

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów. Zespół (fond) 54.

ARCHIWUM ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH

Dział (opis) IV: Księgi.

166. Opisanie realności pod numerem 23 sądownie oddane kuratorowi 1850 (Opis budynku i przyległości Zakładu). K. 10.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

1.

Opisanie Realności pod L. 23 1/4.

Grunt realności pod L. 23 1/4. wynosi razem 4. morgi i 629. sążni kwadratowych, z tych wyprada na budynki główny 1336. sążni: □ - na drzwiach 101. sążni □ - na reszta wolnego placu 3. morgi i 792. sążni: □. Przypiera zaś realność ta od Wschodu do ulicy Ossolińskich długością sążni stop; od południa do uliczki wiodącej na Kałicką górę, szerokością sążni stop; od zachodu do gruntu realności pod L. 23 1/4 czyli tak nazwanej góry Wronowskiego długością sążni stop; natomiast od północy do szerokiej ulicy, szerokością sążni stop. Takomy od graniczonej jest od Wschodu, idąc ze szerokiej ulicy na ulicę Ossolińskiego: najprzód stacjami poręczami i najdłuższymi w zupełnie takim stanie, w miejscu których szałki drewniane sosnowe na stępach i podwalinach dębowych już są zaczęte w odbudowaniu, a następnie, ściana poprzeczna prawego skrzydła głównego gmachu, dalej, szałkami i celazami idącymi wzdłuż frontowego podwórca, aż do lewego skrzydła tegoż gmachu, następnie ściana poprzeczna lewego skrzydła głównego budynku, od którego, idąc w linii prostej aż do muru, którym granica południowa gruntu stanowi, niema zupełnie żadnego sgródnienia. Wyż wspomniane szałki zbudowane są na fundamentach z ciśniego kamienia między takimi stępami, i zamykają się dwoma bramami również ze celaznych szałek, z których każda jest o dwóch skrzydłach chodzących na celaznych czołach, między dwoma stępami także z ciśniego kamienia i zamykają się celaznym zamkiem. Tak szałki jakoteż i bramy są z kutego celaza i są w najlepszym stanie. Mur stanowiący granicę południową, obracając się ku zachodowi i ciągnąc się góra aż blisko szerokiej ulicy, stanowi po najwęższej części i zachodnią granicę gruntu w murze białego. Tylko mała część tegoż muru, ciągnąca się w prostej linii z góry na dół, ku szerokiej ulicy jest z tej strony zupełnie nieogrodzona. Cały dopiero mur jest wzniesiony, kaktadu, a chociaż stary i zupełnie nieopieczony, tylko w dwóch miejscach jest znaczniej uszkodzony - co do reszty zaś, znajduje się w dosyć dobrym stanie. Od strony północnej natomiast, t. j. od szerokiej ulicy, odgródzony jest grunt kaktadu: najprzód szałkami drewnianymi na fundamentach murowanych, ciągnącymi się w prostej linii, zaczęwszy od granicy zachodniej, aż do muru idącego od dworku natynnie gruntem wystawionego do szerokiej ulicy, do której tenże mur w linii prostopadłej przypiera; a tam zaś do rogu ulicy Ossolińskich odgranicza tenże gród od szerokiej ulicy, tylko poręcz sosnowe, a najdłuższe w zupełnie takim stanie, a na miejscu których wyżej wymienione szałki drewniane sosnowe w stępach i podwalinach dębowych są w odbudowaniu.

Na takowym gruncie, znajdują się dwa budynki: gmach główny i dworek. Budynek pierwszy zajmuje: a. podwórze frontowe przed gmachem głównym; b. podwórze tylne za tymże gmachem; c. ogród ciągnący się od Ulicy Ossolińskich po całą szerokość i front głównego gmachu - tudzież po całą drogę i mur idący od dworku do szerokiej ulicy podnożem góry Wronowskiego, aż do tejże dopiętej rzeczonej Ulicy - natomiast d. podwórze, a raczej trawnik ciągnący się od rzeczonego muru aż do rogu Ulicy Ossolińskich, z tamtąd zaś aż do prawego skrzydła głównego budynku.

Z podwórza tylnego jest wchód do piwnicy z kamienia murowanej, znajdującej się w górze, na której jest ogród. Wchód do takowej opatrzonej jest sturami drzwiami dwuskrzydłowymi lakierowanymi, przy których znajduje się pasnik. Wokół skrzydła chodzi na dwóch najwyższych ramiach, futryny są dębowe przed frontem zaś sali bibliotecznej stoi figura N. Panny z kamienia wyćcisana - na kolumnie również kamiennej. Gmach główny, którego prawa strona z klasztoru i kościoła jest przyrobiona; lewa zaś nowo zbudowana, jest cała z cegieł na fundamentach kamiennych, ma formę pałacu, i stojąc frontem do ulicy Ossolińskich. Gmach ten składa się z następujących części: a. występ frontowy; b. frontu; c. prawego skrzydła - d. lewego skrzydła; e. sali bibliotecznej; f. officyny po prawej - natomiast g. officyny po lewej stronie budynku. Front przyrobiony jest wystawą, u szczytu facyaty zakończoną; u obu skrzydeł zaś ściana przepierająca do Ulicy Ossolińskich dwoma kolumnami natomiast sala od strony szerokiej Ulicy wystawa oparta na czterech kolumnach rotunda; w której szczytu wznosi się Galeria, zlewnami satuchetami obrzeżona. Rozmiary głównego budynku skazuje następująca Tabela.

Części budynku	długość		szerokość		wysokość	
	sazni.	stop.	sazni.	stop.	sazni.	stop.
Wystawa u frontu.						
Front.						
prawe skrzydło.						
Lewe skrzydło.						
Sala biblioteczna.						
Officyny po prawej stronie.						
Officyny po lewej stronie.						
Cały budynek.	49	3				

Do rzeczonego gmachu prowadzi od Ulicy Ossolińskich dwie bramy wyżej wspomniane podwórzem otworzone przez oba skrzydła i front tegoż gmachu, z czego pierwsza i najniższa jest nowo zbudowana kłosa w kształcie i jako prawego skrzydła, ku lewemu skrzydłu zaś studnia do pompy wzniesiona, dobrze utrzymana. Od każdej z bramy będących w równej odległości od skrzydeł budynku, prowadzi do głównego wchodu znajdującego się pod sklepieniem wystawa, która front tegoż budynku jest przyrobiona, droga i chodnik, tak że oba te drogi wraz z chodnikiem kamienicą, po drodze.

Uwaga. Celnijšie części są prawie w całym budynku wyjątkowo do siebie podobne, przede w celu unikania niepotrzebnych powtórzeń, umieszczona są przed wszystkimi opisami ogólne, które do części budynku, takowym objętych, z osobnym zaś należą każda raz, ile razy takowe szczegółowo nie są opisane. I. tak niemal w całym budynku jest prawie zawsze:

Podłoga ze sosnowych desek,

Sufit gipsem nauczany.

Sklepienie z cegiel murowane.

Ściany oraz z sufitem lub sklepieniem malowane

Ściany są kamienne moskiewskie potrzebne blachami opatrzone

Drzwi są po największej części dwustrzydłowe, takie więc rozumieć należy, ile kroć jest wzmianka o "drzwiach" bez wszelkiego bliźszego określenia. Drzwi dwustrzydłowe są opatrzone francuskimi karminami z mosiężnym obiciem, każde zaś ich strzydło chodzi na 3. francuskich karminach.

Drzwi pojedyncze mają zamki amerykańskie i chodzą na dwóch karminach.

Tak pojedyncze jak i podwójne drzwi są zwykle również jak i drzwi lakierowane.

Okna są po największej części podwójne, opatrzone potrzebnym okuciem, jako to: szaryglami i haczykiem do przemieszczenia i składają się z dwóch strzydł, z których każde jest o 5^{ci} taflach i chodzi na trzech francuskich karminach.

Ramny okien są lakierowane.

Posadzka jest dębowa taflowa.

Podłoga ze sosnowych desek malowane

Kuchnie mają ognisko urządzone na sposób angielski, i są kapa tudzież potrzebne blachami opatrzone.

Stropy nie innego nie jest powiadane, rozumieć należy, iż wszystkie do piero wyjątkowo części budynku, są w dobrin stanie.

Front i wystawa.

