

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.  
Zespół (fond) 4.  
Zbiór autografów Biblioteki Baworowskich  
Dział (opys) 2

143. Antoni Małecki. Uwagi dot. wydania czasopisma [?] 1857, K. 2.

*STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE*

143-145

Мамуцький Антоній  
(Matecki Antoni)  
Кемунський Войцех  
(Kępczynski Wojciech)

І таб. № 145

1. Листи  
до Коляковського Зо.  
до Kolačkowskiego Z.  
1883-1884  
Львів

2 л., 2 арк.

м. пол.

І таб. № 144

2. Напис "Пам'ятки Чарльда Гарольда"  
з підписом Мамуцького А.  
д. г.  
д. м.  
м. пол.

1 л., 1 арк.

І таб. № 143

3. Заявочки цього видання  
1857  
Львів  
м. пол.

1 л., 2 арк.

Przy założeniu projektu naszego Czasopisma zdaniem mojem uważ, zwroćmy  
niezależnie mienszowiec na 3 następujące okoliczności:

- 1<sup>o</sup> ażeby piśmo - nie odstępowało od kryteria wyżej wymienionego  
czyli: nie literatury, - odpowiadało jednak i god wprawy umięjętnej  
względem rzetelnej potrzeby prowincyi naszej;
- 2<sup>o</sup> ażeby zajęć mogła poruszać miejsca obok Biblioteki Warszawskiej,  
Przebiegu Parnickiego i Dodatku Literackiego Czasu w Krakowie, i  
ażeby wybrarato flank oświaty Kragi naszego w sposób przywracający  
ślubę Galicyi; nakoniec
- 3<sup>o</sup> ażeby miało dostateczną ilość prenumeratorów.

Te trzy punkta stąd tylko rzucisz mijsza mieć będą, kiedy wrysknie  
artykuly przyjmowane do piśma będą miały prawdziwą wartość; kiedy  
raz po raz pojawi się w nim praca jakiego autora wybitnego rzędu; stosowne  
kiedy Redakcyja nie zależe od samych tylko dobrych woli i teski literatury,  
będzie w postępieniu swobodnego odrzucania rzeczy słabych i niewytrawionych.  
Być może to tylko może pod warunkiem, że się za dostarczenie powieści, rozprawy  
i prac naukowe autorom będą płacono honorarium, i to honorarium  
nie musi być najniższem, jak im się płacono gdzie indziej, a mienszowiec  
w Warszawie. Inaczej bowiem woli każdy, co tylko napisze lepszego, posyłać  
do piśma, gdzie mu lepiej zapłacić. W ogóle naukowo wielokrotnie doświadczono,  
że jednostajna dobroć i sztywność każdego piśma periodycznego, a  
szczerzej mówiąc literackiego, zależy głównie od tego czyto materialnego sa-  
munka. Jak tylko piśmo z braku funduszu oglądać się znowu za arty-  
kulami tanimi lub bezwartościowymi, pewnym być można, że artykuly te będą  
płodami pisarzy po węższej części albo poory najgorszych i niewytrawionych  
albo mierzalnych. Piśmo natomiast traci coraz bardziej reputacyę, sztywność,  
pokup a ten samemu i wszelkim warunkom eksystencyi.

## II

Spróbujmy obliczyć wyphos honorariów na przewidywany rok jedenego.  
Kredomiesiqny rusyt Czasopisma obejmował będzie około 12 arkuszy.  
(Mniej niż objętość była pewnie nie może, skoro nietylko Biblioteka  
Warsz. i Dodatek do Czasu objętość tę zwykła przewyższa, ale nawet  
katejory Dziennik Literacki, piśmo reputacyi lekkiej, także przy najniższem  
12 arkuszowym Numeru na miesiąc każdy dostarcza).

W każdym takim rusyie powinny być trzy miesiące następujące kategorie:

- 1, Powieści (pousta dris' ju' nierzbedna dla wyrazajnych krytykows),
- 2, Krytyka (t.j. przeglad literatury, rozbiory dris't, u ożob rozprawy literackiej (tresu).
- 3, Rozprawa naukowa (np. z ekonomii politycznej, prawa i t. p.)
- 4, Publikacje z rękopisów Zakładu Oświaty i Szkolnictwa.
- 5, Statystyka, (jak u Dodatku do Gazyety Lwowskiej).

