

**Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział  
Rękopisów. Zespół (fond 5 opis 2).**

AUTOGRAFY ZINWENTARYZOWANE

1486. Sanguszko Eustachy. List do Franciszka Siarczyńskiego 1827.

***STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE***

***BRAKUJĄCE NUMERY AUTOGRAFÓW ZOSTAŁY PRZENIESIONE  
DO INNYCH ZBIORÓW LUB ZAGINEŁY***

1486.



3. Apr 1872

Obratem prawie karakem dwa listy Łauke  
 pniewatem & opodni edic. & przysięg. Je ne  
 stard, niestem na komunisty ulicy to  
 igt w potoku przednim iah. tytu many  
 gosi. A wlasnie Pan Mio cady tyrien  
 basit si P. Wthor dni Wllha. Nie mato nas  
 same obrzysp gupstara pisary Niemickich  
 myst, umiescic w gazetach Niedmickich  
 Ze sie pomogli. lubo u nich Przysięg  
 nie mowie wigry. Inaory, iah atewskie  
 tego nie wiem cyli Prastoryca nie przylci  
 crasem mioty Niemickicy - bo my nie  
 potalali. Obratem telbrig dwa Zapisy  
 na dido potnich. tytulu Zmanus nie  
 moge -

procz piarsze okazy w tamto strony od  
nalezysto. Lecz od tamtego umysem  
tęce, i wypraszam się od dalszej prynci:  
necy. Tydzień temu i tak przystąpił mego  
Kamerdyneru do Brodów. Wziął tam pisał procz  
mego do zastawcy mego. Lecz i tak  
nagłym wyjściem wyjechał mego. Piszem  
do mego do Brodów, by z powrotem poszł  
o mego Fabianilla.

Podziękuję uwierzenia mego, od  
pony napego widzenia, napisalem wierszem  
willa do brodów. Jedne z tych przystąpił  
zastawcy mojemu. Zapewniając o moim  
i tak i moim. Tęce bzdury ten w tamto  
najpryncy upewnienia  
Wielce mi  
naimięst  
E. Amysler

Mech nam Pan Kwestia, rozwiŝcie - czyli  
ofetnie dwa wiospe z drugiey Stoffy sa  
mniej ale iak te dwa ktore sa pniezarane

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**