Wewnętrzny. Pod wystawą frontowa znajdują się zewnętrzny, do których są zewnętrzny wchody. Pierwszy, idąc do prawej kulonej stronie, brzołkowej części budynku, w stronie przemieszczającej do prawego strzydła budynku. Do sieni, o której mowa, idzie się drzwiami pojedynczymi. Dworzona sionka przedzielona jest marmurowa arkadą na dwie części, ma posadzkę ryglada, na kamieniu, sklepienie zaś i ściany pobielane. Z niej prowadzi drzwi jednostrzydłowe na schody, idąc na frontony korytarz; drzwi te są u dołu drewniane, górna ich część składa się z czterech tafel, dwóch szklanych, a dwóch z blachy zelaznej. Schody są kamienne, poręcze schodków zaś są dębowe. Ściany obok i sklepienie nad schodkami są pobielane. U góry te krocze wzniesionych schodków są drzwi prowadzące na korytarz frontowy, opatrzone sprężyną do przemieszczenia. Po lewej stronie sieni idzie się do piwnicy urządzonej z na pomieszczenie, gdzie jest ogień piecem kamiennym. Dopiero wzniesione pomieszczenie oraz z sionką oświetla zewnętrzny okien, z których każde jest jednostrzydłowe, składa się z 6^{ci} szyb, chodzi na amerykańskie na dwóch karminach i jest kratka z elarna opatrzone. Drugi wchód znajduje się we frontowej ścianie toż samo obok wystawy budynku. Takowy prowadzi do piwnicy, przez drzwi lakierowane, chodzące na dwóch karminach, z kamieniem opatrzone, których adzwierka są z kamienia ciemnego. Dopiero wzniesione część piwnicy oświetlona jest 3. oknami, z których każde jest o jednym strzydłem wielokami przyniesione, i kratka z elarna opatrzone, i składa się z 6^{ci} szyb. Toż samo obok znajduje się u podnóża wystawy budynku, po prawej ręce tejże, trzeci wchód, prowadzący do piwnicy. Drzwi utego wchodu są lakierowane, z kamieniem

opatrone, chodza uwyraznie na drzwiach i w futrynach kamiennych. Wewnątrz piwnic znajdują się prócz drzwi dopiero wspomnianych jeszcze czworo innych drzwi, a tych do zamknięcia rozmaitych przedmiotów tej części piwnicy. Także są i przedziały są i tarcie osłonowych o jednym skrzydle chodzącym na drzwiach kamiennych. U dwójga z tych drzwi znajduje się także drugie dwa drzwi i aż kłódka się znajdują. Do oswiecenia tej części piwnicy 4. okien frontowych cwiokami przyniesionych, i lufek wychodzących na podwórze ku górze Wronenskiego. Trzy z okien frontowych składa się każde z czterech tafli, jedna zaś z 6. tafli, lufek nie jest otworem opatrone. Tak okna jak i lufek z abrykowane są zlewna krata.

Okna wchod jest z sieni lewego skrzydła, gdzie się znajdują drzwi do skrzydła lewicowanego, kamieniem i dwoma ryglami opatrone, kłódka każde skrzydło wisi na dwóch francuzkich kamiennych, a klódkach drzwi również są lewicowane. Teni wchodzi się do sieni w suterenu, a kłódka na prócz drzwi ze sieni, jest wchód do kucharki, po lewej stronie zaś do piwnicy. Drzwi prowadzące do kucharki są także same, jak drzwi do sieni dopiero opisane. Sieriatto wpada tam dwoma oknami o jednym skrzydle i tarciami z 3. tafli, chodzącym na dwóch uwyrazionych kamiennych. Obydwa okna są kratami zlewnymi opatrone. Drzwi i dace do piwnicy są także same, jak wyżej opisane, z oswieblone dwoma oknami, zlewnymi kratami z opatrone.

Doł. Front wystawy spoczywa na czterech murych filarach, kolumnami przyozdobionych, tylna zaś część przypiera do ściany frontowej budynku, są jest sklepiony. U wchodu głównego do części frontowej budynku, znajdującej się pod wystawą, jest brama lewicowana o dwóch skrzydłach w obramieniu kamiennych ze zamkiem, każde ze skrzydeł chodzą na trzech kamiennych. W jednym z tych skrzydeł znajduje się furta o dwóch kamiennych. Nad brama jest okno dla oswiecenia sieni w kształcie półkuli, kratami przyozdobione. Tak brama jak i okno są w zupełności dobrym stanie. Brama brama prowadzi bezpośrednio do sieni, której posiadają wystawiana jest płytami kamiennymi, sufit i ściany pobielane. W tej części sieni, która przypiera do głównego korytarza, a do której się wychadzi kilkoma kamiennymi schodami, są po lewej ręce drzwi prowadzące do pokojów, po prawej ręce zaś drzwi zamknięte. Strona natowia będąca naprzeciw bramy, potoczona jest tak sama sieni, cota, swoja, szerokością a korytarzem frontowym. Ten ostatni, ciągnie się wzdłuż frontu i w poprzek prawego skrzydła jest oswieblony przez pojedynczymi oknami, i na posadzki ryżona kamiennymi płytami, sufit i ściany pobielane.

Jedną ku prawemu skrzydłu budynku, jest po prawej stronie korytarza wchód do pokojów, po tej stronie frontu znajdującej się, następnie na korytarzu poprzecznym, i kład wchód do pokojów do lewego części lewego skrzydła stary wierzchołek - nawiesz na schody prowadzące z korytarza przez suterenu na podwórze frontowe; po lewej stronie zaś na schody frontowe prowadzące na 1. piętro, na tylne podwórze do wielkiej sali, leżącej w oficynie zbudowanej po prawej stronie gmachu, natomiast na schody prowadzące na 1. piętro prawego skrzydła i do izby, do której są drzwi podłozne schodami.

Prócz tego znajdują się w poprzecznej sieni, korytarz z tej strony i natowiającej wchód do sali bibliotecznej i damnego koscioła przyrobionej. W części korytarza leżącej po lewej stronie frontu, znajdują się po prawej ręce wchód do oficyny, w sieni poprzecznej zaś kończącej korytarz z tej strony, wchód do pokojów.

Wzdłuż korytarza po prawej stronie frontu, ciągnie się zaczarowany od siebie wyjął opisanej, aż do poprzecznego korytarzyka, z którego jest wchód do prawego skrzydła budynku, szereg pokoi, zajmujących całą prawą stronę frontu, we wszyt, tych tych pokojach obna wychodzi na podwórze frontowe, z wyjątkiem jednego pokoju, do którego sziatko w pada z korytarza frontowego, podłoga i sufit są według opisu ogólnego, ściany pobielane. Do pokoju L. 1. są drzwi z głównego korytarza. Ścianki oświetlony jest jednym oknem z lusekiem, obna to, drzwi i piec są według opisu ogólnego. Drzwiami po prawej stronie tego pokoju wchodzi się do kuchni L. 2., ta oświetlona jest jednym oknem i w niej znajduje się kuchnia z cegiel i otworem u góry dla kominiarstwa. Na przecięciu wyżej wspomnianych drzwi znajdują się w tej kuchni drugie drzwi oborne zamurowane, przez które był dawniej wchód z sieni. Trzeci drzwi dwuskrzydłowe po prawej ręce od wejścia, prowadzą do pokoju L. 3. znajdującego się w jednej połowie, wyżej opisanej oświetlonego jednym oknem z lusekiem. Piec opala się z kuchni, przez drzwi znajdujące się w pokoju pod L. 1. po lewej ręce od wejścia z korytarza, idzie się do pokoju o jednym oknie z lusekiem. L. 4. Piec blaszany opalający się z tego pokoju ogrzewa zrazem i pokój przyległy L. 5. Do takiego prowadzą z dopiero opisanego pokoju, drzwi wyżej wspomnianym przecięciu. W nim znajduje się jedno okno z lusekiem na front wychodzący, i obok pieca, otwór prowadzący do komina, drzwiokami drewnianymi opatrzone. Z dopiero zrazonego pokoju wchodzi się drzwiami o jednym skrzydle do pokoju L. 6. oświetlonego dwoma oknami. Z tych każde jest z żelazną kratą, obramowane, jedno zaś ma lusek. W zrazonym pokoju znajdują się drzwi zamurowane wychodzące na korytarz i piec kamienisty woskierostki. Z lewej prowadzą drzwi dwuskrzydłowe do pokoju L. 7. o jednym oknie z lusekiem kratą opatrzonym, w którym również jest piec kamienisty, woskierostki. W pokojach pod L. 5. Postępując dalej w tymże samym kierunku, wchodzi się przez drzwi o jednym skrzydle zamurowane, również i farbą korucorną pokostowane do pokoju o jednym oknie z lusekiem i kratą opatrzonym. Takowy ogrzewa piec blaszany L. 8. Procz powyższych, znajdują się w tym pokoju jeszcze i drugi drzwi prowadzące na poprzeczny korytarzyk, prawni i najacie prostopadle do głównego korytarza. Drzwi te idzie, na drzwi francuskich zamurowanych, mają zamek zwykły i są również jak i o drzwi laticowane. Drzwi dwuskrzydłowe po lewej ręce sieni prowadzą, jak się to już wyżej rzekło, do pomieszczenia, składającego się z dwóch pokoi i kuchni. Bezpośrednio wchodzi się niemi, do kuchni L. 9. oświetlonej jednym oknem posiadającym wychodzący na korytarz, w którym jest podłoga zwykła, sufit i ściany pobielane. Na przecięciu drzwi z sieni, znajdują się tamże drugie drzwi jednoskrzydłowe, do potłowe skłane z czterech tafli kamienia jak i o drzwi laticowane, chodzące na drzwi zamurowane, w osiach, zamurowane opatrzone. Takowe prowadzą do pokoju L. 10. skłane pioną arkadą, na dwie nierówne części przedzielonego, w którym znajdują się dwa okna, jedno z lusekiem. Podłoga, sufit, ściany i okna i piec są zwykłe.

