

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.  
Zespół (fond) 58.

PAPIERY JANA KARŁOWICZA

106/1. Korespondencja Jana Karłowicza. List od Adama Mahrburga 1887.

***STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE***

07

Видоиск № 11 А. 73Р  
ВЛАДИ РУКОПИСИ  
№ Карм. 106/п. 3

1-3

- 3) Маршинковський Антон (Marankowski Antoni)  
(Nowosielski)
- 1) Марбург Адам (Mahrburg Adam)
- 2) Маррені В. (Marrené W.)

Листки  
до Карловича Яна.

1877-1887.

Київ, Варшава і т.д.

5 лист. 9 арк.

м. под.

24 Czerwca, 1887. 72  
Albertstrasse, 42.



4193

~~2075~~

Stanowny Lanie! 4193

W dniu imienia Pańskich spieszę prze-  
stać powińszowanie i najserdeczniejście wyre-  
nia. Przy tej okoliczności pozwalam sobie  
podziękować Panu za bliźnięć o mnie, które  
dowody znajduje w każdym liście Pańskim  
do Bysttonia pisany. Niemniej wdzięcz-  
ny jestem Panu za przysłanie książki  
Mławaryka; przeczytałem ją z wielkim zacie-  
kawieniem, chociaż przebrnięcie przez cenzury-  
ng wymagało pewnych wypróbków; była to zresz-  
tę długa praca, brenda, jak mi się zdawało  
to było czytać, bo przedtem jeszcze czytałem  
Durdika: "O pokroku mrawności". Po przeta-  
maniu pierwszych łodów, teraz mogę już czy-  
tywać bez trudności wszelkie rzeczy filozoficzne.  
O książce Mławaryka mogę opowiadać  
do "Kraju": nie w niej istnieć oryginalnego i za-  
wiele, jak mi się wydaje, powińszachowiniej erudy-  
cji, ale będziecoby przedmiot bardzo wartości-  
ny; godny zamieszczenia. Wkrótce z podzięko-  
waniem odeślę.

Z prawdziwym szacunkiem  
Ad. Mahrburg

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**