

**Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział
Rękopisów. Zespół (fond 5 opis 2).**

Autografy Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich

1318. Potocki Ignacy, cześnik kor. List do Dwernickiego 1769.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

***BRAKUJĄCE NUMERY AUTOGRAFÓW ZOSTAŁY PRZENIESIONE
DO INNYCH ZBIORÓW LUB ZAGINEŁY***

Mnie wiele mi Panie
i Boże

1318



Debatem list umi. Pana z przyczyną kopię listu
wzrostu konfederacyjnego, który ze jest pida
ny 23 maja, spadektem się do mnie au
tenżenie więty i przedz. przylany. Pisz
także Umilan do mnie jak z lara, kiedy
mi nie nie donnie, gdzie się konfederacja
obniła, w jakiej jest formie, i jaki mas
matkowie gdzie się znajdują; potrzebna mi
także była informacja jeżeli w Ugrzędulit
Dobrot obliwie w Jarntamuzenie przypo
wania Partez tego Uniwersytetu czynię. Are
krotki orai w nim zamierzony, a ngeru spo
dziejana byz more exchuya, obliquę um
mlana arety zmierzę się z P. Ekonomem
Tornickim, wypracowali wysyłacie Role ymty
17. ^{Dość mięty} dla informacji, jakowa by byz mogła

W Invernie

2 mil de mne upravn. Role vai tak red-
kuzi jak w Univerzale jest informaya,
specifia vai Dobi na sharb my idyiel,
y tel ktore sa w arendowanzel Popepyat
Zastawni vai Popeperonue Sami sie tym za
Dudnicie porisni. Reham jak nazpred
ney mudomoiu w tym iako y we mysltan
Zastaje na zaure

Mie Pana Uprownie
Zyerkoz Smot y
Muzn Laureny
J. J. Sobochi

U 2 Junii 1769
2 kuzet

Moim vrbu m. L. Jan. 17.
Dwertniku. In Delcytoni
pro. Kitzmuller Plonja
Srbni Mojemu vrbu m. L. Jan.
y Brubu

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.