

**Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział
Rękopisów. Zespół (fond 5 opis 2).**

Autografy Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich

1131. Ossoliński Franciszek Maksymilian. List do Aleksandra Ossolińskiego, kadeta królewskiego
1740.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

***BRAKUJĄCE NUMERY AUTOGRAFÓW ZOSTAŁY PRZENIESIONE
DO INNYCH ZBIORÓW LUB ZAGINEŁY***

a potym Zwarysz, co to Bog dla mnie uczynił, et
 per consequens, dla Familyi Naszey. Krowey to iur
 w przyszlo ad posteritatem manebit, y kardoy sig² tu swe
 go crasu we Francyi y wszędzie, bedzie mogł proba-
 Laz między martwonym Okremi. Numi zas Olesienku
 wyiadz z tego da Pan Bog d. 25. presentis z N. Panem
 moim do Paryza, gdzie sig blisko dwoch miesicy ba-
 wic bedziemy, preparuj^{tu} sobie dla ciebie Instrukcyje
 krocusinsq. aby sig miał pro Methodo et exemplo
 rzadzienia sig tu y guwernowania in mea absentia
 aby ci na oszarku kardoy tu przyrnat que vous aver
 de l'honneur, de la conduite, ze sig nie dla boiarni
 nie dla apprehensyi nagany, ale z inclinacyi swoyey
 dobrej, et par votre prudence naturelle, y przez swoy
 rozsadek, dobre rzadzisz. Spowiedam si y to Kołhan
 Olesiu Lem miał ty Inoweyg wzigi cie teraz z Sobą
 do Paryza, y był z nami dlugi, y familiarny dyskurs
 w tej materyi, z N. Panem moim, ale my tandem migdy
 Sobą konwinkowani zostali, que vous n'aver pas encore

cette perfection, zebys tam iechat, et il faut absolument
que vous vous degourdissiez icy au paravent que de
vous presensier la, ~~gout~~ zwojcraynie od gto nog do
gtowy, kar dego sudrozimeca censurowac rrec zwoj-
crayna, y rakes my konkludowali; ze de Pan Bog za
nappierwsz drogg N. Para mego do regosz Dworu Wer-
salskiego, vous aurez l'honneur ^{de l'} accompagner ~~de la~~
ensemble avec moy; To ci tedy pro consolationes
tym crasem namieniuszy, Je suis votre tres affectionne
Oncle, et un parfait amy.

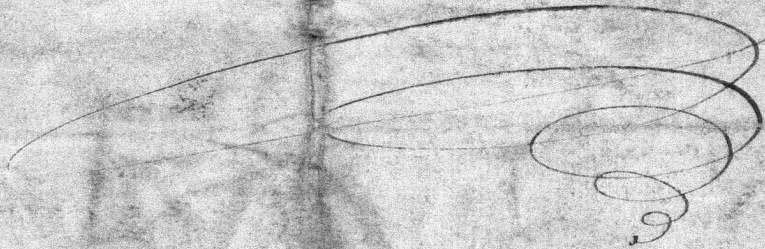
Le Duc de Saxe-Weimar.
J. H. A. K.

le 19. May 1740.
w Lunewille

~~A~~

A Monsieur

Monsieur le Comte Alexandre de Tenczyn Opolinski
Porte-enseigne dans la Compagnie des Cadets du Roy



Uwielbiona młoda Dobrodziejko



Odsyłaige od kochanego Olesia mego
 listek alias respons, na ostatnie w mi Pami-
 pisanie ber daty, doroszę ter moją prośbę
 y kochanej żony mojej ktorąsmym tu mi-
 dy sobę ucyrnił; na strong kochanej
 Franusi, Synowiczki naszej, a sorki
 w mi Pami. Wyprawili smyrz fgd nie dawno
 Jm P. Pana Antoniego Granowskiego, Starostę
 Jabłonowskiego, z Akademij Napey do
 Paryża, w kompanij z Jm P. Panem Wo-
 jewodę, Marowieckim skoregosmy tu mieli
 honor powitać pierodraige w Sam-
 dzień Roku nowego, kawaler bardzo grie-
 cny, slierwie w tej akademij profirowat

Jm P. Staroscina Drog.

z wielkim honorem z tego ekspedycyowany,
lat mu szesnaście dwadzieścia sześć, przystąpił
do gnu Marka, Jmci Pani Podstolena Landowit-
ska z domu Rosnowska tysiąc pierwszych
złotych natę podroz Paryską, z tamtę
potym pojechał do Frankfortu na Elekcya
cesarską przy Jmci Pani Graffe Belleisle
Cousinku naszym, bo ma za sobą czterech
rodzów siostrz mojej Kochaney Lony, La
Comtede Perthure, która urodzona z Ro-
dronego Brata Jmci Pani Woiwodzinij Ru-
skiej marki Napey, Ten kawaler służył
się w zędrzy, Jedynak, ma przy na szesnaście
sto tysięcy fortuny, radzibyśmy abysmy to

z Kollegowali z Domem naszym przez dzie-
łnościenie dożywońniej przyiarni Jego.
z Starosciąneuryk, napę, Kochang Fran-
sig bo to właśnie dla niej kawaler, y
bednie miał ^{zobac} za honor spowinowacenie
sig z nami. Zyt tu bardzo w dobrej przy-
iarni z Olesnem naszym, yto go nie ma-
pociggnie do tego z Domem naszym
Skollegowania sie. Jmi Pani Wdrina
Ruska matka napa w wielkiej zycie
przyiarni, z tą Jmę Panią Podstolina
Landomirską, iuresmy do niej oto pi-
sali, a bardziej mora Zona, ktora jest
takre wielka teyre Jmę Pani Podstolinę Landę

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.