

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.
Zespół (fond) 58.

PAPIERY JANA KARŁOWICZA

187/6. Korespondencja Ireny Karłowicz. List od Alfreda Römera 1886.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

Krakau 10 Krupnicza
86. I. J.

Krakau a Sreco Dnia Sreca,
Kortka utrzumaliny. - Prokoni-
cili jedno slowo wtlaczamie
i to najwazniejsze wolejace
cala sytuacja. Wazda Zronita
Dobroty bycie licj wloska, i
Czekaj misyty lekora ktory dade-
cydaji pro obejzenie cy projekt
ka moze wstaj. - Masy wani
in krai cosz jest waznie,
wszystko moze idzie procydaji
ku polepszeniu in. - Ludzka jest
Wazda licencie, bez ciroplicnie
Znosi proz pranic na Sre slowa
Rozumien moze jakim bys byda
goscien proadanyu, bydaly moze
najenergizniejzynie lekarstwen



Byłem stąd nadzwyczaj
profesora Wróblewskiego Litwina
który poprzedził miśnię kupa-
ratem elektrycznym tak powoła
którego ukazywał nam nasza-
nie jak zmagicznej kłopoty to
wodonośny, naprzemian to pytek
zestrychał wstyla dźwiękowy
o kilkanaście razy to sześcioletni
bijać i tworzenie kłopotu w jej
płucach, (roski ludki praktyk
je kłopot rośliny wysuszone i to

Widmionie (i kłopot) ^{nie} i wywołanie
niezgodnie ukazywanie odbijają
Czech się przedmiotem nie przeszo-
czytych powiękowania i instyła-
nie wozny i wotniający zapo-
rawian i uczenie maszy ludzi
nie tracać czasu bo wazny i
wybaczyć mogą miśnię
jednym razem

Dⁿⁱ Cybulski swoje preparaty
pokazywał. Ale stromo le tego
rodzaju odkryto iie namowij
tu w Krakowie gdzie takajest
swoboda naukania

Zaistej sie zobaczy lawsepa-
taronie 2 Kasata to na qaktady
dobra wyuce to na partykular-
nych hiedakaw. - Dura his
mieszy opresidem. - Dura
leje

Wciskanie was kenderini
Man Alfred.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.