

**Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział
Rękopisów. Zespół (fond 5 opis 2).**

Autografy Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich

1030. Młocki Michał. List do Benedykta Sapiehy, marszałka nadwornego kor.
1700.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

***BRAKUJĄCE NUMERY AUTOGRAFÓW ZOSTAŁY PRZENIESIONE
DO INNYCH ZBIORÓW LUB ZAGINEŁY***

L 1030.

No. 664

Pa. Michal Młodecki

List do Maryszka Nadw. Koron. strzeguszy i^z - R^{ku} 1700.
miej. rygiar. Rezydentura. mema k^{to} synu w^zthawac.

Časnik Wielmożny Wojci Panie Marszałku Nadwornemu Królewskiemu
Wojciechu młodym, Panie y Dobrodziemu.



Tę, która, cum vita circumfero chei do przystąpi wsi młodego
Pana, już kilka razy pisze, przedstawiając ze iż siłowności
Menipotent wsi m. Pana da pernego czasu musiał z Lublina
Imis obis diachae w którym ze nikt stusny attende nuyi
nit ma przykręcić string przy swoich popisach. Ntongch
można było, wito się zvermina, ale ze ab wita w Sobie
Legomaje Pan Brychwa (o iakiego żyła) miał Parm
nia, otrzymał fundemate Królew. Publikacja, polibę-
dnie zatrzymają. Ale ze y napisane jest m. p. y Lego
m. p. Betanosti obszarony a z Pana Markowskiego
nit jest tanti aby utrzymat ił kiedy ad defensam

zapiera nie ma a nawet u Plejtanij, jwneba Desuper
providere Securitati prawnich Interesow. Dwiez piatem
y do Izamsi Pana Wysokiego Gwieskiego y sam w dawsta
miejscu ministrem Ichsim Sluzom w: w Pans. Izam zas
dosiedze do samey limitacji abym byl w dso Panskim
w: w Pans wskazan uszy byz na cato zycie

2 Lublina 1700 13 gnis.

W: w Mezo Wielce w: w: w Pans
Dobrodziea Wziromy m: w: w

X. Michal Wtodecki

Drukarnia Karolowa w: w: w

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.