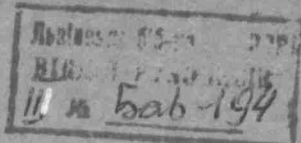


Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.
Zespół (fond) 4.
Zbiór autografów Biblioteki Baworowskich
Dział (opys) 2

194. List S. Samuelsona, L. Sapiehy, L. Kubali do nieznanej osoby z prośbą o materialną pomoc dla gazety „Kraj” 1860, K. 1.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE



Самуельсон С. 194.
(Samuelson S.)

Сареча Л.
(Sarička L.)

Кубала Л.
(Kubala L.)

Дзедушицький М.
(Dzieduszycki Mieczysław)
та ін.

Лист
до невестановленої особи
з проською, надати мате-
ріальну допомогу для газети „Край“

1860

Краків

м., Іарк.

м. пол.

Pransowy Panie.

Gdy istniejące dzienniki krajowe reprezentują przeważnie interesy prowincjonalne, postanowiliśmy utworzyć dziennik, któryby się głębiej zajmował sprawą całej Polski. —

Uznajemy potrzebę podobnego dziennika na nieodzowną i konieczną, dla rozumienia serca każdego Polaka, dla dobre zrozumianych interesów całego kraju i każdej jego części osobną. —

Z tego powodu wzywamy Pransowego Pana, abyś raczył przystąpić z udziałem pieniężnym do naszego przedsięwzięcia — i prosimy Go uprzejmie, abyś chciał być pośrednikiem między nami a swoimi przyjaciółmi; do czego Go niniejszym listem prosiliśmy. —

Ponieważ w utworzenie dziennika znacznych funduszy potrzebować będzie spodziewamy się, że Pransowy Pan nie będzie szczędził ustosunkowań, bym jak najwięcej udziałów zapewnić; my zaś z naszej strony dołożymy wszelkiego starania, aby powierzona nam kasa w miarę powodzenia dziennika każdą raz wrócić została. —

J. Samurcy

Asypicja

Ant. Kurbala

St. Sumpłowiec

Mieczysław Świdorski

Do Wielmożnego

Sapientia etiam. Samuelson i. d.



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.