarmes, tous prennent part au malheur commun.
Le danger cruel qui le menace relève leur courage.
L'âme pressée se soulève. de l'en fait l'effet le
second Chant l'indiquera.

Chant Second

Le Chemin du bonheur est rempli d'obstacles, on y
glisse on s'y égare, et cependant on y court ^{toujours} à la poursuite
l'un veut la médiocrité, l'autre dans l'attente d'un gain
consolé sa misère. Throné ou chaumière tout est égal au
destin. La Fortune marche au hasard et n'évite que ses
caprices. Cette divinité bizarre peut en un instant boulever-
ser les ouvrages des siècles; ~~est~~ injuste, faible, aveugle et
sourde; elle est ^{proprement} l'objet de nos louanges et malheureuse de
notre volonté.

Le Peuple Rat dispersé se réfugia auprès de son sou-
verain dont la résidence étoit à Gnesne. Là depuis des

57

Siècles les Monarques virevoient dans le repos loin de la griffe
dangereuse des Matous. Ils ne vedoient point leur suite,
et les Sujets reconnoissant leur porteroient a certains points
marqués des legers tribus. en signe de soumission. le Roi
revoient avec plaisir leurs dons et les partageoit entre
sa cour. de ne cepit ne le forçoit point a accepter ces
hommages, tout abondoit dans son Palais

Dans l'enclos d'un Cloître immense, le premier des
fondateurs, par un mal-entendu impardonable, plaça
paris une Bibliothèque. le temps eclaira les ^{hommes} Esprits,
on y substitua un Magasin. On connut enfin la
vanité de ce qui ^{forme} alambique l'Esprit, et visant
au Solides on y mit ce qui nourrit le Corps. C'est a
des Soins Vigilans Pere Procureur qu'on dut cette
Sage reforme. les rayons et les pupitres, vains
supports d'un futas Gothique, n'etoient plus chargés
d'utiles in folio, les jambons ^{succulens} occupoient leur place,
les lambeaux des parchemins manuscrits enveloppoient

des morceaux friands; le poivre et le gingembre fut
gardé dans des Annales; et de toutes part s'élevèrent
des tas énormes, de tout ce qui peut flatter le palais,
écarter l'appétit. C'est dans cette superbe collection
qu'un veylant supérieur venoit puiser, pour faire
vegeter son troupeau dodu. Assigner à volonté du
Seigneur le pauvre Heclis souffroit le tout avec pa-
tience et priant dans les bruses chari edipien
le prochain par leur vie mortifié.

Tel fut la Capitale du puissant ^{roy} Gyrornis.
Enemi du faide, content du present peu soucieux
de l'avenir, il usoit abondamment de son aisance. Heureuse
tranquillité tu fut troublee par l'arrivée des despotes du
peuple present. Il convoqua aussitot une assemblée ge-
nerale et avant la fin du jour les depesches furent
expediées

les premiers du Conseil s'assemblerent, à leur exem-
ple tous s'empresrent de se rendre à l'endroit designé

57

Courbé par le poids de leurs années, les vieillards traînent leur corps oppressant, les braves du Souverain semblent prêter les ailes à la jeunesse vive et brillante, la Capitale fourmille bientôt des relâchés Patriotes.

Pour gagner les cœurs de ses sujets, et préparer l'esprit des magnats, le Monarque prudent commence par un ample repas. Avant d'le voir à peu près rassasiés, il les appelle au conseil, et prépare sa harangue.

Les Deputés des États et des Bourgs d'autant plus respectables qu'ils'avoient bien repu, prennent place, se rençoignent, affectent un air grave, et font semblant de songer à ce qu'on doit faire. Alors le Chancellor se leve et dit: le Roy notre Maître va parler: ~~il commence ainsi avec un bon de~~^{et} le Roy avec un bon de voir d'entendre commence ainsi: Chers foyens de mon Throne j'ai des histes nouvelles à vous apprendre. Jusqu'à cette heure je vous ai

defendu a la sueur de mon front, mais le sort nous poursuit
et mes forces ne suffisent plus pour soulager vos maux. Le
mal a commence dans la ville des Kuvirica et deja
nous sommes par tout peuecate. Je vous ai asamble
pour vous mettre devant les yeux le danger de notre
chere Patrie. Voila l'instant de sortir de la fatale
letargie qui vous endort. Reunifiez vos lumieres pour
sauver l'Etat, et pour cette seule fois au moins, ne
vous quereller pas.

Il n'estoit pas sans raison que Grogomis leur feroit
cette priere. De temps immemorial le Rat et le Souris
qui ne devroient former qu'un seul peuple se dechinent
mutuellement. On voyoit bien que l'Etat en souffroit
mais dans chaque circonstance l'Esprit de parti estoit
le plus fort, et des que les Rats estoient d'un avis
les Souris estoient d'un autre.

... Le commencement du Conseil fut une dispute
qui parlera le premier. L'Orateur des Rats, prouva

51

par une savante dissertation, que la primauté leur
appartendrait de plein droit: nous seul craignons il d'une
vaine gloire, nous seul avons le droit, d'abroger ^{et} d'éta-
blir, et si nous souffrons des compagnons, c'est pour
nous respecter et obéir.