Nie można wprawdzie zgóry osądzić, u jakiej obszerności każda z tych pięciu kategorii powinna być u wydawnictwa; ale u przedzieleniu i przypisaniu kategorii należy fiasunek następujący:

Powieści	arkuszy	3
Krytyki	"	2
Rozprawy naukowej	"	2
Rękopisów	"	3½
Statystyki	"	1½
		-----
		czyli 12 arkuszy.

Dwie ostatnie porycze, t.j. rękopisma historyczne i statystyka, razem do 5 arkuszy zapracujące, przychodziłyby Czasopismu bezpłatnie. Przeglądanie i wszelka praca około ich przygotowania do druku materialnie była obowiazująca Redakcyi, zatem i zapracie około nich nie potrzebowałyby żadnego osobnego honorariums.

Ważne 3 pierwsze porycze, obejmujące około 7 arkuszy u wydawnictwie comiesięcznym, będą musiały być remunerowane osobno. Bo ani przypisać nie można, ażeby biuro Redakcyi przypisać mogło na fiasku obowiazek dofinansowania czy to powieści, czy rozbiorem krytycznym czy też spryżalnym rozpraw uniwersyteckich, z których każdy rodzaj wymaga potężnego fiaska talentu i uadobnicia, a u razie mniej oryginalnego wykonania najwazniej by ukladat w rękosłowo czasopisma.

Materialnie tu wprawdzie zrobić uważa, że pierwsze projektowane nie potrzebowałyby tyle być troskliwe o dobre powieści, krytyki i t. d., ponieważ cała jego fiosa polegać będzie na publikowaniu ciekawych rękopisach z Bibl. Ośol. Na to odpowiadam, nie zapracując z resztą bynajmniej uważam się tego oddzielnego, że zbyt wiele budować jednak na tem nie można. Materialne historyczne z czasów Star. Powiatowickiego będą uazporar uajdowszaty w rozchody jich ju' nie u fiony Cenzury tutejszej; to u kra- jid pod rządem As. Rofyjskim. Nicogdnie publikowanie takich rękopisów mogłoby łatwo uociągnąć za sobą zakazanie Czasopisma u tamtejszym prowincyal, co by dla materialnej jego egzystencji było najzgodniejszemu.

Dla tego chyba zażytki z orasów przed Stan. Powiatowskiem będącymi w; może  
bezpieczniej publikować, (pożniejsza zaś tylko wyjątkowo). A to dla większego  
ogółu publikacji nie będą już tylko ciekawości.

Jerzy: ratem i powiesi i kryptyka: Markowe rozprawy optacane będą oso-  
bami honorariami: obliczonej ile to na rok wynosi?

Biorąc miarę z innych pism periodycznych polskich, wypadła na najniższą  
postawić honorarium za 1 arkusz druku jako minimum 20 fl., jako maximum  
na 40 fl. M. K. (Korzeniowski i t. p. biorąc nawet 50 fl.); czyli w przebiegu  
na 30 fl.

Kosztować ratem będąc siedem statycznych arkuszy w każdym miesięcznym reszcie  
przebiegu 210 fl. Zatem honoraria na cały rok wyniosą sumę 2,520 fl.

### III

Doliczamy teraz do tego inne koszty, a przede wszystkim skłonię druki i papier. —  
Wzruszając, że odbicie razem z papierem jednego arkusza druku ko-  
stować będzie 24 fl. M. K., wynosi 12 arkuszowy reszty miesięczny 288 fl.  
Dziesięć zaś takich reszty na rok cały kosztować będzie 3,456 fl.

— Płaca głównego Redaktora przebiegu 1000 fl. Płaca statycznego Kollaboratora  
i biura redakcyjnego, którzyby i korektę w; zajmował, wynosi-  
stałyby także 600 do 700 fl.

