

**Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział  
Rękopisów. Zespół (fond 5 opis 2).**

AUTOGRAFY ZINWENTARYZOWANE

1632. Sobieski Jan, hetman w. kor. List do Jana Wielopolskiego, woj. krak.

1673.

***STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE***

***BRAKUJĄCE NUMERY AUTOGRAFÓW ZOSTAŁY PRZENIESIONE  
DO INNYCH ZBIORÓW LUB ZAGINEŁY***



no. 1

Samie Wielmożny Mój Samie Woiwoda Krakowski  
Mój Wiele Mój Samie i Kochany Bracie

a  
39  
L  
4

Ja try miedzi do Wmm Pana przez piewsz duningowane listy  
ieden Sawostawia a dwa Sawostawa zadnego nie mazy  
reponow ani wiadomosci gdzie Wmm Pan teraz reside  
wde radzisz i tej nieomogzlinam posty pytaigo se coly  
temu za przyczyna byla, dyj listy Wmm Pana me dwoch  
dyj teraz Nawozawa Wmm Pana me ma pod sentem. Nowin  
zadnych nie wyztam Wmm Panu bsz Wotoch w obady  
i postta varrant i za luzda odmiennaj se wiadomo  
steg. S Wuff powoic od Dowozenka, ktory znowy znowa  
odazywa se przyrzadnig stuzeny ialy to Wmm Pan z listu jego  
wyrodumiesz ktorego wyztam opyq, talze i Commendan  
ta Briato se chwoliczgo pwozge i pvedon zedam swiez  
nie prze dely bon bawo i zabawy wybieraniem se w  
dwyg utro zelomu wyierzdrange iuz do Gboru. A sever  
dture me bawige Zostawam

W Sawostawie d 22 septem 1673

Lejtnant Kanceli Armi  
Samiey unizony nam pre  
sytamy po aton. W bomy  
szycale zapomnieni.  
Jaceham si lhu narewobow  
od krola do W. Jestli pynke  
do nas wyzho siawolue cusi  
me wyzho ialy dtyz ienere  
na ne cieha care.

Mój Wiele Mój Samie  
i Kochany Bracie

(Krajski) Brat  
Czumom  
[Signature]

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**