

**Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział
Rękopisów. Zespół (fond 5 opis 2).**

Autografy Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich

138. Adlersberg, gen. szwedzki. Kwit za zapłaconą kontrybucję wydany
Dydyńskiemu 1703.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

***BRAKUJĄCE NUMERY AUTOGRAFÓW ZOSTAŁY PRZENIESIONE
DO INNYCH ZBIORÓW LUB ZAGINEŁY***

L. 138.

Adlersborg Bon
General Szwedzki

Łut i świat i raptalony
Wontybuicy i Dobro
Stawian —

Datum Cieszan 23 Jan
2 febr. 1703



KONIG: MAX: til Sverige General Krigs Commissariat.

För witterligit, att såsom *af Sedins kij* har efter dhe uthgån-
gne Universaler/ bethalt den påbudne Contribution/ för des Godz/ beliggandes i det *Lub-*
linsha *Woynodstapet* *Powiat och Lublin* Sochn wid namn

Stawin om 4 Dimj *beständna i 24 Konow* *Granowijn*, *3 Lin-*
oje, *4 Cortz* *Polow*, *4 Cortz* *gajin*, *1 Summa* *Ullwöl*, *624 ff* *Gröds*,
2 Gorn

Alttså är Hans **KONIG: MAX:** nådige willia, det des Militiz/ skal låta be: Godz, för alla egenwilli-
ga gravationer, Inqwarteringar och plündringar/ wara befriat. *Så utgått inför vid*

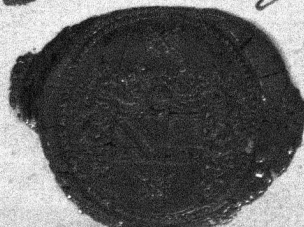
Souage som aff den i det Konow reserweras *Stow* *Majst* *Arme*
eller under sommaren vid gånghande partier

til wisso vnder **KONIG: MAX:** wid des General Krigs Commissariat/ brukelige Sigil och våra henders
vnderstriffe. *Cecierzijn* *2³ Jan* *1703*
2 Feb.

General Krigs Commissariat *wagnar*



Stolskyl



Itis Suering. Mi
licie Regine Reice
Generalis de persolu
ta contributione ex
Bonis Stawin, Ma
gro Dydyńska

Quietat

In Ciceu Byn de 2. Februa
1703. At.

Ed. Fasciculum 25
Sub libera etia.

A. B.

etia.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.