

Lwowska Naukowa Biblioteka im. W. Stefanyka NAN Ukrainy. Oddział Rękopisów.
Zespół (fond) 5.

AUTOGRAFY BIBLIOTEKI ZAKŁADU NARODOWEGO IM. OSSOLIŃSKICH

1815. Tysiewicz Jan. List do Adama Kłodzińskiego 1843.

STRONY NIEZAPISANE NIE ZOSTAŁY ZDIGITALIZOWANE

siłergasę mieniącego. Też roboty rzedwie do drugie-
go rzędu liryki moźia.

Stożę siedmio calowych Blundell kam. 12 bogatemi i
slicznemi okobami. 12 gustowym i skarobkami i
siadkami w musle, zgodzitem ju 2 fl 45 x w. k. W.
Tentem aj namto pewnym se we Lwowie w Jablonickiej
najordynaryjnijna z wodowymi szkami tej szeroko-
ści rama jizeli nie wiżej, waffie, reby mniej mogła
kostowai. Całkowity obwód ramy ma 33 stopi i 3 cale.
Lata wiż rama wywierie na 90 fl 45 x cm. Proiz
tego paka i zaambalowanu paki w Cyrate, dla
bezpiecznistwa ramy i obraru na konicyjne urnane,
kostowai szkie 10 fl cm. Na przewiezienie obraru do
Wiednia i onegoj przewozenie porobtato tylnu 3 fl 15 x
w M. K. rbył mato, ale wole se swojij kienem coś
dotozji jak sie, narazii na rozrut nieozrudzenia pu-
blicznego zakładu: choćiaz nieodrrowna potrzeba i ko-
niczyność ma swojij prawa od ktorych nawsit wojowez-
dnicy nie odstępuja.

Rama wiż wrae z całkowitem upalowaniem i ko-
stami przewiezienia i przewozenia aż do wozzenia

kupcowi Wertheimerowi dla przedstawienia do dworu kościel-
nego 110 fl w c. h. które, wraz z należaniem mi-
na wymalowanie obrazu 400 fl c. h. czyli razem -

510 fl w c. h. z rąk M. go. Stęchlińskiego wra-
raj w Wiedniu odebrałem i na to kwit poddałem 28.
i 29 Maja temuz doręczym.

Uspokojaniem kupcednie się sam zatrudnie: gdyż nad
moje spodziewanie, oprócz pracy jużiej ten obraz wy-
maga, zatrudni mi jeszcze jak myślałem aż do 8go czerwca.
Proszę tego nowego obywatela otrzymać se dworu - jeli-
libym się namyślił tej roboty się podjąć: musiałbyś
więcej z piótkora mieniąca w Wiedniu się zatrudniać.
w takim razie w otrzymaćbyś pozostały obraz do lep-
go wyschnięcia, chociaż weryfikował go na radeń spo-
sob. bez obawy uszkodzenia mi podobno tym bar-
dziej że płótko mury za więźniewi grubo farba
natopione: z tego powodu i bieżącej wystawieniu na
publiczny widok miejsca nie miałem.

Sabym radził oddać obraz nieweryfikowany do
Maja 1844r. tylko w miejscu suchym - a potem
wymyślny go dobre gąbka, amawana, w wyżej pimi-
nej wodzie. Dobne precyzyjny Martyx Werwixem.

D. L. $\frac{41}{840}$

Dostaniem więc obrazu na bieżen w miarę pracy ja-
kiej potrzebował. W roku przeszłym miałem tu
niejaki P. Edlinger portret cesarza Franciszka
podług Amerlinga, którego o fotorafii prawie nic nie
prawy kosztował. Dostał na niego od Stanisła Węgier-
skich? 600 fl. w M. W. Robota rai jistemu je-
wny kopaka od mojej nie była.

Łączę moi podziękowania za panie i Tarkamie i
cienia Abdy i sranowym Paniam, oraz rapew-
nienia stramun i przychylności mojej Mani w szep-
kim - Dostaję z przyjaźnią

Jan Tytlicz

1843r. 30 Maja

z Sarenburga.

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.