Drzwiami znajdującymi się w kuchni po lewej ręce od drzwi ze sieni, wchodzi się do pokoju znajdującego się w lewej części wystawy frontowej L. 11. w którym jest jedno

okno z lufcikiem, okno to równie jak piec i podłoga, ściany i sufit jest według opisu
ogólnego. W stronie ku lewemu skrzydłu znajdują się u końca korytarza w ścianie
przeciąż drzwi do pokojów, te drzwi prowadzą bez pośrednio do przedpokoju L. 12.
oświetlonego jednym oknem, z elazna krata, opatrzoną, w którym jest lufcik, z
czony przedpokój ma sufit sklepiony; posadzka sosnowa, piec zaś i ściany z
razne. Z tad jest drzwiami znajdującymi się naprzeciwko drzwi idących na
wstawię wchod do pokoju L. 13. oświetlonego dwoma oknami, z których jedno
lufcik, toż w czasie okna jako też posadzka, sufit, piec i ściany są według opisu
ogólnego, po lewej ręce od wyżej wspomnianego wchodu do tegoż pokoju są drzwi, któ-
rymi idzie się do pokoju L. 14; którym do poprzedzającego zupełnie jest podobny
Naprzeciwko drzwi wchodowych z przedpokojem są drzwi do pokoju L. 15; w któ-
rych znajdują się dwa okna kratami obwarowane, wychodzące na tylne podwórzie,
z lufcikiem, piec zaś, podłoga i sufit zrazne. Po lewej ręce od wchodu idzie
się drzwiami dwuskrzydłowymi do pokoju L. 16. o dwóch frontowych oknach
którego piec, podłoga i sufit i ściany są według opisu ogólnego. Naprzeciwko
drzwi prowadzących do pokoju L. 15. znajdują się w tymże samym drzwi
pokoju L. 17. którym oświetlają dwa okna, wychodzące na podwórzie, kratami
z elazna opatrzone, a w którym piec, sufit i ściany i podłoga są według
opisu ogólnego, piec opada się z przedpokojem; po lewej ręce od wchodu z pokoju
L. 15. znajdują się w dopiero opisanym pokoju drzwi prowadzące do przed-
pokojem. Pokój następujący L. 18. do którego jest wchód przez drzwi jednoskrzyd-
łowe ma jedno okno; piec z przedpokojem opalany; następnie podłoga, sufit i śc-
iany zrazne. Z tad prowadzi drzwiami znajdujące się po prawej stronie od
ściany do przedpokojem L. 19; w którym podłoga ze sosnowych desek; sufit zaś i
ściany pobielone. W wspomnianym przedpokojem znajdują się drzwi dwuskrzyd-
łowe prowadzące na korytarz lewego skrzydła, po części skłannym o 3^{mi} szybach, z
których siedem ze szkła; osma zaś szyba obok kłannym i blachy z elaznej.

Pierwsze piętro. Na przeciwko głównego wchodu w wystawie frontowej budynku
idzie się z frontowego korytarza na schody z cięsanego kamienia prowadzą-
ce na pierwsze piętro; Otwór ściany, u którego też schody się porczyrają, wyłożony
jest tak z boku jako też i o góry szpaletami drewnianymi sosnowymi. Od strony
ściany biegnie obok tych schodów porczyra drewniane^{mi} stopniach z cięsanym
kamienia. — Po drugiej stronie schodów porczyra z krata z elazna, w stopniach
kamienianych. Schody oświetlone są dwoma oknami, z których każde jest
o trzech skrzydłach, i u wierzchniej części w kształcie półkół. Każde skrzydło
składa się z pięciu tafel, skrzydło środkowe jest do otwierania i chodzi na
tafelach francuzkich z wiasach. Takie samo okno jak dopiero opisanym, znaj-
duje się po lewej ręce od wchodu, prowadzi światło na schody officyny po lewej
ręce budynku, sufit nad schodami i ściany są pobielane. U wierzchu schodów
znajdują się drzwi skłanne, prowadzące na korytarz pierwszego piętra, z am-
kiem francuzkim opatrzone; każde z tych skrzydłom składających się z 6^{ci}
skłannych i dwóch drewnianych tafel chodzi na dwóch francuzkich z
wiasach. Idąc ze schodów po prawej ręce jest okno kształtem do drzwi u
pierwszego opisanym zupełnie podobne. Otwór u tegoż okna i części ściany idące
na dół zaś po nad otwór, przez którym wchodzi się z korytarza na schody

wyłożony jest drewnianemi lakierowanemi szpaletami. Takimiż szpaletami
złożona jest dolna część otworu wyczonego okna ze strony od schodów. —
Prócz dopiero opisanych znajdują się na korytarzu pierwszego piętra jeszcze
szescioro innych drzwi t. j. w tej samej ścianie, w której wejście ze schodów
drzwi na korytarz pierwszego piętra officyny po lewej stronie budynku w
poprzecznej ścianie korytarza idącej ku lewemu skrzydłu drzwi do przed-
pokoju; w ścianie zaś na przeciwko schodów trzy drzwi do pomieszczeń;
nakoniec w ścianie poprzecznej od strony prawego skrzydła także drzwi do
pomieszczeń wiodące. Ponieważ największa część okien pomieszczeń znaj-
dujących się na 1^{ym} piętrze fronta i wystawy, wychodzi na podwójne fronty,
wydła tego o położeniu okien tylko w przeciwnym razie szczegółowo się
nadmienić. Drzwi prowadzące do pomieszczenia L. 20. są drzwi skrzydłowe.
Każde ze skrzydeł składa się z jednej tafli drewnianej lakierowanej, trzech tafli
szklanych, chodzi na dwóch francuzkich zawiasach; nad drzwiami znajduje
się okno drzwi skrzydłowe. Każde skrzydło okna złożone jest z dwóch tafli i
chodzi na dwóch francuzkich zawiasach. Drzwi wchodzi do przedpokoju
prócz dopiero wyczone drzwi szklane i okna nad niemi. Posadzka, sufit
piec i ściany są zwykajne. Prócz drzwi wchodowych z korytarza znaj-
dują się tamże trzy drzwi; jedno po prawej ręce od wchodu z korytarza,
drugie po lewej stronie, należące także na prost wyczonego wchodu do po-
koiów. Przedpokój L. 21. oświetlony jest jednym oknem na front wychodzą-
cym i ma podłogę, sufit i ściany zwykajne. Do pokoiu L. 22. prowadzi
drzwi jednoskrzydłowe w kształcie drzwi chodzący na dwóch francuzkich
zawiasach, zamkiem opatrzone. Ten pokój jest bez okna; wychód drzwia-
mi do sieni. W pokoiu L. 23. jedno okno wychodzący na front zwykajne,
również jak i ściany piec, i posadzka. — Na przeciwko drzwi wchodowych
z przedpokojem są drzwi do pokoiu L. 24. ten oświetlony jest dwoma okna-
mi; z których każde jest z trzech skrzydeł składających się z 5^{ciu} tafli.
Dwa skrzydła każdego z okien, do utrzymywania wstawione, chodzi na trzech
francuzkich zawiasach; piec, którego się tu nie znajduje, ogrzewa zarazem
i drugi pokój obok położony; posadzka, sufit i ściany są zwykajne.
W pokoiu pod L. 23. znajdują się po lewej ręce od wejścia z przedpokojem drzwi
prowadzące do pokoiu L. 25. które oświetlony jest dwoma oknami; okno
wychodzący do Ulicy Ossolińskich jest takie same jak okno w pokoiu L. 24.
okno zaś drugie, z którego widok na prawo skrzydła gmachu, jest zwy-
kajne, również jak sufit, ściany i posadzka, po lewej ręce od wejścia z
pokoiu L. 23. znajdują się tu drzwi do pokoiu L. 26. Takowe są o jed-
nym skrzydle, z jednej strony lakierowane, z drugiej strony zaś półbłotnym
malowanym obite, mają zamki francuzki, i chodzi na dwóch zawiasach.
Przeważny pokój oświetlony jest dwoma oknami i przedzielony tukiem
sklepionym na dwie nierówne części; sufit, posadzka, ściany, piec i okna
są zwykajne; prócz drzwi wchodowych znajdują się tamże trzy drzwi: jedno
w ścianie przeciwległej — z jednej strony lakierowane, — z drugiej tak samo jak
ściana malowana — a reszta do drzwi do dopiero wspomnianych, su-
fitu podobne, a prowadzące do dalszych pomieszczeń; drugie drzwi w tej-
samej ścianie, nakoniec trzecie w ścianie poprzecznej; — które są zamko-
wane. — Pokój L. 27. oświetlony jest dwoma oknami, wychodzący na tyłu

