

**Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział
Rękopisów. Zespół (fond 5 opis 2).**

Autografy Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich

1439. Rostopczyn P., gen. ros. List do NN 1822.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

***BRAKUJĄCE NUMERY AUTOGRAFÓW ZOSTAŁY PRZENIESIONE
DO INNYCH ZBIORÓW LUB ZAGINEŁY***

L. 1439.

~~Nro 894~~ Nro ~~934~~ 934

Portopcrzyn
Generał Rosyjski

Lut -

34.

1439



Monsieur

Je vous prie d'avoir la bonté d'insérer
dans votre Journal les lignes qui suivent.
Je vous en suis bien reconnaissant
Ceci d'honneur, etc Monsieur.

Votre très humble serviteur
Théodore Jonte Protopopine

Le Miroir ayant imprimé dans son N. 508.
L'article des différences des Caractères des
Peuples, que le Russe brave la mort dans
Les Combats, par la Crainte du Knout.
Je crois nécessaire de rappeler ici / sans
attacher aucune importance à une découverte
que j'attribue à la chaleur / que le Knout
En Russie est une punition, infligée par la
Loi / Les militaires excepté / uniquement aux
grands malfaiteurs. Mais il est vrai / et j'en
demande pardon au Miroir / que la bravoure
des Russes tire sa source de leur amour
pour leur Souverain, et leur Patrie. Il est à

" regretter, que ceux qui Calomnient aussi
" grossièrement une grande Nation, n'ayent
" pas voulu se donner la Peine d'Etudier
" son Caractere, pendant le séjour des armées
" Russes En France, depuis le commencement
" de L'année 1814. Jusqu'à la fin de celle de
" 1818.

" Je ne doute nullement que Le Knout
" Barbare, informé de L'Honneur que lui
" fait le Miroir Poli, ne s'Empresse de
" Lui faire part de sa reconnaissance.

Ce 19 Juin 1822
Paris

Comte Protopopoff

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.