

**Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział  
Rękopisów. Zespół (fond 5 opis 2).**

Autografy Biblioteki Zakładu Narodowego im. Ossolińskich

168. Balicki Wincenty, ks. List do Jana Tarnowskiego 1829.

***STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE***

***BRAKUJĄCE NUMERY AUTOGRAFÓW ZOSTAŁY PRZENIESIONE  
DO INNYCH ZBIORÓW LUB ZAGINEŁY***

1829.

168.

K. Bahicki

Jaśnie Wilmoxny Panie,



Powróciwszy nie wesoło z Karlsbadu, gdzie sta poratowaniem mego  
 zdrowia i zdrowiem, najpierw przyniessie abaniga kłim  
 meim, winne J. W. Panu oddać uszanowanie  
 moje... i wrac na nowo natężonym się stae  
 J. W. Panu, co się dotyche mych dziejow i zdrowia  
 wa - bez do kogoś w tej mierze mam się udać,  
 iaczkolwiek nie do mego mistrza? - Tyle idy nie  
 donoszę: iż pomimo mych podwójanych badań,  
 i trwałych nadziei, czuję się wględem

Wzmianka księcia Jarosława iakże obfituje  
nie odkrytych źródeł - wiele nie znaleźć nie mogą  
tem.... Zdaniem moim więc jest, że to pierwotne  
wzmieszenie, tak iakże innych wiele szczegółów  
historycznych, w bieżącej czasopiśmie regimencie miasta,  
kiedy w dziejach i kronikach Wielkiego - Kromera-  
w rebusie pierwotnym Długosza - Orzechowskiego  
Wiego - Strzykowski - w herbach Niesieckiego  
i Obilskiego - nie o tem wzmieszeniu nie znaleźć.  
Ten jedynie przedmiot dotąd nie przemyślał  
wydanie tego dzieła... - Jeżeli zatem J. W. Jan

Swóm przedstawienié Daniem rzeczy prosić i moie, pewnym być, że  
moie pójdzie pod cenzurę krajową: wstrzymam się  
wstrzymać, skoro J.W. Pan wina tego potrzebuje.  
Dochodząc w tej mierze stanowczy od powiedzi, mam  
zastrzeżenie w tej mierze, a najgłębszym uproszeniem

Jasnie Wielmożnego Pana

w Szigovie d. 19. Sierpnia 1829.  
Stężyca najniższym

Włocławek  
pleban

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

[www.digital-center.pl](http://www.digital-center.pl)

[biuro@digital-center.pl](mailto:biuro@digital-center.pl)

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

**Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.**

**Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.**

**All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.**