podwórnie - które również jak sifit, piec, posadzka i ściany są najwyższej jakości. Prócz powyżej opisanych drzwi jest ich jeszcze dwoje: "z których jedno w poprzecznej ścianie idzie ku lewemu skrzydłu; drugie także w poprzecznej ścianie lew. tarntej przeciwległej prowadzi do pokoju § 28. - Ten pokój oświetlony jest dwoma oknami wychodzącymi na tyłne podwórnie; prócz najwyższego pieca znajdują się tamże kuchotka angielska bez kapy. Podłoga, sufit, okna i ściany są według opisanego ogólnego - dalej następuje pokój § 29. o jednym oknie, które również jak ściany, sufit, posadzka i piec jest tu najwyższej jakości. Tak prowadzi drzwi jednoskrzydłowe w ścianie poprzecznej do pokoju § 30. mającego dwa okna, piec, ściany, sufit i posadzka, najwyższej; z tego pokoju prowadzi drzwi przeciwległymi do pokoju § 31. którego do poprzedniego zupełnie jest podobny. Drugie drzwi oknami przeciwległymi prowadzi do pokoju § 32, którego jest tej samej jakości, jak dopiero wyżej opisane pokoje; dalej drzwiami w ścianie poprzecznej ^{idzie} do pokoju § 33. o jednym oknie, wychodzącym na tyłne podwórnie; gdzie sifit, ściany, i posadzka najwyższej jakości; drugie drzwi, które drzwiami dopiero nadmierionym są przeciwległymi, prowadzi do pokoju § 34. oświetlonego jednym oknem dwuskrzydłowym, przez które światło wpada z górnej części sali. Każde skrzydło tego okna ma cztery tafle; w nim podłoga, piec, sufit, i ściany są najwyższej; z tego wychodzą do przedpokoju § 35. którego oświetlony jest najprzód oknem najwyższej; oprócz tego drugim oknem dwuskrzydłowym, przez które światło wpada z górnej części sali; każde skrzydło dopiero rzeczonego okna składa się z czterech tafli i chodzi na dwóch nawiasach; podłoga, sufit, ściany i piec są według opisanego ogólnego; w tym przedpokoju znajdują się też sklepienie, a prócz wyżej wspomnianych jeszcze innych trzech drzwi, z których jedno prowadzi do pokoju § 36. opisane § 31. - drugie tym przeciwległymi prowadzi do pokoju § 37. oświetlonego skrzydłami; trzecie na korytarzu, tworzący front z prawym skrzydłem gmoche. W każdym skrzydło tych ostatnich drzwi jest po cztery tafle szklane. Wyższy schodami frontowymi na 1^{ste} piętro, wchodzi się drzwiami znajdującymi się w ścianie poprzecznej po prawej ręce korytarza do przedpokoju § 38. w tym jest jedno okno, podłoga z tarcie sosnowych w ramach dębowych, piec, sufit, i ściany najwyższej. W ścianie po lewej ręce, znajdują się otwór do opalenia pieca, drzwiami ciemnicami przybliżony, przez drzwi po lewej ręce od wchodu idzie się z przedpokoju do małej sali § 39. w której są cztery okna, drzwi frontowych, drugie zaś dwie tu podwórnie tylnym wychodzącym; po sali małej opala się z przedpokoju; prócz drzwi wchodzących z przedpokoju jest jeszcze w tej sali trzy innych drzwi: "jedne w tej samej ścianie, idzie z w ścianie przeciwległej. Pierwsze prowadzi do pokoju o dwóch oknach § 40. w nim piec, posadzka sufit i ściany są najwyższej. - Drzwiami zaś drzwi dopiero wspomnianymi przeciwległymi idzie się do pokoju, którego do poprzedniego zupełnie jest podobny § 39, drzwi sali natomiast przeciwległymi drzwiami przedpokoju prowadzi do dalszych trzech pokojów; pierwszy z nich zupełnie podobny do dwóch dopiero opisanych, tym się tylko od nich różni iż ma podłogę ze sosnowych tarcie; drugi pokój § 41. taki sam jak pierwszy tylko piec ongiś opala się z przedpokoju; trzeci pokój natomiast § 42. jest o jednym oknie, niema pieca, na podłogę i sufit najwyższej, ściany i bielane. Drzwi z pierwszego pokoju § 40. do drugiego § 41. i z drugiego do trzeciego § 42. są, przeciwległymi drzwiami ze sali do pierwszego pokoju.

Do frontowej części budynku należą jeszcze przedpokój i pokój, do których wchodzi się z korytarza lewego skrzydła, do przedpokojów L. 43. prowadzą i dopina wspomnianego korytarza drzwi stalowe, zamknięciem francuzkiem opatrzone, każde skrzydło chodzi na trzech francuzkach i zawiasach; drugie drzwi znajdujące się w przedpokojach prowadzą do pokoi w jednym oknie L. 44. w których podłoga, piec, sufit i ściany są wyłożone.

Lewe skrzydło.

Souterrain. Do piwnicy pod lewym skrzydłem budynku wchodzi się z tylnego podwórka od strony uliczki idącej na Kacicza górę, drzwi do wyczerpanej piwnicy są jednodrzewne, z drewna dębowego, lakierowane, futryny dębowe, chodzi na dwóch zawiasach, są zamknięciem sztabarni okute żelaznym. Światło wpada do piwnicy w murze białej, przez lusek kratami opatrzone, wychodzący na podwórku od uliczki prowadzącej na Kacicza górę i trzy okna ze strony frontowego podwórka, każde z tych okien kratami opatrzonych składa się z 8^{ma} kaski, jest jednodrzewne, i chodzi na dwóch zawiasach.

Pół. Blotny wchód do lewego skrzydła jest z podwórka frontowego, drewniami drzwi skrzydłowe lakierowane, w futrynach z ciemnego kamienia, które zamknięciem i szufelkami są opatrzone. Każde skrzydło tych drzwi chodzi na dwóch zawiasach, nad drewniami znajduje się okno pojedyncze, oświetlający dzień do której się przez takie bezpośrednio wstępuje, ściany i sufit także sieni są pobielane, posadzka zaś wyłożona płytami kamiennymi; po prawej ręce od wchodu znajdują się drzwi lakierowane, w takich drzwiach zamknięciem opatrzone o dwóch skrzydłach, prowadzące do souterrainu, pod frontem znajdującego się; każde skrzydło tych drzwi chodzi na dwóch francuzkach i zawiasach. Piłka, często schodami kamiennymi wychodzi się ze sionki na korytarz lewego skrzydła; ten oświetlony jest 3^{ma} oknami pojedynczymi wychodzącymi na tylne podwórko, które ochronione są żelazną kratą i ma posadzka z płyt kamiennych. Po prawej ręce od wejścia są kamienne schody prowadzące na 1^{sz} piętro, których poręcze drewniane spoczywają na słupkach i sztachetach żelaznych. Pod schodami znajdują się drzwi o jednym skrzydłem, prowadzące do sionki, z której wchód do transeptu, wyczerpane sionki oświetla dolna część okna pojedynczego, którego górna część służy do oświetlenia podobnie sionki; okno wychodzące na tylne podwórko opatrzone jest żelazną kratą; posadzka sionki jest z płyt kamiennych, sufit i ściany są pobielane; transept ma dwa przedziaty drewniami opatrzone, drzwi dwóch skrzydłowe znajdujące się w ścianie poprzedniej korytarza, prowadzące do szeregu pokoi lewego skrzydła, bezpośrednio wchodzi się nimi do przedpokojów L. 45. oświetlonego drewna oknami wychodzącymi na tylne podwórko, żelazna kratą opatrzone; w tym jest sufit sklepiony, również jak ściany wapnem pobielony, piec zaś z jednego żelaza. Po lewej ręce od wejścia znajdują się drzwi żelazne, przez które wchodzi się

do dolnych pokojów; dalej w tej samej ścianie znajdują się drugi drzwi zelazne, przynależące otwór do komina; takowe chodzą we francuskich zawiasach, i opatrzone są kamkiem. Przy wyjściu z korytarza do przedpokojów, są drzwi dwuskrzydłowe prowadzące do pokoju L. 46; dwa okna, które takowy oświetlają opatrzone są zelazną kratą, piec jest zelazny lony, sufit sklepiony, ściany malowane. Po lewej ręce od wchodu z przedpokojem są drzwi zelazne, dwuskrzydłowe, których każde skrzydło na trzech zawiasach chodzi, opatrzone dwoma kamkami, dwoma sufygłami i kamkiem do podpierania, takowe prowadzą do pokoju o dwóch oknach frontowych, zelazną kratą opatrzonych, suficie sklepionym i ścianach malowanych, pod L. 47. Sklepienie tego pokoju jest w wielu miejscach popękane; po prawej ręce od wchodu idzie się drzwiami zelaznymi opatrzonymi we dwa sufygły i dwa kamki do podpierania, do pokoju L. 48. w którym są dwa okna frontowe, zelazną kratą opatrzone, piec zelazny z korytarzem opodalny, sufit sklepiony, i ściany malowane; po lewej ręce od wyjścia z pokoju L. 47. znajdują się wchód do przedpokojów, podwójnymi drzwiami, dwuskrzydłowymi opatrzonymi, z tych drzwi wewnętrzne są drewniane, zewnętrzne zaś od przedpokojów, są zelazne, kamkami są dwoma kamkami i kłódką, a każde skrzydło onychże chodzi na trzech zawiasach; następnie w poprzecznej ścianie przeciwnie, znajdują się drzwi trójne prowadzące do pokoju L. 49, takowe drzwi są zelazne, składają się z dwóch skrzydeł, z których każde chodzi na trzech zawiasach, zamknięte są trzema kamkami i są przed tego dwoma sufygłami opatrzone. Porządek pokoi L. 49. ośmiella jedno okno frontowe, kratą zelazną opatrzone, ogniomocny piec zelazny; - w wierzonym pokoiu jest sufit sklepiony, ściany malowane. W pokojach pod L. 48. i 49. są trzy okna wewnętrzne, okienice zelazne o dwóch skrzydłach.

Pierwsze piętro.

