

**Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział  
Rękopisów. Zespół (fond 5 opis 2).**

Autografy Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich

1258. Poetyło Franciszek. List do NN 1785.

***STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE***

***BRAKUJĄCE NUMERY AUTOGRAFÓW ZOSTAŁY PRZENIESIONE  
DO INNYCH ZBIORÓW LUB ZAGINEŁY***

22 Feb 85. z Łowicy

Wielmożny M<sup>o</sup> Dobrodziej



Piszę do mnie S<sup>o</sup> Iwosiński Plenipotent J<sup>o</sup> Pa  
 12121212 Lit. względem Uczynienia Z<sup>o</sup> i Z<sup>o</sup>  
 Starogrodzkiego m<sup>o</sup>m Poręczeniaem udziału w  
 miary. litery wyruć wy Poręczeniaem w<sup>o</sup>  
 Pa Dobrodziej. z na litery dzień z<sup>o</sup> moją  
 udaję się wszelkim wiadomościom. w<sup>o</sup> dzień  
 nigdzie niewiadę. radbym obie strony w<sup>o</sup>  
 nosi zachować. jeżeli niezapłacone udzielenie.  
 komunikuję listu do mnie pisanego. a S<sup>o</sup>  
 Iwosińskiemu odpisuję. i<sup>o</sup> w<sup>o</sup> obliczeniu  
 od w<sup>o</sup> Pa Dobrodziej odbiorę. Poręczenia  
 o<sup>o</sup> dem mu wieścią. z litery dzień poręczenia  
 w<sup>o</sup> z<sup>o</sup>. ale między tem Starogrod dla  
 samy indyżaji z<sup>o</sup> z<sup>o</sup>. niż z<sup>o</sup> obliczenia  
 miejscu gdzie po<sup>o</sup> potrzebny. po  
 wiadoma mi z<sup>o</sup> w<sup>o</sup> Sachradzi Plenipotent.  
 to trzeba go utrzymać do tego dnia, czyli postać  
 i<sup>o</sup> wyjechać. Takym Un<sup>o</sup> z<sup>o</sup> z<sup>o</sup>. w<sup>o</sup>  
 z<sup>o</sup> moją Najubieżniejszą litanią w<sup>o</sup> Pa Dobrodziej  
 Iwosiński  
 Iwosiński

Posyłam Listów 2. do W. Białki, w P. W., lecz. more  
zdany iż zrzucił obywateli uprosiłam do Ludzko-  
wa prostej.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**