

**Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział  
Rękopisów. Zespół (fond 5 opis 2).**

Autografy Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich

1339. Potocki Stanisław. List do NN 1765.

***STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE***

***BRAKUJĄCE NUMERY AUTOGRAFÓW ZOSTAŁY PRZENIESIONE  
DO INNYCH ZBIORÓW LUB ZAGINEŁY***

Madame

1339



Wszystkie wypelnie mi respektu i szacunku wiazac atencje  
do najmniejszej i wytrwania niedawno sta  
Luzi niewin. Tu w die tak niebezpieczny  
Luzi szelce ze ty dwadzieci mi pozostatet Lub  
jakoby alyr w Jednostkowy duse i wladze  
Si brudziejstwa mogt przytacz, da nastane po  
tyle mój mow uduenia nity sprawiedliwe pozys  
kaly w Zylady, kiedy woswiadotemni jak diktow  
nyr Jalu z ustnie nudyje uylowu mi aymur  
Dziwosci czy nie mi otuche. Omylone do Zmnie  
tego skutki, kiedy zterak na Wlasnosci groa  
tow moich, kuczacy Policiu s<sup>o</sup> by mowta Lub  
mi dudz, a Jonyet i chudobu mi do Lasygo  
du



do Stanjuda po siebie mam. Twój i ja  
 Iubieżka czyż nie czyż sa wem nie  
 zostaw <sup>Krzywdy</sup> niewier nakeyo kmit Julie mi  
 przechodzi. Byr wstępkim ike Boy Lina  
 Pozwól Fortune a Dzwie na Oczenie  
 hono mięgo dżi bide. Co y wjek Oky  
 Litznowim do tego Interesu Julowe odbrze P.  
 Julowe, do dalszego Interesu turwani mi  
 bide dróg. Ony mi przytekte mi plet  
 przywiał rekynostrowania, insley mi przywiał



Stulca' dlu sibi Droyi, w cym finalna notulacya  
Gw. Jm. Dobrotliwej deydowai bialic Ju dlu do  
Kwarty przychilnic sibi Inuclajty oclogonicy  
Luzajswie sibi obserwowany

Gw. Jm. Dobrotliwej

respekta obowiazany zmy  
niety Stuga.

u 2. Kwie 1785.

L. Durwa

Pokuch  
Cali

Do Jm. Pana Łotockiego Staroży  
Smotryckiego. Lda Wris.



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**