W potarciu wysokości schodów, idących z korytarza lewego skrzydła, są drzwi jednoskrzydłowe, które prowadzą do sieni w entresolu, z kad jest wchód do tranzeitu o dwóch przedziatach. Przy sieni sionka oświetlona jest tymże samym oknem, przez które wpada światło do podobnej sieni przed tranzeitem na dale; takowa ma podłoga, wyłożoną, sufit i ściany pobielane, schody ośmiella są z jednym oknem z obu skrzydeł, każde skrzydło składa się z trzech i chodzi na dwóch zawiasach, wewnątrz schodami wychodzi się na korytarz, wyłożony kamiennymi płytami, takowy korytarz oświetlony jest jednym oknem, ma sufit i ściany pobielane, u sufitu jest otwór na strych zelaznym drzwiami przynależnym; z korytarza prowadzą drzwi wyłożone do przedpokojów. W tym są dwa wychodzące na tylne podwórzie ku ulicy prowadzącej na Halę, podłoga, piec, sufit i ściany wyłożone. Obok pieca znajdują się dwa okna przynależające się drzewocamkami blachy zelaznej, z których większy kamkiem jest opatrzone; po prawej ręce od wyjścia z korytarza, znajdują się w przedpokoiu drzwi prowadzące do pokoju o dwóch oknach, wychodzących na podwórzie frontowe, w którym jest podłoga, ściany, piec i sufit wyłożony L. 51; ten i on, w innych pokojach. Drzwiami po prawej ręce od wyjścia z przedpokojem znajdują się wchód do pokoju L. 52. poprzeczajacemu zupełnie podobnego, w którym znajdują się drzwi, drzwiami dopiero wspomnianym przeciwnie, termi jest wchód do pokoju L. 53. o jednym oknie, gdzie się znajdują podłoga, piec sufit i ściany według opisu ogólnego, dym z pieca wychodzi do komina zelaznego znajdującego u góry niedaleko sufitu. Obok pieca jest otwór przynależny do kamienia z blachy zelaznej, chodzący na dwóch zawiasach, kamkiem opatrzonymi, przez który otwór opada się piec w pokoiu przynależnym o ściany

drzwi przeciwległe; drzwiami naprzeciwko wchodu z korytarza, i drzwi
z przedpokojem do dalszych pokojów; z tych przenosi §. 54. o dwóch oknach, ma
ściana, podłoga, piec i sufit wyłożony, w korycie między ścianami naj-
duje się otwór przez który opala się piec w pokoju osiennym; §. 55. do tego
prowadzą drzwi przeciwległe wchodowi z przedpokojem do pokoju §. 54. —
Pracowne drzwi z łazni chodzą na trzech kowciach, i są opatrzone dwo-
ma zamkami i dwooma ryglami; futryny i próg są kamienne. W ścia-
nie znajdują się otwory do wywierania piana, przywarty drewnianymi z
blachy żelaznej; podłoga i ściany są wyłożone. Dwa okna wychodzące
ku ulicy, prowadzącej na Kaliska górę, opatrzone są kratami żelaznymi; —
pokój z z tam prowadzą drzwi znajdujący się po lewej ręce do od wejścia do
pokoju §. 56; drzwi od strony pokoju są wyłożone drewniane, drzwi zaś
wewnętrzne są żelazne, dwooskrzydłowe, dwooma zamkami, dwooma
szufryglami i hasłem żelaznym do przypięcia lewego skrzydła opa-
trzone, w górę i w dół każdego skrzydła znajdują się lufki, kraty żelazne,
zobowiązany; podłoga, sufit i ściany są według opisu ogólnego, dwa
okna, ten pokój oświetlający, wychodzący ku ulicy, wiodącej na Kaliska
górze, opatrzone są żelaznymi kratami; piec jest z lewego łazni; tamten opala
się przez otwór znajdujący się w pokoju §. 55; dym tegoż piana odchodzi
do komina rura z blachy żelaznej. —

Prawe skrzydło.

Souterrain. Do Souterrainu prawego skrzydła wchodzi się drzwiami już opa-
trzone — wrogów ściany frontowej białe, Souterrainy są podzielnymi ścianami,
między innymi na zewnętrznej stronie, w każdym przedziale jest jedno okno
z kratami na dachownicy frontowej, wychodzącej, — jeden z tych przedziałów jest
z dwóch okien — a z każdego przedziału wychodzi drzwiami na maty korytarza,
wzrost w dół Souterrainu z tyłu się ciągnący, dopiero w urządzeniu. —

Dół. Wchód do prawego skrzydła jest z poprzedniego korytarza u końca prawej
strony frontu, który do korytarza głównego prostokątnie przypiera, rzucony
korytarz ma jedno okno pojedyncze na front, posadzka, wyłożona kamieniami,
nami podłoga, sufit sklepiony, ściany pobielane; cały dół prawego skrzydła
ma podłogę ze sznurów kłoci, bezpośrednio wchodzi się z wyżej wspomnianego
korytarza drzwiami po lewej ręce białymi do przedpokojem sklepionego §. 57.
o jednym oknie wychodzącym na podwórku frontowe, opatrzone żelaznymi
kratami; drugie drzwi tamże znajdujące się prowadzą do pokoju §. 58; ten pokój
ogrzewa piec kamienny, oświetlają zaś zewnętrzne okna, z których dwa
wychodzą na podwórku frontowe, a drugie dwa na podwórku przepiętym
o szerokość ulicy; sklepienie sufitu podpierają grube filary marmurowe, który for-
muje dwie arkady. Z powyższego pokoju na lewo idzie się drzwiami
żelaznymi do pokoju §. 62. W ścianie zaś przeciwległej są drzwi do dalszych
pokojów, wprost drzwi idących z przedpokojem idzie się do pokoju §. 59, w tymże
pokojem jest czterech okien wychodzących na podwórku frontowy, żelaznymi kratami,
i ni opatrzone, piec kamienny, sufit sklepiony, ściany malowane; futry-
ny drzwi, przez które wchodzi się do pokoju 60. są z jednej strony drewniane,
z drugiej kamienne; piec kamienny, sufit sklepiony, ściany malowane;
Trzy okna, które w murze białym, pokój oświetlają, wychodzą na
podwórku, ciągnące się ku szerokiej ulicy, są żelaznymi kratami opatrzone. W ścia-
nie zaś dalszej pokój §. 59 od 60. znajdują się drzwi kamienne, których

drzwi są kamienne, dalej prowadzi drzwi zelazne do pokoji L. 61. - drzwi
 są zelazne, opatrzone dwoma kamionami, o dwóch skrzydłach, każde z tyłu
 skrzydło chodzi na trzech zawiasach; dwa okna wychodzące na podwórze
 Szerokiej Ulicy, ochronione są zelazna kratą i takiermiz okiennicami; ka-
 mionnie składa się z dwóch skrzydeł - każde z nich skrzydło chodzi na trzech
 zawiasach; okiennice zamknięte są nasrwa zelazna; tu jest również
 sufit sklepiony, i ściany malowane, piec kamienny, opala się z pokoi
 L. 59. przez drzwi zelazne. Z pokoi L. 57. prowadzi drzwi zelazne trzemio-
 kami opatrzone, o dwóch skrzydłach, z których każde chodzi na trzech
 wiasach, do pokoi z jednym oknem, suficie sklepionym, ścianach pobielany
 L. 62. - wielkie okno obwarowane jest zelazna kratą i takiermiz okiennicami, ka-
 mionnie składa się z dwóch skrzydeł - każde z dwóch skrzy-
 dła okiennicy chodzi na trzech zawiasach; z tam wchodzi się przez drzwi jedno-
 skrzydłowe skłanne o 6^{1/2} szybach, chodzące na trzech zawiasach; kamion-
 nie opatrzone, na korytarzu sklepiony pobielany, z posadzka kamienna - z ka-
 jest wchod kilkoma schodami kamiennymi - przez drzwi zelazne do
 sali z dawnego kościoła przerobionej. -

Pierwsze piętro.

Na pierwszym piętrze prawego skrzydła wychodzi się kamionem i schodami, idąc
 z prawej strony głównego korytarza. Po jednej stronie tychże schodów biegnie
 zelazne sztachety, na których jest poręcz drewniana. Światło wpada na sa-
 dy, najprzód przez okno w ścianie, wychodzącej ku szerokiej Ulicy, skłono to jest
 w sześciu skrzydłach, z których każde składa się z ^{trzech} ~~czterech~~ tafli i chodzi na
 dwóch zawiasach; poręcz tego oszycia utworzone schody okno posiada w da-
 chcu będące, składające się z 12. małych szyb. w ramach zelaznych. Do
 otworu, przez które światło wpada, wystawione są cynkowe blachy, do
 okna aż do sufitu; u kolana schodów są drzwi prowadzące do przedsal, w
 których jest drzwi o jednym oknie podwójnym; z tej prowadzi schody do
 bory, opatrzone takiermiz poręczem do matego pomieszczenia i do górnej
 części sali w oficynie po prawej ręce gmachu półkolumnowej - drzwi zaś o jed-
 nym skrzydłem do tranżetu o trzech przedziałach.
 Ścian schodami sufit gipsowy, również jak i ściany malowane; ze schod-
 wychodzi się bezpośrednio na korytarz, i łączące prawe skrzydło z frontem
 którego posiada kotłownia z płyt kamiennych. Światło wpada nań, już
 przez drzwi skłanne idące z przedpokoiu już opisanego, już to przez okno
 z górnej części sali. Na korytarzu w murze będącym, którego sufit i ściany
 są malowane jest troje drzwi: drzwi naprzeciwko schodów, które pro-
 wadzą do przedpokoiu prawego skrzydła, drzwi po prawej ręce od wejścia ze
 schodów, - natomiast drzwi po lewej stronie od wejścia, które wchodzą na
 górną część czyli galeryje sali z kościoła dawnego przerobionej. - Przedpo-
 koiu prawego skrzydła L. 63. oświetlony jest dwoma oknami, wychodzą-
 cemi ku Szerokiej Ulicy, w takowym piec, sufit, ściany i posadzka są zwy-
 czajne; otwór do kotłowni, która tu położona jest, z najdłuzej, przymknąć jest
 jest drewnianymi baskierowanymi drzwiakami; oprócz drzwi z korytar-
 za są jeszcze w przedpokoiu dwa inne drzwi prowadzące, do dalszych
 pokoi. Z tych pierwszy pokoi L. 64. oświetla trzy okien wychodzących na
 trzy strony - piec kamienny mostkocisty. W ścianie jest framuga, która się
 zamyka drewnianymi drzwiami; uwnatrza płaskim okiennicami, posadzka,
 sufit, i ściany są zwykłe; w ścianie poprzecznej są drzwi prowadzące