Les Souverains plus faibles mais plus nombreuses, s'obsti-
nent à ne rien céder aux antagonistes - Notre taille
n'est pas avantageuse droit elle, mais l'habileté
la force et l'intelligence ne dépendent point de ces
vains avantages. C'est l'effet en non qui fera con-
quiesce

Le bruit recommence: le vacarme s'augmente;
on s'entend plus; chacun s'opiniâtre pour son
parti; Synonius interpose en vain son autorité,
enfin il s'élève de son Throne: se courber il
s'écarter? la Patrie qui ^{succombe} va périr - On lui répond
^{Plutôt périr} ~~On lui répond~~
^{dit que cédant est le cri general: se peut entendre}
~~par le Cri mille fois répété: Plutôt périr que~~
céder - et la drôte finit.

Desseins en Miniatures

115

La Galerie du Palais Farnese par Carrache composée
de 3. grandes et 3. petites pièces avec les stucs
dore's — " — " — " — " sequins — 36.

l'École d'Athènes — " — " — " — " — 35-

la dispute de S. Pavement — " — " — " — " — 35-

l'Heliodore — " — " — " — " — " — 35-

l'Attila — " — " — " — " — " — 35

le Mont Parnasse — " — " — " — " — " — 35-

l'Incendie du Bourg — " — " — " — " — " — 35-

Saint Pere en prison — " — " — " — " — " — 35-

le miracle de Bolsens — " — " — " — " — " — 35-

306-

la Juniperone — Esquisse ~~pe~~ 24.

la Poésie — " — " — " — " — " — 12-

la Theologie — " — " — " — " — " — 12

la Philosophie — " — " — " — " — " — 12.

la Justice — " — " — " — " — " — 12

la Sybille de Dominiquin — " — " — " — " — 6.

la Sybille de Guercin — " — " — " — " — 6.

Total — 390-

Catalogues des vues de Rome et des
principaux Monumens anciens colorées - par Vol-
pato et du Gros, ouvrage qui contient dix huit
grandes Vues en grandes feuilles papier d'Hollande
à quatre sequins chacune — — " sequ — " 72 —

Huit autres moyennes vue colorées en
demi feuilles de papier d'Hollande à deux se-
quins chacune — — — — " sequ — " 16 —

Huit autres petites vues colorées
papier d'Hollande à ^{un} ~~deux~~ sequ — — — " 8 —

Les Galeries du Vatican par Raphael
grand papier colorés — — — — —

Ecoles Italienne ~~en~~ grande feuilles
par Volpato, Cuneo et autres Maîtres sous
la direction d'Hamilton — — — — sequins — 6.

Desseins illuminer des diverses vues
de Rome et de Naples par M^r Desprez à trois
sequins la pièce — 9. pièces — sequins — 27.

Oeuvres de Jean Baptiste 117
et François Piranesi

Antiquités Romaines - 4. vol: fol: ---	33. -	50
Le tombeau des Scipions - 6. pl ---	1. -	50.
Tome 5 des Antiquités Rom: 14. pl ---	5 -	22
la seconde partie Pantheon - 28 - pl ---	7. -	17.
cela Magnificence de l'arch: Rom - 1 vol: 40 pl -	12 -	34.
Diverses vues: d'Architecture - 24. pl ---	4.	
Prisons fol - 16. pl ---	2 -	
Anciens Arcs des Triomphes de - 31. pl ---	4 -	80.
Trophées d'Octavien de --- 21. pl ---	3 -	55.
Fastes Consulaires de --- 1. vol: fol ---	2 -	60.
Château de l'eau Julia - 21. pl ---	3.	
Antiquités d'Albano et Gaudolpho. --- 55. pl ---	9. 22 1/2	
Champs de Mars de --- 54. pl ---	8 -	20.

Planches

— prix total —

Recueil des dessins de Guercino gravés par Bartolozzi 31. planches --- 4. eus - baj - 50.

Vues de Rome à deux paules et demi chaque planche - vol: fol - pl - 129 ---

Unes différentes de l'ides de la Maison de Campagne
de l'Horace peintes par Hachert, gravées par Duncker
retrouves au Burin par Eichler Laurant et George
Hachert dix planches, avec la Carte Generale
de la Sabine ou étoit situé la Maison d'Horace. 7 Ecus
Romain — ou 37. lues de France. —

Pasage de Louis XVI au Havre dessiné par
Quevedo et gravé par P. V de l'Épine — 3 livres.
sensibilité d'Henri IV gravé Remer
dessiné par Perrotin

quatre Estampes gravées par M: Helman Graveur
de M^e —
Chinoises

1. une fête donné par l'Empereur Kié-n-long
aux vieillards.

2. le départ du même Empereur pour aller visiter
les tombeaux de ses Ancêtres —

3. les Ceremonies respectueuses devant ses tom-
beaux

4. le même Empereur recitant des Poemes
a l'honneur de ses Ancêtres.

les batailles du même Empereur —

Zaswiadczam niniejszemu że ten Rekopisom
jest ręką mego dziada Ljcia Biskupsa
Warminskiego - bo posiadam w Księgozbiornie
w Dubiecku inne rekopisma tejże ręki -

Lwów 20 maja 1857

Alexander z Szcina Frascicki



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.