Z tego wypadła następująca wypła Kosztów, na przebieg catorwony:

Honoraria . . . . .	2,520 fl.
Druk i papier . . . . .	3,456 "
Redaktor . . . . .	1,000 "
Statyczny Kollaborator . . . . .	700
	<hr/>
	7,676 fl.

Nb! Nie polowano tu jeszcze kwoty jakiej na utrzymanie jakiego stacji do  
posytek, zapłaty introligatorowi za zszywanie reszty, i tym podob-  
nych drobnostek. Wzysk ratem można sumę skłonię 8,000 fl.

### IV

Zachodzi teraz pytanie, ileby trzeba mieć prerumeratorów, ażeby <sup>in</sup>ta  
suma wynosiła blisko 8000 fl. wynosząca, wrócić!

Ornaczyć najprzód cenę Czasopisma tego catorwony.

Biblioteka Warszawska do 20 arkuszy druku co miesiąc obejmująca  
Kosztuje 60 zł. rocznie czyli 15 fl. Dodatek do Czasu 10 fl. Przejść  
Pomysł 6 tal. czyli 9-10 fl. Dziennik literacki tutejszy, na który  
w takich wypadkach nie można nie wracać uwagi, tylko 6 fl. —

Zdaje mi się, że za pismo projektowane nie można ustanawiać wyższej  
ceny rocznej nad 10 fl. M. K.

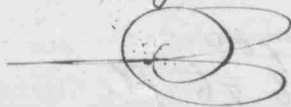
Teraz trzeba wziąć pod uwagę rabbat Krugarski.

Miejscowość i w ogóle galicyjskim Krugarsow ustąpić im rabbatu  $\frac{1}{4}$  ceny, ale zagranicą, t. j. w Normandii i w Królestwie Polskim, trzeba będzie w interesie samego Cesarstwa ustąpić gotowy. <sup>\*)</sup>

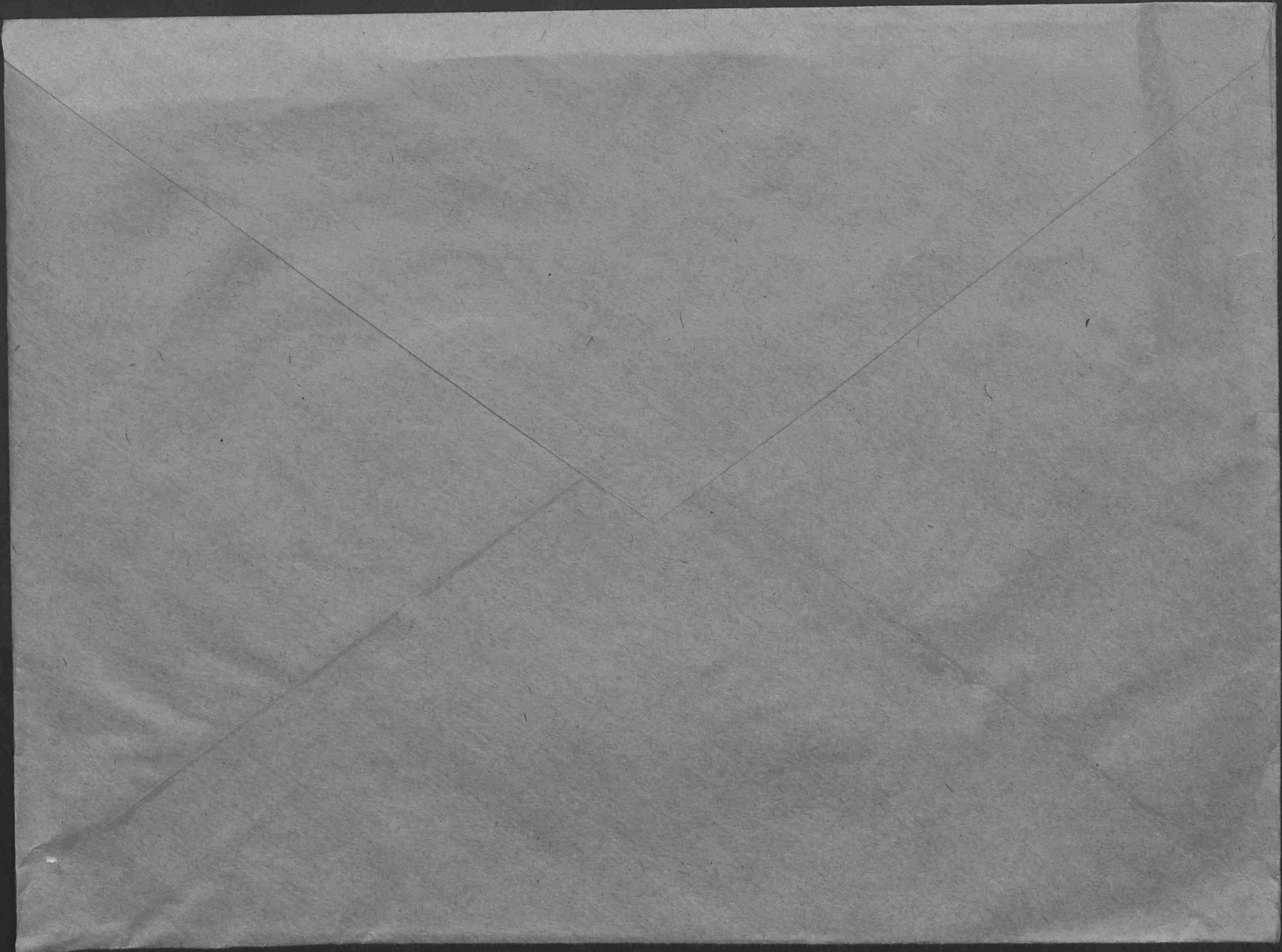
Pod takimi warunkami trzeba by odbijać exemplary 1400. Przyjmu-  
jącoraż bowiem, że przez galicyjski Krugarsy wyhodzić im będzie  
gotowa całego nakładu, t. j. 700 exemplary, a druga gotowa  
przez zagranicą, wptywałaby od pierwszych (po odliczeniu  
 $\frac{1}{4}$  rabbatu) 5,250 fl. szwajc., od zagranicą zaś (po odliczeniu  
 $\frac{1}{2}$  rabbatu) 3,500 fl., razem 8,750 fl., zatem niewiele więcej  
nad ową obliczoną sumę 8000 fl.

