

**Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział  
Rękopisów. Zespół (fond 5 opis 2).**

Autografy Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich

1598. Sienkiewicz Karol. List do Franciszka Siarczyńskiego 1828.

***STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE***

***BRAKUJĄCE NUMERY AUTOGRAFÓW ZOSTAŁY PRZENIESIONE  
DO INNYCH ZBIORÓW LUB ZAGINEŁY***

1598

1828

Srebrny



Wielmożny Mosi

Dobrodzieju!

Professor Uniwersytetu Dorpackiego, Clossius, który w tym roku wydał rozprawę: *de vetustis nonnullis membranis in Bibliothecis rossicis de* prosił mnie — i wnet następnym listem prosił powtórzyć — abym goawiadomił czy są i jakie Rekopisma Drawa Rzymskiego i Autorów Klasyk w Bibliotekach Lwowskich, tak Ossolińskiego jako i w dawnej miejskiej. — Oto powód listu niniejszego, w którym z prośbą, tem śmielej że nie moja, udaje się do Włomiana Dobrodzieja abys raczył podać, ażeby krótką wiadomości której żąda Pan Clossius. Ile wiem, Biblioteka s.p. Ossolińskiego nie miała wiele rekopismów, a podobno i nie z tego rodzaju; — Spodziewam się jednak że Biblioteka miejska co do tego bogatsza być może. — Cokolwiek bądź, za taskawą uchyłność Włomiana Dobrodzieja Pan Clossius sam podziękuje, a może nawet i osobiście jeżeli Lwów ukaże się mu interesującym z przedmiotów za którymi goni; ma bowiem zamiar zwiedzić Biblioteki polskie.

Mam honor zotawać z wyrokiem poważaniem

Włomian Dobrodzieju

Najiziny Stuga

Karol Sienkiewicz

30. Sierpnia 1828. Putawy-

Wielmożnemu Imiędru Franciszkowi  
Siaczynskiemu  
Proboszczowi Kolegiaty Jarotańskiej & S.  
Dobrodziejowi  
we Lwowie.



Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**