

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.
Zespół (fond) 4.
Zbiór autografów Biblioteki Baworowskich
Dział (opys) 2

205. List Franciszka Smolki do Galicyjskiego Towarzystwa Galicyjskiego b.d., K. 1.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

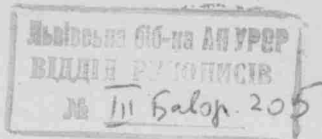
Львівська бібліотека
рукописів
№ Баб-205-209

205-209
Смолька Франциск
(Smolka Franciszek)

- II Баб. N 206 ① Лист до Федусевича Яна
3. IV 1864
Львів м. пол. 1 л., 1 арк.
- II Баб. N 207 ② Лист до Мам Кароля
13. 7 1870
Львів м. пол. 1 л., 1 арк.
- II Баб. N 205 ③ Лист до Галицького господарського товариства
(Товариства господарського галицького)
27. XII 1860
Львів м. пол. 1 л., 2 арк.
- II Баб. N 208 ④ Лист до невестановленої особи
25. II 1881
Львів м. пол. 1 л., 1 арк.
- II Баб. N 209 ⑤ Суписові документи
1833 - 1835
Львів м. нил. 2 л., 2 арк. (12.)

1163
860.

N^o 27



Janusz

III Бібл. 205
1

Prześwietny Komitecie!

W załączeniu / mam zawrzeć udzielić Prześwietnemu Ko-
mitetowi postanowienie moje względem następnstwa kuratorów
fundacyi stypendyów s: p: Jana Maciaga, które Prześwietny
Komitet jako część składową Akta fundacyi w dotyczących
aktach zachować raczy. —

Lwów 27 Grudnia 1860.

Kurator fund: styp: s: p: Jana Maciaga

Franciszek
Mowca

Do Prześwietnego Komitetu

Ces: kr: Towarzystwa gospodarskiego galicyjskiego

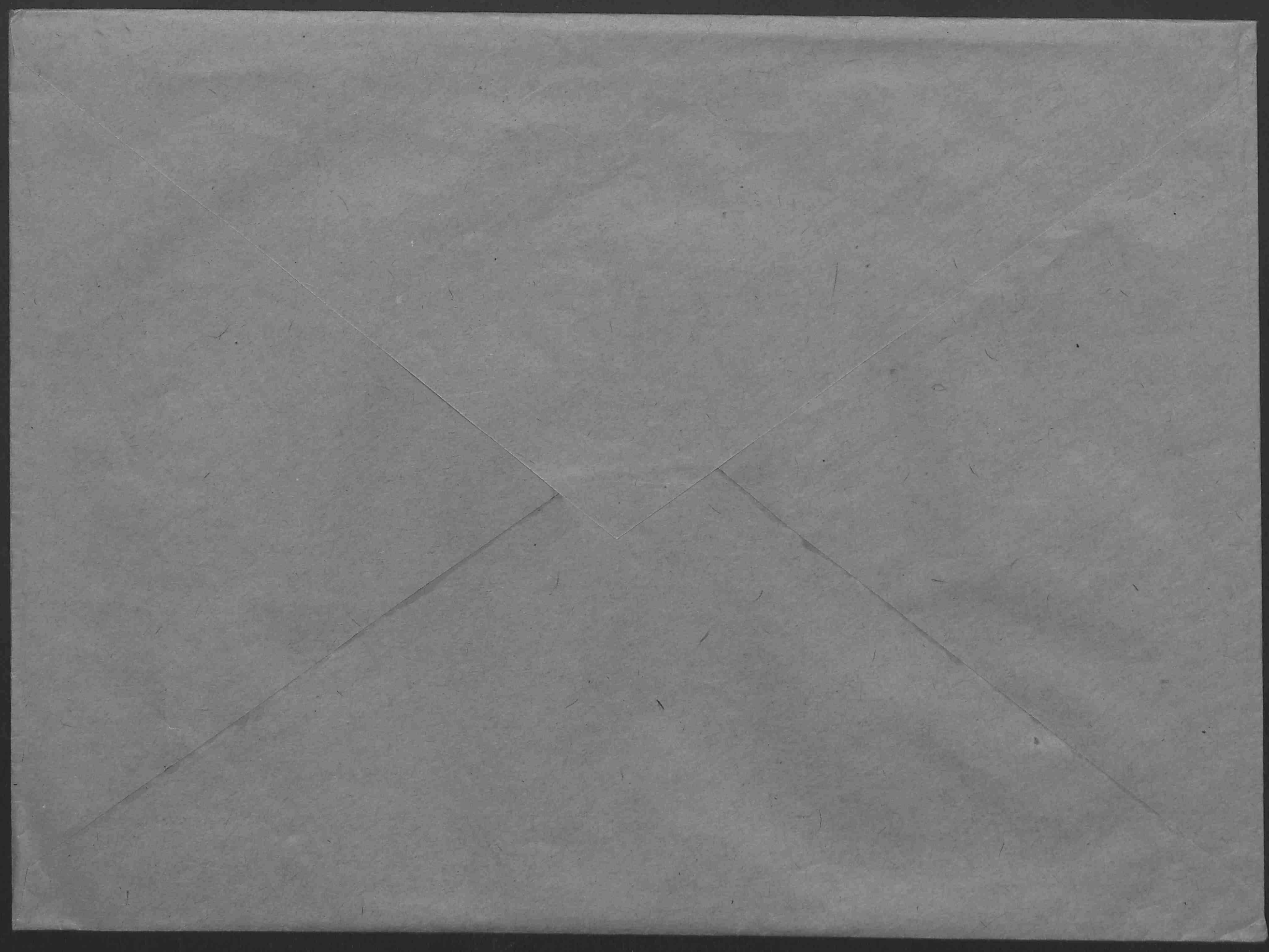
we Lwowie.

Podano d., 28^o grudnia 860
VII 3. 1163. VII. 3. 6.

Wojciech Michał Gnoinski

W rozmowach z A. Chorak i jego
rozważeniach w sprawie odprawy 6. i 7.
Wielki do Wielki. Wymiaru.
Ludzie jednak, że nie są do odprawy
od czasu do czasu aż do końca 1860.
ani, który nie mogą być w niepowieści
Dnia 24 XII 860. W. G.

Niczyj



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.