

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.
Zespół (fond) 58.

PAPIERY JANA KARŁOWICZA

104/3. Korespondencja Jana Karłowicza. List od Antoniego Matzenauera 1886.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

dr. Melzmauer

4195

4195

Łanowy Panie!



Dziękuję jak najserdeczniej
za rozprawę o imionach
własnych polskich miejsc i
ludzi, której przystaniem mi
Pan łaskawie uczcił; jest
to spis bardzo zajmujący.
Rozprawa o wyrazach obcych
przez Pana w Archiwie sta-
wianiskiej filologii umieszczona
na jest mi doskonale zna-
joma i bardzo pouczająca,
za którą Panu dzięki składam.
Wydanie słownika

obcych wyrazów, używanych przez
Polaków, nad którym Pan pracuje,
oczekiwam z radością i nie-
cierpliwością.

Bardzo korzystnym dla nauki
językowej był by słownik prze-
starych słów polskich; wiele
takich słów znajduje się już
w słowniku Lindego, ale exempla-
rze tego słownika są teraz
już bardzo rzadkie i od tego
czasu, gdy ten słownik był
spisany i wydany, publico-
wano wiele pamiętników
staropolskich, przez Lindego
niewyczerpanych; w Kassel

tego, jak domyślać się wolno, nie
 mało przestarzałych wyrazów, waż-
 nych dla badania filologicznego,
 w rzezonym słowniku się nie-
 znajduje. Było by to nieocenio-
 ną zasługą względem nauki
 językowej, kiedy by Pan po wydaniu
 słownika obcych wyrazów polskich
 wziął się do tej pracy, t.j. do
 zestawiania słownika przesta-
 rzonych słów polskich.

Wiedząc, że Pan moje "Cizí Slova"
 już ma, nie śmiałam się ofie-
 rować Panu tej książki, abym
 nieumniejał polskich ciężarów.
 Żećciej Pan łaskawie przyjąć
 oświadczenie mojego wysokiego
 poważania, z jakim zostaje

Berno 24
 III. r. 1886.

Pana
 oddanym sługą.
 Antoni Mubrenauer

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.