

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.
Zespół (fond) 4.
Zbiór autografów Biblioteki Baworowskich
Dział (opys) 2

113. List L. Komorowskiej do J. Weneckiego 1907, K. 6.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

Львівська бібліотека
ВІДДІЛ РУКОПИСІВ
№ 10. Кат. 113

Коморовська Л. 113
(Komorowska L.)

Лист
до Веніцького Йосифа
18. III 1907

Цицилів

1 м., Барк., 1 конв.

м. пол.

Cucyłow D. 18/III 03

1

Laskawy Panie
Drogiu!

Otwierkiem moim było dawno już
podziękować Mu za ofiarowaną gościnność
mojemu mężowi — jednak stan mego
zdrowia i skwaszone usposobienie, spo-
wodowane rozmaitemi zgrzybotami —
wybrzczało mi pióro z ręki; a oddziałając
docehłatam się dnia Imienia Pańskiego,
w którym to dniu, składam serdeczne
życzenia jak najlepszego powodzenia oraz
tak niezbędnego zdrowia — bez którego
nie ma życia! — Co do mnie jestem
nieczujście bardzo słabo, rozdrażnioną i

i obolały - na duszy i ciele! Proces mój
idzie jak z kamienia, pomimo że już od
dwóch lat wygranę. - Chodzi tu o ustalenie
wysokości summy jaką mi mają przyznać
oraz innych kwestji mojątkowych.

Braciszek mój - nataszkuj - rób co może
aby jak najmniej przyznano, a oprócz tego,
za pomocą swych sztuczek - sprawnie obstruż
procesownę - Wbra trwa już dwie lata!

Na powiadomienie to uprawnienie w Tarnowicy juror:
„ że mnie się uda je wszystko dotąd, póki adw
„ są w Stanisławowie, gdy się je przeniesie
„ jednak do Stryja, - wtedy on będzie panem
„ sytuacji...! Skalkulujcie także i stoto.
Od dwóch lat proces stanął - i stoi jak -
zadłty!

A dodatku popetrzitanu bląd wielki ztem zosta-
 wita Rinda dysięz u adwokata mego Lorsche,
 Atong będąc ostowidkiem b. zolucym, jest zarazy
 niepospolitym lenincem, wcale się wż nie spiesz
 mając pieniędze w kieszeni. Ja dopitam że to sprawa
 popelnie — gmcrasem zom Lortitan! Od dwóch
 lat, nie się prawie nie robi. Drodzicie mi to
 ganił, alem go nie stuchabę robize swoje, —
 przynac musiz ztem dawne dle wysita, ile
 razy mi przitam że jępp rady. Był on wczoraj u
 Lorsche i upewnia mię że Lorsch też i sam umat
 że w tem opóznieniu jest i on ledkiem. Od 22 kwietnia
 x. r. nie byłam u Lorsche — kąd mi obrzydł!
 Ciagle bawim tyho pdocić kzebu a korejsi
 i tego nie ma redunz. Cate te sytuacja nępa
 mię niewymownie. — Wpessam o wielkuz ^{obrotu}

w rozmowie z p. Charszczak, podzielił się z nami wieściami
chance podjęma i sprytne - więc niebezpieczne.
Od niego nie miałam wiadomości już od 3 ty
miesięcy - nie wiem co się z nim dzieje; czy
on było nie umarł? To by był dziwny wy-
padek. Coś w tym roku się stanie nie wykluczone,
bo ja kilka razy duchów nie widywałam,
tego jesieni 10^{im} listopada w nocy o 2^{1/2} ko-
stataam zbudzoną przez ujęcie podwójnego
vych jeden szklankę drapał do drzwi, a był
do wielki i rzy pieś. Szedł z to może
napad chłopów, chwycił za rewolwer
i szklankę kelarską; wybiegłszy ujrzałam
coś, jakby psa białego około progu, szedł
z to mój pies Bitch czekał na koryś,
podeszłam do progu wstając go. Skimto
miej

