

**Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział
Rękopisów. Zespół (fond 5 opis 2).**

Autografy Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich

1587. Sieniawski Adam Hieronim, podczaszy w. kor. List do do NN 1956.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

***BRAKUJĄCE NUMERY AUTOGRAFÓW ZOSTAŁY PRZENIESIONE
DO INNYCH ZBIORÓW LUB ZAGINEŁY***

~~L. 1587~~ No ~~1054-1056~~
L. 1587 — 1593

1596
Adam Hieronim (1587-8)
Adam Mikotaj z Granowa
Sieniawski

Kasztelan Kraki: Hetman W. Kor: 1711-16
— 1589-93

1. Oznaczenie o Parte

1713

2. Asygnaція na rybomę

1704 — 1726

3. List do Krystofa Szembeka biskupa inflanckiego

2 listy

Kopie

list

1587



Moj laskawy Dobre Cwobocdn

Cze di me dyistwie dm watechowsky

Mi atem co the na dozymi bardenia zen list then otwo
 wyshy zaradem prozobawosy o podolia mial Anicariom
 adwokat na ktorymby fri swego co zym naledy upom
 naly gdysu me tykto me podzialnym te abj fri mialo
 co podzstom kofepielnyis uymowas ahe dozycyfi
 mi C Buz adwocia dobre dia posachu o swale
 Bozei podzialnym zis wu dei prozisyngis A ysi
 sam uednym o Anicariom o listem dm w Buz
 damed zastal tedy cesze tym kipei o datem zym
 ten listem dmy do C Sobolowisnie abj o Provi
 tamie pomozyl o poddanyim wshadat abj the
 co kofowlowi naledy wydawali Mam da the ce
 o oni widzas zeis tak pobozna o slusna me
 brady o the a gdzely sef mecbidely tedy brady mu
 kneli. z tym fri wyshim prozudni o modlitwie

oddane Cuz na Czedames at July A 1587

dm wyshim pot.

Adam H. Dziwinski
 1587

Je. M. Kundu Malbe.
kowi Probozowu Jaru
Slawskie^o umie^o laskane
portow
N. Tome
En fasciculo 7me

List P. Siemowickiego.
1595 & 25 Julii

Nro 320

4to

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.