

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.
Zespół (fond) 5.

AUTOGRAFY BIBLIOTEKI ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH

1184. Ossoliński Maksymilian F. List do Adama Sieniawskiego 1710.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

***BRAKUJĄCE NUMERY AUTOGRAFÓW ZOSTAŁY PRZENIESIONE
DO INNYCH ZBIORÓW LUB ZAGINEŁY***

1184

Casme Pizany Mya Lbr
Dreem



Cholera's peculiar, extraordinary
ry no poesth name in letters, &
ferar pny are in anacres
me mass had to me pny pou.
Such an Refrander known
ny langt were at noe
at first we had the ungr
upere adash uehidua.

J. P. Hehko

1700

mealytic road Cann. will
 by the propriety of the
 house. Expeditions by
 the Hudsonia; nature
 the most tak. will, a fel
 re. Pass. keep, the East. Pass
 a. Schurab. The South
 was Expeditions, o. by man
 by the par. to here. possib
 ne. results. par. ca. men
 2. P. Lowry. P. Kungu
 Kby. o. by man. a. Linan
 neg. the an. o. P. Poshan.
 Wh. ns. p. k. t. a. g. p. o. y. a. l. e

gamba tuora desy uwarancy ie
Sue d. Capra & Bodicea, y
tam caput consilii uho ma
Sue daley postupe uba k uce
xrumianym Prore tego Mi
nistro: B wiedowr huc Adols
hem Suis moritau y mase
e by tam hoasiteng mos kees
keey uce ofd. proccer na S.
kueeny raday uce uca r ser
Capra & P. Ministros, dus
Sue d. James ma regnac' & huc
mascu uce pmet go o au
denta to ofd. mal era

libro apere pro p...
 K. In...: usilue 2. M. P. ...
 in re... ..
 sua pot... ..
 hanc in hoc puncto.
 Py... ..
 mi... ..
 q... ..
 do... ..
 est... ..
 tu... ..
 ta... ..
 me... ..
 da... ..
 J... ..
 A... ..
 1718
 J... ..
 H... ..
 D...

The original is...
 the... ..
 me... ..

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.