Lawołatam jenne — „cyp chess” —
w ogromnem zdumieniu — nie wierząc
swojemu oczom; — wówczas cobyś się bor-
Rostaf radołował się w sobie tak jęz
chmura wielkiem szarpnięciem i raptem
— zwrót! Wzięto samę chwałę jenną —
ustyszałam śmiałość uciekającego konia
w pełnym galopie w stronę czerkai terzaj
o spizę Prochow, ale konia nie było. —
Myślataw ci nie się sni — nigdy nie po-
dobny nie odrzędzycy — stalam jęz
skamieniałą bronią nogami na ka-
mieniu a śmiały wiatr smagał mię
włosami po twarzy. To com widziałam nie
dalo się zaprzeczyć, abt było wyrażne

w Rzyżycowz noc jasną. — Przeprosi
 więc na myśl, że to ja mam podjąć za nią
 na cmentarz i że pewno. teraz się roziskrzy
 i skubliem tego umię. I faktycznie rozisk-
 rzyłam się, gdyż wypadłam tak, jak byłam
 w Polku. — a byłam spoczęną. I chorowałam
 całą zimę b. ciężko, jestem jeszcze b. osłabioną
 ale nie udało mi się zejść, miódza raz
 unosiła..... więc przypuszczam że miódza
 Róż z moich umię. A że to nie było
 kalamaznego to najlepszy dowód że i pani
 Wojciuchowska która spate tu i obok
 z dzieckiem, stymada również ujadanie
 psów, następnie ciętkie janki i krobki a
 w Roncu byłent galopującego konia z
 całym st. —

Domie tego był taki - że daliśmy 5 fl.
na more za dwie Podsiow. Wszakżeś
z własnego pomysłu odprawił "parostok"
za moje dorwanie - no i jaks' jeszcze
iżje! Co jednak dziwniejsze że w tymże
samym czasie 44 gospodarze z Tamnowicy
przyjechali tu do młynka, i dopytywali się
czy się nimie co złego nie przytrafiło? I
opowiedzieli następ. zdarzenie. Około 5. Wielkoba
powrócili oni z młynka w noc około stawów
w Tamnowicy leś. na Starym Dworze i gdy się
do łezki zbliżali, usłyszeli jaks' szum wody
i hukający gwałtownie bicie wody, a stanowiąc
na morcie ujrżeli: „nie sętki ale dzicy
Przyjeżdżali się goniących i dokręcających,
ludzi Młaskotami w domie i smieli się
głosno. Tak się ci 44 przerażili że

5
zawrócili z drogi, a śmiechy i śmiechy
wody leciał za nimi. —

„Ty jaskółko nie wierzę, kiedy mnie
samej coś niedyktuję, są przybawki,
a ja lekko nie jestem — i nigdy
przed moim są nie cofam ani
lekam. — Nie raz bywałam w noc
na cmentarzu i siadałam na
grobach by się przekonać czy jest
coś o cieniu się opowiada a często
mnie dziwniejszym — a oto —
wasze z nieważką spódnice
miej raz wprost niedyktuję!”

Najbardziej i przede wszystkim jest:
„nie baw się rzecz między siebie”

a nicmię, Albo nie są filozofem
nie miły! —

Tragedya prosto wieżem
czy iż jej wspaniały?

L. Steborkin, nauczyciel

St. L. y
P. K. K. K.



Lasini Wiclussing Pau
Józef Mensecki
we Luzwie
w Tatou Baworowski
n. p. Rosioła Maryi Kępkony.

