

**Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział
Rękopisów. Zespół (fond 5 opis 2).**

AUTOGRAFY ZINWENTARYZOWANE

1434. Rościszewski Adam. List do Franciszka Siarczyńskiego b.d.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

***BRAKUJĄCE NUMERY AUTOGRAFÓW ZOSTAŁY PRZENIESIONE
DO INNYCH ZBIORÓW LUB ZAGINEŁY***

papierne białe nadgrodku Hs. z Olizarów
Brokowskiej, potrzebował bym tej ry-
my, abym ją z zbiorom innych nalezy
Lwowie tytografowanych, i innych ry-
mów księgarstwa Jagiellońskiego postać - Olizar
się dostać spisu wystawek dotąd w Krak-
owie tytografii, wygraniem ich ceny, abymie
nabywcy mógł ofiarować do księgarstwa Jan-
szlubińskiego. - Umawiam o to M. Gittera a-
by dla mnie wykonał tytografie spisać karad i ra-
ceny ten spis przystać. - Umawiam jeszcze W. M.
Wspaniałobrodzieca, aby i karad dla mnie kupi
rymy wystawiające Milicyę Lwowską, i od ich
podobno ceny, widziałem je dawniej wklepa-
ne u Andrealego Cubiernika. - Ja wydatem a podie-
korarzem powróć, i ten proze i mnie wyra-
nie - a te rymy wraz z ryminą Madgrodku
Hs. z Olizarów Brokowskiej proze i mnie dy-
lizansem przystać, zwinawozycie na cienki
klockezek okrągły, - aby się wrodzie nie pomieły.
Bo i to do zbioru lwowskich rymin nalezy. =

* Zapewnie dostanie ich utylich co przedać, Rymy.

Jakos' raportem kupie' ie, beda. Tam w Lwowiu
= Pani H.: Morcha H^o b. mi prywatna z Pradziwowa,
miała H^o Krakowa wyjechać a H^o lub 20^o stana
w Warszawie, stamtąd obiecała i do mnie napisać.
A iak mnie donosi Panferkaski, miała 20^o Jbra
wyjechać z Warszawy, iaki ja co nadpodriscwanem
go nieratryma. - Bytem na Ludwiku w Siemow
wie, ale mierzadnem Solemizantke, bo nasza
Pani konzyliarowa wyjechawary do Gory do Pani
H.: Starynskiej, tam zapewnie przez stoty ratry.
manarottada, niechta takie w Siemowie Panifa.
nowe, bo jest wiazary, i mamie sie dlatego. =
Brandrom iekawy, czyli obraz H^o Jozefa Drienkow
skiego ied ied, odlitografowany? Bardzobym rad go
dostac, dla podania go z innymi litografiami Lwa
skiemu do księgozbioru Jagiellonskiego, gdzie, ied
dawno. Obraz WTMW Pana Dobrodziecia posadalem. =
Prositbym WTMW Pana Dobrodziecia o przyotanie te
gor iak wyjdzie spod prasy. = Czekujemy pozry
tu Wigo Prapocima Lwowskiego, i ratrytalem jem
go ied pod ruka, niemial, posytsiac Towarzystwa
krakowskiemu Saematyzmu Galicyjskie z 1828-
= O kucie koci bez przyniesu - J istake, odmo drania
starych dresu. ktoru to podkry'slonia, ksiazka pozry

Pam także dla Biblioteki Jmienia Osobniczkich:
proszę W.M.W. Pana Dobrodziecia wpisać i w między
inne które dary dla tego księgozbioru. =
Atak widział W.M.W. Pana Dobrodziecia, tak krako-
wiaków obracających z Nam. = Ciekawy i cenny
cymbi nie wyszedł z pałacu wicy Cyronowej Legacji
Galicyjskiej z r. 1824. byłym je tras porządku
i postać do zbioru krakowskiego - któremu po-
przednicze wysyłki podał. = Ale się oba-
wiam w razie W.M.W. Pana Dobrodziecia iż go tak
licznie zatrudzam i kieram. = Dwie pisy do
młodego studenta Białostockiego, bratanka twojego
Stawskiego Pierpotenta. Kłose i Marszałkowie, któ-
ren został kooperatorem w Drohobycy, aby książ-
ki opisał te główne kamienie, znajdujące się tamże
na parafialnym kościele, i wysyłki oń
wiesz. Jakaś moja znajomy spodziewam się re-
to dla siebie wyceni - co potem W.M.W. Panu do-
brodzieciowi wskazać - może podobne pisma wrze-
ca w drugich części badawczy - i co odkrycia, bezne
porządkowania pokroju. = Zawiesz W.M.W. Panu do-
brodzieciowi przydzieć stać chwad; reż otworzyć
dotego pole Cracovianem i przykładać bada-
wca wibracji. = Oczekuję odpisu od W. Kłostockiego
go.

porwoli WM WPanie Dobrodzieiowi Taskawie
napisać do mnie, i domierć mnie i o liter-
nackim świecie i o prostym a wielkim
Lawoce rzymskim Szauunkiem mam ra-
wryt by WM WPanie Dobrodzieu
najmilszym Szege,
Pozdraszam cię
Z

1. Synkurovi rapovi dices.
2. Polkoie Ha Priedpusy chiejo
3. Hetzinger.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.