

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.  
Zespół (fond) 58.

PAPIERY JANA KARŁOWICZA

142/3. Korespondencja Jana Karłowicza. List od Gustawa Roguskiego 1873.

***STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE***

Roguski Guiton.

44  
11

KOMITET  
TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO  
w WARSZAWIE.

Warszawa, d. 11 Marca 1873. r.

4594

4594

Szanowny Panie

Na wczorajszym posiedzeniu Komitetu Towarzystwa Muzycznego wniósł dyrektor Zarzycki Pański podanie o pomoc w wydawnictwie lub też wydanie kosztów Towarzystwa przekładu Pańskiego „nauki kompozycji” Łobego.

Komitet, jakkolwiek radby bardzo był uwzględnić prośbę Pańską, z powodu niyterności Pańskiej pracy, — jednak zważwszy na znaczny koszt nakładu, i na tę okoliczność, że dzieło wydane przez Towarzystwo Muzyczne, nie znajdzie poparcia w Instytucie Muzycznym, a przez to na zakup onego, i na zwrot kosztów wydawnictwa liczyć nie można, — podanie Pańskiego uwzględnić nie może.



Załącznik Komitetu — Sekretarz

Gustaw Roguski

verte

Lambuquosy urządowi, korespondency, ni-  
mi jest dozwilił przywieźć doń kilka, aby się  
Paisliuj znajomości przypominieć, i zarazem po-  
winięować Panu, że Pan z zapałem nawet swego  
mię przedstawia pracować dla ogółu, Stomacze u-  
żyteczne wieść. — Na tego z wielką miłą przyjęto  
przygotować zakomunikować decyzję Komitetu, ale  
sądzę że Pan znajdzie tużniejsze stosunki, więcej w  
nasze podziwianie, i pamięć, że kompozycja sybery-  
jaskicholich niemy utworów lub Stomacze, prolego-  
wane, a temu bardziej wydane przez Tow. Muzy, by-  
łyby eo ipso na inchojnie instytucie Murgeraego,  
a przez to zalegałoby półki kszycarskie. —

Przypominając dawny znajomości, zapew-  
niam Pana o naszym sta-  
niermicznym szczupku.

G. Reguły.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**