Czy im zaś można spodziewać tak znakomitych liczy (1400) prawni-  
merantów, o tem sprawdzić z góry sądzić niełatwo; prawdopodob-  
nieżliżos praca jest mała, wazyszy mianowicie, że nawet  
Biblioteka Wawerska podobno id tylko liczy 800.

Nadzieję jak będzie, sama ta konieczność zjednania sobie tak znacznej  
liczy prawników gotowierda postawione na powrót twierd-  
zenie, że projektowane Cesarstwo tylko im wtedy zdosta utrzymać  
jedeni stania na rośnię z istniejącymi już piśmami. W przeci-  
wnym razie ani by roku wygotować nie mogło.



<sup>\*)</sup> Dla wyjaśnienia tego punktu warto przytoczyć słowa Morawskiego Jędr.  
(który był i autorem i Krugarsem i wydawcą druku i redaktorem Cesarstwa  
«Prak», a zatem również «takim» Kwestyą) wyrażone w «Roku 1846»  
na str. 218 pod napisem «Normandia»:  
«Biblioteka Zakł. Opol. we Lwowie wydana już tu jedenasty swój piśma, ale nie  
wiemy jakiego. Szkoła, w ten instytut nie umie się porozumieć z żadnym  
Krugarsem lwowski i z tym przynajmniej jego prace za granicami Galicji są  
całkiem nieznaną, jak to dowodzą z Warszawy i jak im łatwo pobrać  
u nas w Poznaniu. Zakład zapewne nie chce się zgodzić na cenę z Kruga-  
rsem, bo trudno przypuścić, aby druku nie dla publiczności drukował.  
Jako zawsze w takich rzeczach możemy oświadczyć, że Krugarsz lwowski  
jest w stanie brać tylko w komis z prawem powrotu nieoprodanych  
exemplary do dwóch lat i płać za każdy najwyżej gotową cenę... etc.



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**