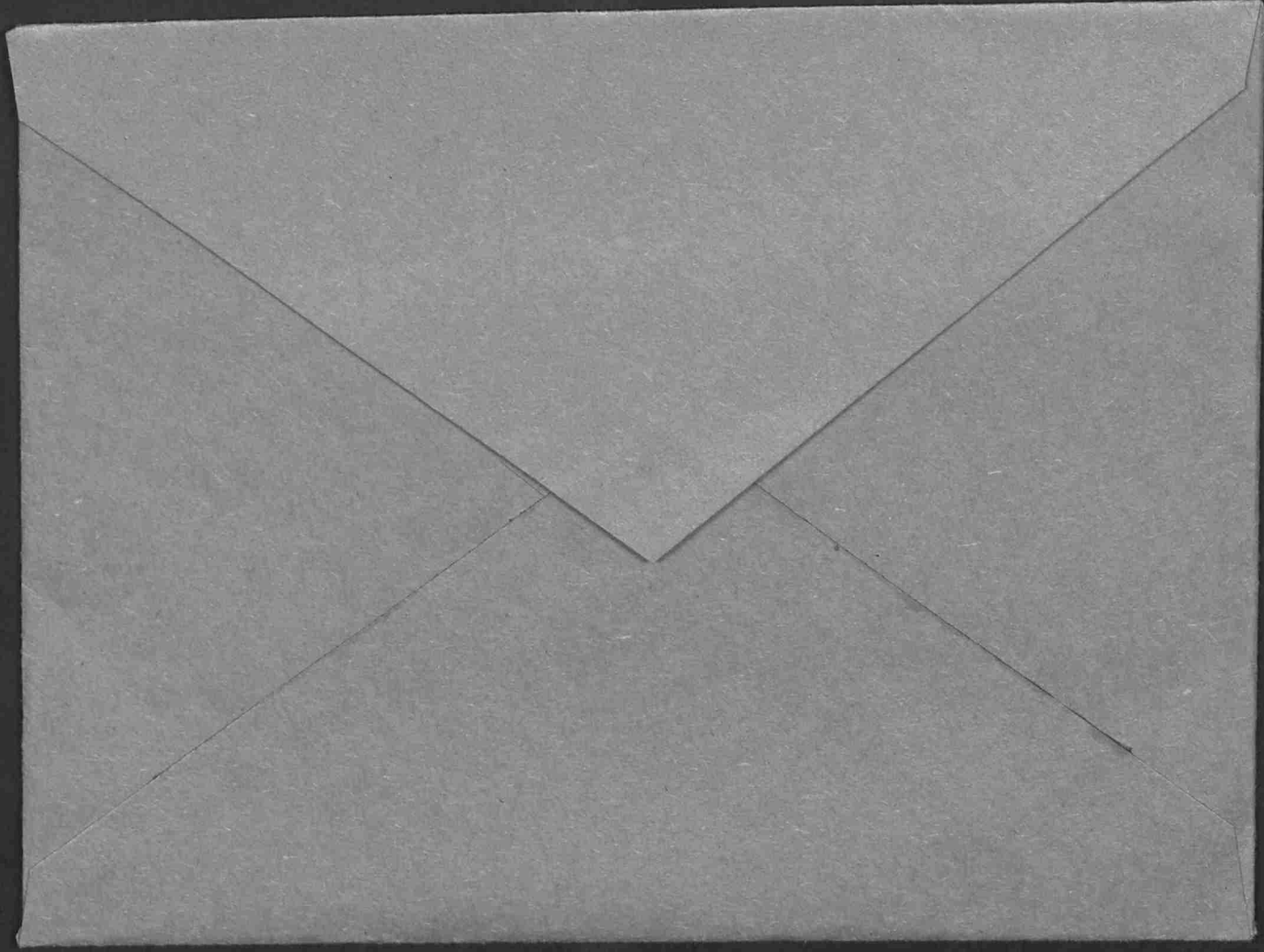


Lovv ten pisata

Ludvika Komarovska
2. Bonn Svidygiello.

p. Jozef Uleniecki chci go proszenie
w Białym Bawronitib.

E.M.
20/3/1907.



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.