12

do drugiego pokoju L. 65. kt6r6m 6swie6lony jest 4^{ma} oknami, a reszta za6s do
poprz6dniego zupełnie podobny. W6t6lowym znajduj6 si6 po lewej r6ce drzwi
prowadz6ce do 6alozek pokoj6w - do kt6rych wchodzi si6 drzewiami przedpo-
koju z korytarza; w pierwszym pokoju L. 66. o dw6ch oknach ku szerokiej Ulicy
wychodz6cych, piec, sufit, posadzka i 6ciany s66 z wyrazn6. Drzwi b6d6ce w t6m
samym kierunku co i poprzednie prowadz6, a t6d do pokoju L. 67, kt6ry
ws6t6t6ci6 pot6rn6y 6c6k6t6 ku szerokiej Ulicy wyst6p6, w tym znajduj6
si6 trzy okna, kt6re r6wnie6 jak sufit, posadzka, piec i 6ciany s66 z wyrazn6.
Naprzeciwko drzwi wchodz6cych znajduj6 si6 tu podobnie6 drzwi, przez kt6re
jest wch6d do pokoju L. 68. 6swie6lonego dr6wna oknami, wychodz6cymi
na szerok6 ulic6. W 6cianie dr6dkowej znajduj6 si6 ot66r6 prowadz6cy do ko-
mina, przyr6biony drzewiami drewnianymi; sufit, piec, okna, posadzka
i 6ciany s66 z wyrazn6. -

Sala z dawnego ko6ci6ta przerobiona.

Do Sali L. 69. s66 trzy wch6dy: jeden pod wyst6w6, obr6cona, ku szerokiej
Ulicy, kt6r6 tak6 sala jest 6dobiona, - drugi z frontowego korytarza - trzeci
z 6ciany prawego skrzyd6a wy66j 6pisanej - drzewiami kelanem, wi6sz6cymi
na dw6ch r6mb6sach kamieniem francuskim - czwarty wch6d na6st6niec,
z korytarza na 6ym pi6trze, 66c6cego prawe skrzyd6o z frontem. -
Pr6czona sala z ko6ci6ta przerobiona przypiera jedn6m ko6cem sw6j
d6ugo6ci6 do frontu, i rozci6ga si6 z t6d podobnie6 ku szerokiej Ulicy, tak6
ko6na ma pi6c przedzi66t6w: 6lawe-dwo6 przedzi66t6 po obu stronach, nawy
na 6c6cu dwa przedzi66t6 u obu 6cian po66t6cznych sali. Ca6a sala ma podobnie6
dobn6, ta6l6n6, 6swie6l6n6 za6s jest 8^{mi6} oknami pojedynczymi, po 6tery u
ka6dej z jej 6cian po66t6cznych, tr6dziec6 oknem u szczytu rotundy, ka6de
z 6cien w 6cianach znajduj6cych si6, kr6t6 kelana, i przyr6bionym oknami
opatrzone, ma 6tery skrzyd6t6, z kt6rych ka6de s66t6d6 si6 z sze6ciu ta6li
i ch6dki na dw6ch r6cwi6sach. Drzwi od strony 6t6rnego korytarza s66, dobne
lakierowane w 6c6k6ch futrynach z kamieniem i s66t6d6j6 si6 z dw6ch skrzy-
d6t6, z kt6rych ka6de ch6dki na 6terech francuskich r6cwi6sach. Od strony ku
szerokiej Ulicy znajduj6 si6 podobnie6 drzwi, kt6rych ka6de skrzyd6o wi66 na
dw6ch r6cwi6sach, 6wi66 u wi66sach dopiero wspomnionych drzwi, a 6t6rn6
jest drewnianymi szpaletami; 6pr6cz rotundy, kt6r6 s66t6d6n6, po trzech
6czy6nem obr6dziona i 6dn6m jest z6k66czona, reszta nawy ma sufit
z wyrazn6. S66pion6 rotundy 6poczywa na sze6ciu marmurowych filarach,
r6wnie6z podparty jest sufit od strony szerokiej Ulicy, dwo6m6 ta6k6m6 filara-
mi. Oba przedzi66t6 przypieraj6ce o naw6 sali, s66 s66pione, w przedzi66cie
po lewej r6ce id6c6 ku szerokiej ulicy i blisko drzwi wy66j 6pisanych b6d6-
cych w tym6 kierunku, znajduj6 si6, 66b66c6 6ch6dy, prowadz6ce na galeryj6
6cyli g6rn6 6cz66, b66c6ce w t6t6 ca6ej sali. Oba przedzi66t6, przypieraj6ce do
jej 6cian po66t6cznych z jednej i drugiej strony, s66 r6wnie6z s66pione. -
Galeryj6 6cyli 6cz66 g6rn6 sali 6swie6l6n6 jest dwo6ci66 oknami, dobna
6cz66 ka6dego z tych 6cien, s66t6d6 si6 z 8^{mi6} ta6li; wi66s6m6 za6s 6t6rn6
jest z dobrego s6k6ta i ma kr6t6c6 p66t6t6. P66t6t6 galeryji jest s66n6m6.

Część galerii między ścianą ku szerokiej ulicy a rotunda ma sufit
 zwyczajny, reszta zaś galerii jest sklepiena. Od strony do frontu przy-
 picającej, są drzwi zwyczajne prowadzące na korytarz 1^o piętra, ta-
 czoły prawego skrzydła i sale z frontem.

Oficyna po lewej stronie głównego gmachu.

Dot. Idąc korytarzem frontowym ku lewemu skrzydłu budynku, wcho-
 dzi się do sieni, w której prócz drzwi wchodowych, jest jeszcze czworo in-
 nych: do mieszkania o jednej izbie - do komórtki pod schodami fronto-
 wemi - do kuchni - natomiast wchód na korytarz oficyjny w murze
 białej. Tamże są schody dębowe z tamiemnie poręczem prowadzące na
 1^o piętro tej oficyjny, podłoga, sufit i ściany są zwyczajne, ściany pobiel-
 one. Drzwi po lewej stronie sieni prowadzą, do pokoju L. 70. oświetlony
 dwoma oknami, w których piec, sufit, podłoga i ściany są zwyczajne.
 W ścianie po prawej ręce do wejścia ze sieni znajdują się drzwi zamurowane.
 Drzwi idące z korytarza do sieni, drzwi ze sieni do dopiero opi-
 sanego pokoju - nareszcie drzwi zamurowane z tegoż pokoju do kuc-
 hni są zwyczajne. W przecznicu wchodu z korytarza frontowego jest kuchnia
 L. 71, do której wchodzi się dwiema o jednym skrzydle. Kuchnia z
 kapa. ~~na~~ urządzone na sposób angielski; ta kuchnia oświetla jed-
 no okno wychodzące na korytarz oficyjny; - takowy jest o 5^{ciu} szychach.
 Drzwi do jednego skrzydła chodzące na dwóch zwyczajnych zaciągach
 po prawej stronie od wejścia z korytarza frontowego prowadzą, do mi-
 sea, z kąd jest wchód do komórtki pod schodami, przyznanej dwom
 kom. o dwóch zaciągach ze zwyczajnym zamkiem. Na korytarzu
 oficyjny zaś prowadzą drzwi dwuskrzydłowe do półki drewniane, któ-
 rych druga półka składa się z dwóch tafli, wierzchniej szklanej i sp-
 odniej ze zelaznej blachy; u lewego skrzydła zamurowanych drzwi znajdują się
 sprężyna do przywierania tafliowych, nad drzwiami zaś otw. pojed-
 yncze, o 6^{ciu} szychach, hakami przyznaczone. W kąd ze skrzydła drzwi, ch-
 dzi na dwóch zaciągach - podłoga i sufit korytarza są zwyczajne
 ściany pobielane. Oświetlają zaś tafliowe dwa okna pojedyncze, kąd ze
 skrzydła tychże okien składa się z pięciu tafli, których spodnia jest ze
 blachy zelaznej i chodzi na trzech zaciągach; po lewej ręce od wejścia
 są drzwi sosnowe nieklamkowe o jednym skrzydle, chodzące na
 dwóch zaciągach, zwyczajnym zamkiem opatrzone, które prowadzi
 do sieni przed kuchnią L. 72. Kąd zaciągami drzwiami, znajdują
 się okna pojedyncze o 6^{ciu} szychach ciocikami przyznaczone; drzwi idące
 ze sieni do kuchni są dwuskrzydłowe lamiowane ze zwyczajnym
 zamkiem. W kąd skrzydło chodzi na dwóch zaciągach; ognisko w kuch-
 ni urządzone jest na sposób angielski; zmurowana kuchnia oświetlają dwa
 okna pojedyncze, wychodzące na tylny podwórze; kąd z nich obwarowane
 jest z darną łaną kratą. W ścianie po prawej ręce od wchodu znajdują
 się drzwi sosnowe nieklamkowe, o jednym skrzydle, chodzące na dwóch
 zaciągach, ze zamkiem zwyczajnym, prowadzące do pokoju L. 74. -
 Ten ostatni oświetlony jest jednym oknem pojedynczym; - W ścianie
 poprzedniej u końca korytarza są drzwi pojedyncze lamiowane z
 klamką, chodzące na dwóch zaciągach; te prowadzą do sieni przed
 transeptem. Dopiero zmurowana sieni oświetlona jest jednym oknem

