

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.  
Zespół (fond) 58.

PAPIERY JANA KARŁOWICZA

190/1. List Michała Radziwiłła do Brygitty Sulistrowskiej 1773.

***STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE***

Львівська обл. на 21 РРР  
ВІДДІЛ РУКОПИСІВ  
м. Київ. 190/м4

1-3

67  
Кореспонденція Сулістр~~ов~~овської  
Фрицтти.

1796, 1799 і б.д.  
Толонка, Вільно  
і б.м.

Члн. Сарк. + Анков.

м. пол., франц.

21. Julii 1796. z Polonki. #1

Wielmożna Miła Dobrodzino.

5025

5025



Pomógł mi w tym Pani Dobrodzino obowiązki tej wdzierania, która  
 tej samej Przyjaźni już winieniem, i jeżeli prośby otwarte, rzetelne  
 mi w sobie zawieszanego niemając, skutecznie ulatwić raczym.

Woron' Prawem zastawnym na bezpieczeństwo należący ode-  
 mnie Summy inwadygowany, gdy dla innego Interesów moich  
 układowi jest potrzebny, mam honor prosto ofiarować Womnie  
 Pani Dobrodzino prosię Kamiany, to jest, abyś Woron' od  
 Prawa zastawnego uwolnić, a Dobra moje w Witkowskim  
 Leonopol albo Miłor' pod Łwicyą, y równo opisany przyjąć  
 raczyła; — Rozumiem, że gdy bezpieczeństwo Summy, y  
 pułoni' Opłaty corocznego Procentu zastregam, mi nieciernie  
 Zamierzania tej Interesów, moim zaś byłoby dogodnie, mieć  
 Woron' żadnym Prawom nie uległy. — Tej ia od Womnie Pani  
 Dobrodzino —

w. Sulistrowska Samb.

doprawam się także, z skutku onej pomysłowej niecierpliwie oceniam  
wyznając że z wysokim upoważnieniem i stem parawozem

uwaga "Dami Dobrodzi

Łyżeczym z narysowanym Augu

Uradziwito

Kasztel Wit



Wesley Wesley

James

May



A. S. Radwittow

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**