

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.
Zespół (fond) 5.

AUTOGRAFY BIBLIOTEKI ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH

1704. Stojowski Michał. List do Józefa M. Ossolińskiego 1804.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

L. 1704.
№ 1122

Stojowski

List do Józefa Maa. Opolskiego - z Warszawy 11. lutego 1804.

L. 1401.

№ 1113

Stiglic ~~Baron~~ ^{Banbury}
w Ploerbourg.

Łut do Łyia Hwar: Lubomirskiego —

wcielono do korespondencji
Henryka Lubomirskiego

1704

11. Lutego 1807. Warszawy.

Jaśnie Wielmożny Mtu Dobrodzieju.



Z ukontentowaniem widziatem przybyłego do Warszawy Imz Pana Linde, który mnie uwiadomit o dobrym zdrowiu y powadzeniu Jurymy Pana Dobrodzieja w Wiedniu, oraz zapewnit o statey Jego dla ranniej Tawcy, którą mocno powariam, y oicy kontynuacya, usilnie się dopraszam. — Imz Pan Linde, umieszczony pier Nząd tutejszy na znakomitym urządzie, bardzo dobrze był w Warszawie przyjęty, y coraz więcej zyskuje sobie uwagę y szacunek u pierwszych osob szkodowych; Illu mę Pan Dobrodziey znaicy go najlepiej, zapewne o tym uwzględniecie: dicesz, y tak przyjemne doniesienie, wnieścienie odemnie przyjmiesz. — widnięz doryć cięsto Imz Pana Linde, stysziatem wiele od niego, o wiele na publicany widok wydać się maigeym, o składkach pieri samego Jurymy Pana Dobrodzieja, y niektore osoby na toż Dieto uczynionych,

Komunikował mi listu od Księcia Adama Czartoryskiego z Petersburga
y przystanego mi przez Kurmę Pana Dobrodzieja projektu skryptu, który
Kur^{ma} Skatichowskiemu proponował się ma. Z kilku rozmów miałych
z Kur^{ma} Panem Linde, magtera się doskonale zainformować, tak o planie
dzieła, y sposobie jego wydania, jako też o chęci osób składki czynią-
cych, ale z radziwieniem racio y to postacie, a nie postacie niemo-
głem, gdy mi to Kur^{ma} Pan Linde sam z wyrazami uczucia osiadał, iż
Kurmę Pan Dobrodziej, umiemych artystach, racio się od niego
swim sposobie myślenia. I tak 500. zł. przed Imperatora przystane,
Kurmę Pan Dobrodziej umiemych w projekcie skryptu, jako by tytuł
składki czyni prenumeraty dane, gdy tym czasem wyprawy listu ku
Czartoryskiemu, narywać to summy un encouragement, a z tym
czyniąć, utasniać Kur^{ma} Pana Linde. I tak kwoty pieniężne, przed

Jeruzyma Dobrodzieja, pier JW: ardy natus Zamoyzkiego, y innych,
dane, lub pinyccione, są wyprawione funduszem porządkowym na
urządanie dykcyonaria obowię się mającym, ustatym niestawiają
wtamnia Jmz Pasa Linde, dopiero pourytanie Dietta, lecz projekt
lokowania orych u JW: Matachowskiego, lub kogo innego, w tym ga-
lunku interesu, który obliwie w porzątku ustawianych a cizakow-
nych awansów potrzebuje, nie daję się być dogodnym, bo sobie piemię-
dre biorący, robi zatrudnienie, y cizynia kasyerem, a tym być, JW.
Matachow, k, lub ktokolwiek inny majstry, zapewneby się niepodjęt.
o uciawia y niecelności Jmz Pasa Linde, zapewne Jeruzyma Dobrodziej,
jesteś następny przenożym, narenie penya isy u nizu teraimes,
siego, more sturyci zakawcy, a zaty m przenożai się Jeruzyma Dobro-
dziej sam rusy sz, zc sz takowe peniadze, zaięgo pisany m zarządzeniem

jakoby jedynie na wydanie dyktanda użyciem byde maia, użycane
mu by dźmoga. — Zdriwni się maie Iurumę Pan Dobrodziej, iż się o:
smielam w tej materji donieść pisac, obawiam się, nawet czyli ten
maie Pan Iurumę Pana Dobrodzieja nieobraci; leci ciy nie gona
wyraane Iurumę Pana Linde iądanie, którego Iurumę Pan Dobrodziej
zaunie jestes przyjaciela. — Zkoni am tego miesiaza opuszcam
rypetnie Wawianę, przychlebiam sobie iż wlecie, gdy Iurumę Pan
Dobrodziej Gallicya odwiedzi, będzie miał się z sie uideć, i
ponowemiarosować z osiawianiem mego, z którym zaunie jestem

Iurumę Pana Dobrodzieja

napisisz Stuga

Stojowski.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.