dwuoskrzydłowym pojedynczym, w którym dwie dolne szyby są a blachy zelaznej; a tak prowadza drzwi dwuoskrzydłowe do tranżetu; takowe są u spodu a drzewa sosnowego, wierzchnia zaś ich część składa się z czterech szyb, a których dwie dolne są a blachy zelaznej. Przewie straż, albo drzwi opatrzone jest sprężyna do przywierania; nad drzwiami jest okno jednoskrzydłowe o trzech taflach; tranżet jest o czterech ścianach drzwiami przywartych.

Pierwsze piętro. Schodami dębowymi a znajdującymi się w sionce dolnej części oficyny, wychodzi się do podobnej sionki na 1^{szym} piętrze. — Długość sionki ma podłoga, sufit i ściany wycerajne i jest pobielana; oświetlają zaś takowa: najprzód okno białe a wiatło ze schodów frontowych wyżej opisane; — potem drzwi szklane idące na korytarz frontowy i podobnie; drzwi prowadzące ze sionki na korytarz oficyny w stronę białej, których opisanie niżej nastąpi. — Na prześciołku drzwi idących a korytarza frontowej części budynku, są drzwi jednoskrzydłowe, prowadzące do pomieszczenia L. 75. oświetlonego jednym oknem pojedynczym, w którym piec, sufit, podłoga i ściany wycerajne; ze sionki idące się na korytarz, do kad prowadzą drzwi dwuoskrzydłowe ze kamieniem. Wierzchnia część każdego ze skrzydeł tychże drzwi, chodzących na dwóch nawiasach, ma jedną taflę a blachy zelaznej; druga zaś szklana. Nad drzwiami znajduje się okno o czterech szybach, kolumnami przy mocowaniu; korytarz oświetlony jest dwoma wycerajnymi oknami pojedynczymi; w nim podłoga i sufit wycerajne, ściany pobielane. — Tak prowadzą drzwi o jednym skrzydle na dwóch nawiasach do sionki tranżetu; oświetlonej jednym oknem pojedynczym, w której również podłoga i sufit są wycerajne; ściany zaś pobielane; do tranżetu wchodzi się drzwiami szklanymi, jak na korytarz; tranżet jest o czterech przedziałach. W tranżecie znajdują się drzwi jednoskrzydłowe, lakierowane, szklanymi opatrzone, chodzące na dwóch nawiasach, które prowadzą do sionki, w której są schody dębowe na szych prowadzące. Długość sionki oświetlona jest jednym oknem ma podłoga i sufit wycerajne, ściany pobielane. Część oficyny dotąd opisane, stanowi tylko jedną połowę tejże; do drugiej połowy idące się a korytarz frontowy przez przedpokój L. 36. Na korytarz frontowy wchodzi się ze sionki oficyny w stronę białej drzwiami szklanymi o trzech skrzydłach opatrzone kamieniem francuskim; każde z bocznych skrzydeł składa się z trzech tafli, środkowe zaś ze sześciu, a których zewnętrzne wierzchnie są ze szkła, dolne zaś dwie a blachy zelaznej. Parapety drzwi wylotne są szpaletami; — nad drzwiami znajduje się okno o trzech oddziałach, w każdym z nich jest po dwie szyby. Idąc z korytarza frontowego do przedpokój L. 36. wchodzi się drzwiami po prawej stronie do pokoju o dwóch oknach w którym podłoga, piec, sufit, i ściany wycerajne L. 76. Piec dopiero że, z niego pokoju ogrzewa razem i pokój przyległy L. 77; do tego ostatniego wchodzi się drzwiami przeciwległymi drzwiami a przedpokój ten jest podobny pokojowi pod L. 76. a tym tylko wyjątkiem, iż ma tylko jedno okno. —

Oficyna po prawej stronie głównego gmachu.

Dół. Także korzystając frontonem ku prawemu skrzydłu znajdują się na prawej stronie tegoż korystaria dwa drzwi prowadzących do sali drugiej L. 73, ta sala lakierowana, w sufitynach tęczowych szpaldami wyłożonych; kamki francuskie z noszeniem obiciem, składają się z dwóch skrzydeł, z których każde chodzą na czterech zawiasach. Sala jest orłobnie malowana i ma posadzkę drewnianą; w sali jest trzy okien; w każdym z tych okien jest sześć skrzydeł, dwa z których, środkowa część między skrzydełkami o białych krawędziach - natomiast górna część okien w kształcie półkole, każde z skrzydeł chodzą na dwóch francuskich zawiasach; w całym oknie lakierowane - oprócz potrzebnych okien. Także dalej głównym korystarium ku prawemu skrzydłu i mianowicie drugie drzwi opisanej sali znajdują się pod schodami prowadzącymi na pierwsze piętro prawego skrzydła, drzwi o jednym skrzydle, przez które wchodzi się do Izby L. 79. oświetlonej jasnym oknem w kształcie półkole obok schodów będącym, wychodzącym na korystarium, jasnym drugim oknem, z którego widok na tylne podwórze, krótko opatrzoną; w dwóch skrzydłach, każde skrzydło tego okna z składa się z czterech tafli i chodzą na czterech zawiasach; drzwi w kształcie podobne wyżej opisanemu; prowadzą do drugiej Izby L. 80. w której jest kuchnia angielska. Obie strony Izby mają podłogę i sufit wyrównany, i są pobielane. Za ścianą opisanego pomieszczenia jest korynka zasypiana, i kranat, przez którą jest odpływ w kanałach w entresolu.

Górne piętro. Na pierwszym piętrze oficyna po prawej stronie budynku głównego leżącej, wychodzi się jak to już wyżej nadmieniono, do białego schodami ze ścianki w Entresolu tejże oficyny; w kierunku schodów znajdują się drzwi sosnowe, nie lakierowane, które się wchodzi do ścianki oświetlonej jednym oknem dwuskrzydłowym, na tylne podwórze wychodzącym; każde z skrzydeł składa się z trzech tafli i chodzą na dwóch zawiasach; z dopiero w górnej ścianki wchodzi się do Izby L. 81. - do górnej części Sali drugiej - natomiast na stych; do Izby L. 81. prowadzą drzwi jedno skrzydłowe, jest pobielona; ma jedno okno dwuskrzydłowe; takie jak w sionkowie i kuchnia angielska; do górnej części Sali drugiej wchodzi się kilkoma schodami przez drzwi jednoskrzydłowe; w tejże górnej części Sali jest sufit gypsem narysowany; ściany pobielane, sufit spoczywa na 8 m^o rzeźbionych słupkach i drewnianym wykładaniu; w tej górnej części jest sześć okien; z tych trzy wychodzą na tylne podwórze, są dwuskrzydłowe chodzą na dwóch zawiasach, i służą do oświetlenia tej górnej części sali; drugie trzy, z których każde o dwóch skrzydłach dwutaflowych chodzących na dwóch zawiasach, z tych dwa oświetlają matę przedpokojową jako i w kierunku przedpokojowej wyżej opisanej - trzecie zaś oświetla korystarium prawego skrzydła; -

Dach.

Wykładanie dachu jest z drewna sosnowego, a mianowicie na całej części frontonowej gmachu jako też i na obydwóch skrzydłach niżej i na całej sionkowie i korynki zrobionej jest podwójne; - Frontona część gmachu jest pokryta blachą cynkową leżącą na dwucalowych krawędziach sosnowych;

Obydwie skrzydła gmachu jakoteż i obiedwie officyny są również pokryte blachą cynkową na tatach wzniesłych sosnowych leżaca. Sala z dawnego kosciola przereobiona, jakoteż i jej rotunda są pokryte blachą z blachną, leżąca na dwou calowych sosnowych tarcicach; dach ten ostatni ostatni jest pomalowane farbą olejną zieloną; a wewnątrz do kół całego gmachu biegające są z blachy białej, farba biała pomalowane; w kół całego gmachu biega gzymsy ozdobione krosztyrarni gipsowemi; - nad dachem wznosi się 25. kominów.

Opisanie dworku.

Prób głównego gmachu, znajduje się na grónci wyżej opisanym, należącym do Łaktadu, dworek, frontem ku szerokiej ulicy potłozony, którego fundamenta kamienne, ściany zaś z cegieł.

Wnętrze opisane tegoż dworku:

Podłoga sosnowe.

