

**Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział  
Rękopisów. Zespół (fond 5 opis 2).**

Autografy Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich

1493. Sapieha Kazimierz, hetman w. k. litew. List do Andrzeja Potockiego,  
kasztelana krak. 1691.

***STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE***

***BRAKUJĄCE NUMERY AUTOGRAFÓW ZOSTAŁY PRZENIESIONE  
DO INNYCH ZBIORÓW LUB ZAGINEŁY***

~~No 968~~ L 1493 - 1494.

Kaz: Sapieha

W W Hetman W. R. L.

List do Waiewody Belskiego	---	---	---	29 Jan. R <sup>km</sup> 1700.
List do Kasztelana Krawoskiego	---	---	---	9 lip. R <sup>km</sup> 1691

Jasni Wilmozyku Sanie Kaszelania  
Lubowski Mi Wielu M. S. Brani Dobrocin

1493



Jasni Wm Dobrocinu za Me dozha za  
mizic ostudze Lwinski respondencij  
Kwizeme dug huzi La Willne madomosi  
La m. Siagnozem pod Dubentz Woihu  
Loren mazy pod Koznomicz, Jani Lamin  
Dobrocinu dat Mi Medici de mtenho Luis  
co Wteci Campanie Dnem Fejni godz in  
Wm Sanie Seynre Vestigia pjez mdy Mule  
amplectar. L. Mostany constat de faro  
Omar Wisla

Juan Amart hisse wyphue hie  
pogranicem naszym, Ladnei Inematz ap  
parentei in hie pome hie d'ap an' d'at  
wiednei co s' Zagonec puzep, do Sary  
d' hie hie, p' hie hie hie hie hie  
L'ardenne. Dai hie ap hie hie  
Campania hie hie hie hie hie hie  
nouna hie hie hie hie hie hie  
Sporn hie hie hie hie hie hie  
ci hie hie hie hie hie hie  
hie hie hie hie hie hie  
WMM Sany hie hie hie  
hie hie hie

Mysobim d' g' Inb  
hie hie

hie hie hie  
hie hie hie  
hie hie hie

Don P. Helman W X City correspondency  
1691.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**