

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.
Zespół (fond) 4.
Zbiór autografów Biblioteki Baworowskich
Dział (opys) 2

115. List J. Korzeniowskiego do nieznaney osoby 1855, K. 2.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

115

Корженіовський Йосиф
(Korzeniowski Josef)

Львівська біб-ка АН УРСР
П. КОЛІСІВ
№ 66-115

Лист

до невідомаї особи

29. VII 1855

1 л., 2 арк.

м. пол.

38756

Korzeniowski (Josef)

1797-1863

polnischer Schriftst.

D. 29 Lipca 1855 r. Salzburg. 1

Szanowny Panie.

Bardzo Panu serce dziękuję za miłą listkę,
którą przed kilku dniami odebrałem. Jeżeli
był Pan dołem miał czas i ochotę, zrobił
spacer do Salzburgu, to był mi bardzo miło
z Panem dołem widzieć się i pomówić
o różnych przedziałach moich robot, spo-
nych próbkę udzieloną mi z przyjęciem notu
czytalem. Jeżeli zaś okoliczności i koniecz-
ności nie pozwolą Panu dołem oddać się,
to może ja przyjadę w tym tygodniu
na dzień jeden, lub słoneczny kuracyas
zabny mam się dzień we Wrocławiu. W każ-
dym razie widzieć się będę z Panem
Dołem i przygodnie notatke prace moich,

które według mojej myśli mogłyby tu jako
każo wydać w obym języku. Teraz proszę kłyna
Pana dobrać o dnie i nocy mi, czy można
nie wroceni znaleźć liżanici exempt.
czy grammatyki Polskiej Litwinów, lub
język innej, oraz historyi Polskiej Miłkowskiej.
Dane mi numeru Gazety Stanowisk, gdzie
ta tłumaczenia Pańskie, za widzeniem się
znowu. Proszę również i otemi szacunku
mi i ziękłości, jaka mam dla Pana
za tak gorliwe przezebranie języka Polskiego
w obcej ziemi, i za rozłożenie napisych
robót, którym był trudno przedzić się
do Europy.

Krzysztof Stupa Koncunowicz



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.