

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.
Zespół (fond) 5.
AUTOGRAFY BIBLIOTEKI ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH

1174. Ossoliński Franciszek Maksymilian. List do Adama Sieniawskiego,
kasztelana krak. 1710.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

***BRAKUJĄCE NUMERY AUTOGRAFÓW ZOSTAŁY PRZENIESIONE
DO INNYCH ZBIORÓW LUB ZAGINEŁY***

L. 1174 - 1190.

~~1744-765~~

Listy F. M. Cholimskiego
i Stefana Potockiego, referendarza królewskiego do
Sieniaszkiego.

~~Stefan Potocki~~

Referendarz Królewski

Adama Sieniaszkiego

19. Listopada do ~~Księcia~~ Książki: Kraków: Hrab. W. Kor. z. 1710 —

1174

Jasne Dulmany M. Sc. F. S. M. D. C. C. C.



Nam Insc Pan delec bod passy Chempstij
 primarij a putja A. Bishop Guicau
 N. M. Pan. ex perorasi 20. two nomen.
 sa hycch Intantij Pan nich, Pan
 u. S. J. Pan. S. J. Pan. u. S. J. Pan.
 nichtorget; 20. S. J. Pan. S. J. Pan.
 Pan man huc L. Pan. S. J. Pan.
 S. J. Pan. S. J. Pan. S. J. Pan.

Dr. J. M. C. S. M. D. C. C. C.

radney apparenty, wery y reflexi
M Pana Honoreis, whice morn
uery nice, amocinty sans
Lorde de Laigle Blanche, nowy Juventy
sans bogatymy adroay ka miciaiii,
por lat ti. Jse in dntesta duen
adigruosi hoiy Lapeu Hon
chicowi ~~hoy~~, puer Musci An
kupa kuauskep. Mana, terre
ryce hat veron do ho houn, ho
houch his kupa, ka caore kaany
ad Douen Musi Pan Mueru
ka Tunep, y y bous kep y b
ous kep puiyge men ut sou

Parce in Venerabile. A. M. W. Paris

maai;

Pyriley na Chorystwo Husens tie

clausu in rubeoas porytan narpe

capra Bodriick. Samas galid

szpals du in usus up garuere

h. iste in pleissemo uspecto

A. M. W. Paris

y Bodriick

A. M. W. Paris

Prof. Durongy
A. M. W. Paris

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.