Sufity gipsowe.

Pięc kamienne.

Drzwi o jednym skrzydle lakierowane, z futrynami, zamkiem opatrzone, chodzą na dwóch nawiasach.

Okna podwójne dwuskrzydłowe u dołu i góry szaryglarni i hacztaciami opatrzone, każde skrzydło składa się czterech kłasi i chodzą na dwóch nawiasach; w wysłkłych okien są z dworu okiennice drewniane lakierowane, hacztaciami opatrzone, o dwóch skrzydłach; z których każde chodzą na dwóch nawiasach. Od strony ulicy Ossolinskiego znajduje się pod dworem piwnica; do tej prowadzi drzwi dwuskrzydłowe z dębowych tarcic, okute, zamkiem opatrzone, których każde skrzydło chodzą na dwóch nawiasach. ~~Zamki z drewna~~ Pomata piwnicy, jest sosnowa, na balkach sosnowych; Wchód dworku jest od frontu obróconego ku szerokiej ulicy; drzwiarni dębowe, cioci, kamni nabijane w tarcich futrynach lakierowane, dwuskrzydłowe nawiasami i zamkiem opatrzone, i prowadzi bezpośrednio do sieni; nad drzwiami jest okienko o trzech szybach ciocikami przynocowane; w sieni jest jeszcze trzy innych drzwi t.j. jedna na prawo - drugie na lewo - a trzecie na prost wchoda - wszystkie prowadzi do pomieszczeń; w tej sieni są schody sosnowe na strych, podłoga zaś, sufit i ściany są według opisanja ogólnego; drzwi po prawej stronie sieni, o dwóch kamniach, prowadzi bezpośrednio do przedpokoju o jednym oknie wychodzącym ku szerokiej ulicy L. 1. pić z tad opalony ogieńma także pokój L. 5. pić, sufit, drzwi, ściany, podłoga i okna są według opisanja ogólnego. Z przedpokoju wchodzi się do kuchni L. 2. - kuchnia angielska, z której dym idzie do kominu rura blaszana - w górze otwór do kominu z blacharni drzewiakami zamknięty jedno okno, które się tu znajduje, wychodzi ku szerokiej ulicy; - pić, sufit, ściany i podłoga są według opisanja ogólnego; w kuchni oprócz drzwi z przedpokoju jest jeszcze innych dwa drzwi: w których jedno prowadzi na lewo do pokoju; - drugie zaś wprost prowadzi do pokoju L. 3, którego

oświetlony jest jednym oknem, lufcikiem, wychodzącym ku górze Wronowskiemu podłoga, sufit, ściany, piec i okna według opisanja ogólnego. Piec ogrzewa 2 pokoje przyległy - L. 4. którego zupełnie podobny jest do poprzedzającego; ma 2 okna, z których jest widok na góry Wronowskiego; jedno z tych okien ma lufciki dopiero w ciemnym pokój (L. 4.) już powyżej jest opisana; drzwi znajdujące się na przeciwko drzwi wchodowych do sieni, prowadzą do pokoju L. 5; tu znajduje się jedno okno z lufcikiem, opatrzoną alabastrową kratą z którego jest widok do ogrodu. W murze będący pokój ogrzewa ten sam piec co i poprzedni; jak już wyżej nadmieniono; zresztą, sufit, ściany, okno i podłoga są według opisanja ogólnego; pokój L. 6. dalej widczy jest zupełnie taki sam jak pokój L. 5. z tą tylko różnicą, iż się opala osobnym piecem. Drzwi ze sieni idą lewo do pomieszczenia kłosa na cerkiew wyznania gr. rzymskiego prerobionego - mają prócz zamku, skobel do kłódki - takowe pomieszczenie na cerkiew prerobione składa się z dwóch części ściana przedzielonych, t.j. nawy i sanktuarium; całe to pomieszczenie oświetlone jest przez okna i lufciki zewnętrzny, jedno z lufcikiem, wychodzą ku szerokiej Ulicy, pięć zaś, z których każde jedno z lufcikiem, do ogrodu wychodzą; w sieniach te okna opatrzone są z alabastrowymi kratami; w ścianie są trzy arkady sklepione; a w ścianie tylnej są dwa okna na dziedzińcu wychodzący; kratami opatrzone, każde z lufcikiem.

Drzwi na strych są ze sieni, w kierunku schodów już wyżej wspomnianych; strych przedzielony ścianą drewnianą na dwie części: strych od strony pięć dymnikami - której każde ma kratę alabastrową; strych od strony jest cegłami; dach gotowi probity - wzniesienie dachu sosnowe pojedyncze; nad nim są trzy korniny z cegły rzymskiej. - Koto dworku jest tranekt, do którego jest wchód, przez otwór w murze, ciągnącym się od dworku aż do szerokiej Ulicy.

Podług niniejszego opisu, za którego rzetelność ręczę, oddaje
realności z budynkami do niej należącemu wysok. komisyi
sądowej:

We Lwowie 7^o października 1850.

Jan Szlachetkowski
Doktor filozofii, profesor uniwersytetu
i zastępca Dyrektora Zakł. Szkoln. kł.

Miej: na podpiwie wywarony Kuratora literallnego Zakładu
narodowego walcu' dicit' zastępcy - na moją piti uowocny
pnie oja uwoy kuzia henryka Lubomirskiego w Marcu-
lacie dnia 15 sierpnia 1847 r. roku wydanej; Realności
pod L. 23. 1/4 we Lwowie potosiou, w niniejszym kuzie
opisau, pod moją zarząd meryuricie odebratou - me toia
w przytomności osob pnie C. K. Sąd. szlachetki Lwowski
do tej erymarii pmerakonych podpisuje - Jan we Lwowie
Dnia 7^o Października 1850. roku

Jan Henryk Lubomirski

W naszej przytomności

Józef Sztancel
Członek Izby Krajowej

L. M. L. L. L.
L. M. L. L. L.

Deputat Izby Krajowej

Marcin Barwiński
Deputat Izby Krajowej
Józef Gumowski
profesor

Dr. Aleks. Zawadzki
prof. fizyki przy uniwersi.

Tytus Pręduszycki
Jako następca Potomności.

Felia Franka
z strony gminy
Krzysztof Jędrzejko
z strony gminy

Mieczysław Łanicki

Radca c. k. Izby Alchymicznej

Przewodniczący

Stanisław Kruczyński
Ck. Protokollistka Izby
Izby Loh. u. dworskiej

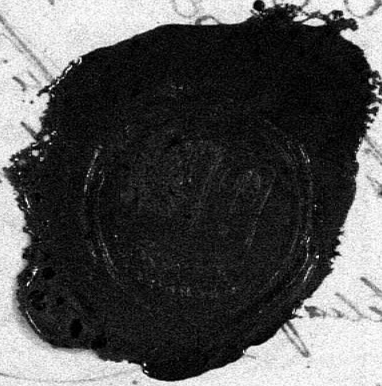
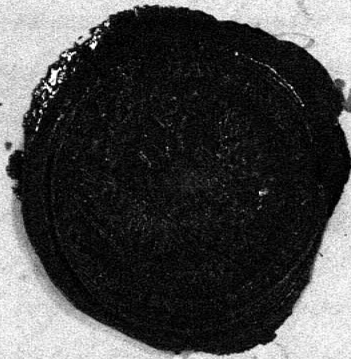
Oskar Kubacki
jako delegowany
Kolejność sadownicza

W tym dniu wolnym nadmianę Zespulator wioda do
oflenskiej feliatki zbrojnej pucier, Zuzof
auw 30 feui 1854 komissionell ubrotoiu
auw gniej zritej su duu unu wuueutu Grou
kroto u feliatki, Moritz Gpote Dzieduszki
ubrotoiu

Ubronnemu

L. Gouy & Paulie
K. K. Misvort
Kuzel u ufo zom. 1854
Kuzin Stachnicki
Moritz Gpote Dzieduszki August Wielowski

Anton Zozefowicz



Realności pod L. 23 1/4. podług poprzedniego gnisu, z wyjątkiem
Paworku, która za wiatra i rozwołaniem wotark nad,
porozych, zupełnie ruinowanym, a na miejscu onego
parki rozszerzonym zostal, oddano pod zarad J.W.
Maurycem Hrabi Dzieduszyckiemu, mianowaniem 1854
Downie rasteryj Suratora literackiego.

Lwów d. 3^o Listopada 1864.

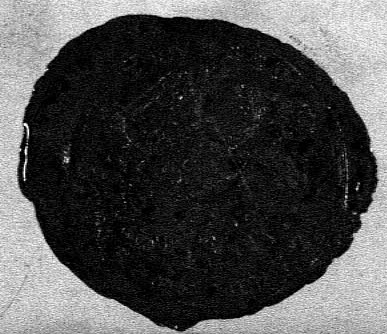
Wzrostu Hr. Stachnicki serce G. K. Namiestaritelu

Kalligraf Krajowy
Maurycy Wranicki
K. W. Kraj

Maurycy Dzieduszki

Okładowi Szymonowi Butaacki
Colon Wydział Krajowy
Dr. Stanisław Pilał
ze strony miasta Lwowa
Tamasz Rayski
Radny miasta Lwowa

Josef Prusin
c. k. rudi i sidi krajowego
Theophil Berexnicki
ch. ausstellant.



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Ostatnia 17

60-102 Poznań

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.