

**Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział
Rękopisów. Zespół (fond 5 opis 2).**

AUTOGRAFY ZINWENTARYZOWANE

1446. Rybiński Jakub, woj. chełmiński. List do NN 1710.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

***BRAKUJĄCE NUMERY AUTOGRAFÓW ZOSTAŁY PRZENIESIONE
DO INNYCH ZBIORÓW LUB ZAGINEŁY***

Włt Jasnie Oświecony Mości Dobrodzieiu.

1446.



Iner Hiszpański Pułkownika Garbanczyckiego ex mente Hiszpański
Senatorem Pruskich do Komendanta wyprawio,
nego wyprawien obremniej tutejze okuczenya,
za raz Poczty nie masz co przydar tylko ze sie
kilka Okrentow Hiszpańskich równo pokazato, arabi
y Transport nie nadzieje, poniewaz do tego mo,
skwad ceka, ktoro sie juz na dwie regji dzebio
niata, jedna ta przy wojskach Pruskich zatrzymas
sie, druga destinowana na Podole pod Komendę
Feldmarszałta Seremetta. Iner Hiszpański ierue ta
poczta dwie Poczty zalowi, a potem Kerydenya razie do
Miajsta pniewie, radby jednak do Kartebata wybrac,
wyrzynosy wprost Hiszpańcy lokaj wojska.

Jan. Biskupa Kujawskiego a Jan. Generalem Sulembur-
kiens wyprawit w tej Gnatenij do Amman Pana, ktry
sie tam y smier Kommissygo zabawi.

Do prziesionej Kawaleryi Philippowi niso tytko tante Elais
pysata konfirmacya, ale ter druga wiadomosc ze Karol
Jozef w poyciu za Piekoty y tej dwunastu tyzimey smier
sam Philip ma byc sanny.

Do miasta Daniska radeyomie debatem ~~do~~ listu
ani tepr do nich samych ber adrepu^{nie} nie pnyto, inac
ze Kancellarya zapomniała. In ras in perensii recor-
datione testu narawsu

Amman Pana

pro Danstien 7. Epemlis

no 1710

Sobodniec

naynisu, ~~Stacy~~
Jacek
S. Pysincki

Listy od J. G. P. Ry
binskiego

1710 do

~~_____~~

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.