

**Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział
Rękopisów. Zespół (fond 5 opis 2).**

Autografy Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich

1238. Piaszczyńska Elżbieta z Ostrorogów. List do Dobiesława Cieklińskiego,
kasztelana czechowskiego 1648.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

***BRAKUJĄCE NUMERY AUTOGRAFÓW ZOSTAŁY PRZENIESIONE
DO INNYCH ZBIORÓW LUB ZAGINEŁY***

L. 1238.

№ 829

z Ostrorogaw Pasiecznika

List do Dieklnickiego Konsul: Cechom Morzaatka Trybun:
a prokurę za sprawą Justyckiiego ————— 17. 11. 648.

1938.

Wielmożny Mój Dami Anny z domu Fryczkowski
Anny Michał Mój, Dami z Przyjaciela

Zawsze miewa Sana Jastzebskie kope mowiesz Capedicyas mowiesz przy zmartwym
 Kierzej Samiej Do brzoju mym oddawał, lubo niezastuzony do tego mi
 pobuzia a tym imieniem Je mae do Am. Me M. Sana odwista interceszja
 Zeter wotgi. z laudie za te smie wotgi z lasu Je Krolewski Mii maie
 wprostokad omienstaid brach, tak ~~konie~~ wotgi wotgi, cudoby swey
 przez odly pewne Duchowne, huzge wotgiem ty ohym piat Day zaty
 Aze wasz omie obiwemu ladom Am. Me. Nowe Sana przychodni do
 dety eyer Puzeni wpraszam raz Um. My. Mij. San. y mi wotgiem
 Jedni q. laslamy wtrazione mu zotawae wotgiem ty zio protektem
 Puzary wotgiem ty zio wotgiem ty zio wotgiem ty zio wotgiem ty zio
 na do krey de zmemi wotgiem ty zio wotgiem ty zio wotgiem ty zio



Z Podkowa 210 Aprilis
A. 16 48

W. M. Mego Mniego Pana
Zychowa Przyjacielu j

Stupa
H. H. Paszowoga
Prascejszka H

Wielozreanna Sejmowa Słowa Dobroci nomen se hinc hinc
Castella nomen se hinc hinc hinc hinc hinc hinc
nomen hinc hinc hinc hinc hinc hinc hinc hinc
hinc hinc hinc hinc hinc hinc hinc hinc



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.