

**Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział
Rękopisów. Zespół (fond 5 opis 2).**

Autografy Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich

1299. Popiel Michał. List do Konstantyna Słotwińskiego 1833.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

***BRAKUJĄCE NUMERY AUTOGRAFÓW ZOSTAŁY PRZENIESIONE
DO INNYCH ZBIORÓW LUB ZAGINEŁY***

L. 1297 - 1302.

Nro 846 - 851

Popiel Michał
wojchowy as Hurycany
i Literat.

6 Listów

1830 - 1833 r.

Nr 1297 wcielona do zbioru

Korespondencji W. Lubimowskiego

1299

Wielmożny i kł. Dobroczyni!



Potrzebuję, na czas stuzisy Don Quichota w polskim języku; Kłaji mi się, że się znaj-
duje w Bibliotece Instytutu, Kłomackiego P.
długiego, z francuzkiego zrobione; jeżeli
wyc można raż mne go W W W W Dobrocz,
oprosi na czas jakiś, je kłaji podzięko-
wanim kławi, go niekławodnie. -

Doniady, że razem z zdrowie W W W W W W
gdyż z kłatem stuzkatem, iż mone i nagle za-
chorowate, - i że to miato nastąpi w skutek
kławitej doży te kławy, który i mnie par,
rany nieostrożnego ofrowności nauki, uderzy,
wszki mnie w nerwy z gwałtowności, ab bez
sekony. - Obywatele kławej kławej, adomni,
aby ogłoił w kławopismie kławie kławie
skutki tak dla otworzenia oczów publicznosci,
jak i dla rządu, który te, metode, w szpitalach
kławodnie powiniem dla oskierdzenia tyku ofiar,
i tyku milionów kławów: kławie kławie kława-
ckie Autonomizacja dla publicznosci jest do-
kławie

[Signature]

w tym celu przedmówi nowym być nie można,
a powtarzać rzeczy starych, by to by przysłużyło
dla mnie: - sama tylko powaga prawdy i mojego
doświadczenia przemawiała by za mną;
I naderzętem sławotkiem

Wł. Dobrodziej
szuga najniższy
M. Ziel.

7. Maj 1833
Lwów.

A Monsieur

Monsieur

Constantin

Stotwinski

Directeur de l'Institut National &

d'Leopold.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.